

**FUTURA**  **LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI**  Finanziato dall'Unione europea NextGenerationsEU  **Italiadomani**

 **"Federico Quercia"**  
 Liceo Scientifico  
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate -Liceo Classico  
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva

 **LICEO SCIENTIFICO e CLASSICO "FEDERICO QUERCIA"**  
 La caduca del tuo futuro  
 MARCIANISE

Codice Fiscale 80006850616  
 CEPS03000C@istruzione.it - www.liceofedericoquercia.edu.it  
 ceps03000c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO A**

**ISTANZA PER LA SELEZIONE DI ESPERTO – PERSONALE DOCENTE INTERNO/COLLABORAZIONI MULTIPLE/ESTERNO DA IMPIEGARE NELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI “PERCORSI DI MENTORING E ORIENTAMENTO, PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE, DI MOTIVAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO, PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICULARI” DEL PNRR PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA**

Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica. Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n. 19)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

codice fiscale | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

recapito tel. \_\_\_\_\_ recapito cell. \_\_\_\_\_

indirizzo E-Mail \_\_\_\_\_ in servizio

presso il “Liceo F. Quercia” con la qualifica di docente di \_\_\_\_\_

Classe di concorso \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di sottoporre la propria candidatura come componente ESPERTO per il/i seguente/i percorso/i:

PERCORSO	
Percorsi di mentoring e orientamento	

<u>Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento</u>	
<u>Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari</u>	<input type="checkbox"/> Teatro Moderno <input type="checkbox"/> Teatro Classico <input type="checkbox"/> Laboratorio di traduzione

**N.B. Segnare con una X il modulo scelto. È possibile scegliere anche più percorsi**

Il/la sottoscritto/a, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità, di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in regola con gli adempimenti contributivi e fiscali (solo per i liberi professionisti)
- possedere competenze relative al piano di formazione proposto
- possedere abilità relazionali e di gestione dei gruppi
- possedere adeguate competenze di tipo informatico
- aver preso visione del bando e di accettarne integralmente il contenuto;
- essere in possesso dei titoli dichiarati nel curriculum vitae allegato alla presente.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, che i titoli valutati nella scheda di valutazione che segue trovano riscontro nel curriculum vitae in formato europeo allegato alla presente.

TITOLI VALUTABILI		PUNTI
<b>A) VALUTAZIONE DEI TITOLI CULTURALI:</b>		
a 1 - Diploma di Laurea (Vecchio ordinamento) Diploma di Laurea quinquennale (Nuovo ordinamento: Triennale di primo livello + specialistica /biennale): <ul style="list-style-type: none"> <li>• fino 99 punti 4;</li> <li>• da 100 a 105 punti 6;</li> <li>• da 106 a 110 punti 8;</li> <li>• 110 e lode punti 10</li> </ul>	Max 10	
a2 - Altra laurea in aggiunta a quella richiesta dal bando	4	

a3 – Corso di perfezionamento e/o master universitario, di durata non inferiore ad un anno con discussione di tesi finale e attribuzione di CFU- punti 1 per una sola esperienza espletata in un anno accademico.	Max 6	
TOTALE TITOLI CULTURALI	MAX 20	

<b>B) VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE E TITOLI PROFESSIONALI</b>		PUNTI
Verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati tipologia, titolo, ente committente, periodo di svolgimento e comunque tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere di effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione. In caso di informazioni generiche e indefinite non sarà attribuito alcun punteggio.		
B1 Incarico di esperto in progetti PON -POR – PNRR 170/22 nello specifico ambito - punti 2 per una sola esperienza	Max 14	
B2 ECDL o altre certificazioni informatiche - punti 2 per una sola esperienza	Max 6	
B3 Anzianità di servizio nella scuola di attuale appartenenza - punti 2 per ogni anno	Max 14	
B4 Corso di aggiornamento/formazione sulla didattica orientativa, mentoring, orientamento, tutoring - punti 2 per una sola esperienza	Max 6	
B5 Riconoscimento professionale e/o partecipazione a gare e/o concorsi del settore teatrale (SOLO PER LE EDIZIONI DEL TEATRO ANTICO E MODERNO DEI LABORATORI CO-CURRICULARI) - Punti 3 per esperienza	Max 30	
B6 Esperienze come regista e/o drammaturgo e/o attore nel settore scolastico (SOLO PER LE EDIZIONI DEL TEATRO ANTICO E MODERNO DEI LABORATORI CO-CURRICULARI) - Punti 3 per esperienza	Max 30	
B7 Esperienza pregresse in attività laboratoriali in settori non scolastico quale esperto su tematiche inerenti al teatro (SOLO PER LE EDIZIONI DEL TEATRO ANTICO E MODERNO DEI LABORATORI CO-CURRICULARI) - Punti 1 per esperienza	Max 6	
B8 Esperienze in conduzione di laboratori presso il Liceo “F. Quercia” per le tematiche inerenti al teatro (SOLO PER LE EDIZIONI DEL TEATRO ANTICO E MODERNO DEI LABORATORI CO-CURRICULARI) - Punti 2 per esperienza	Max 20	
B9 Esperienze in conduzione di laboratori presso altri istituti scolastici per le tematiche inerenti al teatro (SOLO PER LE EDIZIONI DEL TEATRO ANTICO E MODERNO DEI LABORATORI CO-CURRICULARI) - Punti 1 per esperienza	Max 4	
B10 Esperienze in conduzione di laboratori di traduzione (es. preparazione certamina, ecc.) SOLO PER L’EDIZIONE DEL LABORATORIO DI TRADUZIONE DEL LABORATORI CO-CURRICULARE - Punti 2 per esperienza	Max 10	
B 11 Pubblicazioni attinenti all’area didattica per cui si fa domanda SOLO PER L’EDIZIONE DEL LABORATORIO DI TRADUZIONE DEL LABORATORI CO-CURRICULARE	Max 6	

- <u>0.5 per esperienza</u>		
B12 Insegnamento svolto presso Enti di Formazione e/o Istituzioni Formative e/o Atenei universitari <u>SOLO PER L'EDIZIONE DEL LABORATORIO DI TRADUZIONE DEL LABORATORI CO-CURRICULARE</u> - 2 per esperienza	Max 14	
TOTALE ESPERIENZE E TITOLI PROFESSIONALI	MAX 40  MAX 140 (edizioni teatro  MAX 70 (edizione laboratorio di traduzione)	
TOTALE PUNTEGGIO	MAX 60/160/90	

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

**\*\* Si allega alla presente:**

**1) CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO**

**2) DICHIARAZIONE DI AUTENTICITÀ DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL CURRICULUM VITAE (All. A1)**

**3) DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI INCOMPATIBILITÀ (all. A2)**