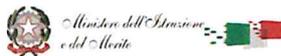


FUTURA

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva "Federico Quercia"</p> <p>Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 - Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcanise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it - www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	---	--

Prot. 0011383 del 30/09/2024 VII (Uscita)

Ai Docenti
Alla DSGA
Sito web

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Realizzazione di percorsi formativi per il personale scolastico (dirigenti scolastici, direttori dei servizi generali e amministrativi, personale ATA, docenti, personale educativo) sulla transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica, in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu

OGGETTO: Attivazione "Percorsi di formazione sulla transizione digitale" Progetto "School in digital progress"

Si comunica a tutto il Personale Docente che, nell'ambito del Progetto Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023), saranno avviati 7 percorsi formativi. Le attività, per un totale di 20 ore, saranno erogate in modalità on line.

I docenti interessati possono iscriversi alla formazione in oggetto, tramite la piattaforma Scuola Futura da martedì 01 ottobre a domenica 20 ottobre, secondo la seguente procedura:

- Collegarsi al sito <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/>
- **ACCEDI** (in alto a destra)
- Effettuare la procedura d'identificazione, accedendo con lo SPID
- Cliccare sulla voce **TUTTI I PERCORSI**
- Cercare con il codice ID il corso
- Cliccare su **CANDIDATI**

Il codice identificativo (ID) del corso è indicato accanto al titolo del percorso nella tabella seguente.

<p style="text-align: center;">Didattica e Data Science ID 285632</p>	<p>Questo percorso è uno strumento prezioso per arricchire la pratica didattica dei docenti nel quotidiano. Attraverso percorsi multidisciplinari che integrano la matematica, la statistica e le scienze sociali, le scienze e altre discipline, mira a sviluppare le competenze per trasformare i dati in informazioni e conoscenza, facilitando anche la visualizzazione efficace delle scoperte. Il percorso, per sua natura, richiama contenuti, modelli di lavoro e tecnologie del mondo della Data Science. La sua implementazione arricchisce la didattica, fornendo ai docenti e agli studenti numerose hard e soft skills del XXI secolo.</p>
<p style="text-align: center;">Il visual design nella didattica ID 285633</p>	<p>Questo percorso è concepito per sviluppare competenze avanzate nell'uso efficace di supporti visivi, quali mappe, diagrammi e grafici promuovendo una maggiore consapevolezza del linguaggio visivo nei materiali didattici. Verranno esaminate le dinamiche fondamentali della percezione visiva, i framework, le best practice e i modelli visivi, sia comuni che meno diffusi, fino a giungere alla valutazione partecipata delle modalità di integrazione nell'attività didattica. Il corso esplorerà i concetti di linguaggio visivo e alfabetizzazione visiva, mettendo in luce il loro ruolo nella didattica.</p>
<p style="text-align: center;">Lo storytelling nella didattica digitale ID 285634</p>	<p>L'obiettivo principale del percorso è sviluppare e consolidare conoscenze teorico-applicative nel campo del Digital Storytelling, attraverso strumenti necessari per progettare attività didattiche basate sulla grammatica delle storie e della narrazione, sfruttando le opportunità offerte dalla multimedialità. Durante il percorso, i docenti saranno guidati nella progettazione di attività formative fondate sullo storytelling, abbracciando diverse forme e tecniche narrative, acquisendo in tal senso padronanza sia metodologica che tecnologica, rendendosi in grado di integrare lo storytelling come competenza progettuale nella pratica educativa e sviluppando contenuti disciplinari e coinvolgendo gli studenti. Il percorso tematico è progettato in linea con la missione della scuola, ponendo al centro lo sviluppo di un profilo di competenze all'avanguardia. I partecipanti non solo acquisiranno competenze di base nell'ambito cinematografico e audiovisivo, ma saranno anche guidati dalla scrittura di sceneggiature e format fino alla realizzazione tecnica di materiali video.</p>
<p style="text-align: center;">Obiettivo STEM ID 285635</p>	<p>Orientare gli studenti nelle scelte educative è fondamentale per prepararli al mondo del lavoro. Oggi, uno dei problemi più riscontrato in ambito di ricerca del personale, è il cosiddetto "skill mismatch", ossia il fatto che le competenze necessarie per ricoprire ruoli in discipline STEM non combaciano con quelle effettivamente possedute dai lavoratori. Questo corso, quindi, vuole fornire un supporto ai docenti per guidare gli studenti nel mondo del lavoro, aiutandoli a comprendere le nuove opportunità professionali nelle discipline STEM.</p>
<p style="text-align: center;">UDL e inclusione: valutazione e percorsi interdisciplinari ID 285636</p>	<p>Il percorso forma i docenti nell'applicazione dei principi dello Universal Design for Learning (UDL) nella progettazione didattica. Impareranno a creare scenari inclusivi nelle loro discipline, adattando definitivamente il loro approccio per garantire l'accessibilità a tutti gli studenti. Un'attenzione particolare sarà data all'integrazione delle tecnologie, strumentali per accelerare l'apprendimento, personalizzare i contenuti e aumentare il coinvolgimento, con l'obiettivo di sviluppare una didattica accessibile ai Bisogni Educativi Speciali (BES). Il ciclo di incontri propone un'esperienza</p>

	<p>pratica in cui i docenti saranno guidati nella progettazione di esperienze didattiche multidisciplinari, coerenti con i principi UDL. Ogni incontro comprende attività di tipo teoriche e pratiche. Durante le sessioni sincrone, i partecipanti riceveranno supporto continuo nella compilazione della scheda di progettazione UDL, che costituirà il loro progetto finale. Ogni docente svilupperà una scheda basata su una progettazione didattica reale da implementare in classe</p>
<p>Media Education (Educazione Civica Digitale) ID 285637</p>	<p>Il corso tratterà della Media Education e di come applicarla a diverse pratiche didattiche. Saranno trattati diversi argomenti, come ad esempio, l'identità e la socialità in rete, la privacy, l'informazione e il diritto d'autore, la data literacy, l'etica dell'Intelligenza Artificiale e il cyberbullismo. Si tratterà di media analysis ossia l'analisi dei media come oggetto didattico; di media-making ossia la costruzione di artefatti digitali e interazioni online come oggetto didattico. Potranno essere utilizzati anche strumenti come podcast, applicativi AI, meme, serie TV e web series e altri format tipici dei media moderni. I docenti impegnati nel corso impareranno a (ri)conoscere le tecnologie come veri e propri "ambienti digitali", dove possono esservi esperienze formative e relazionali.</p>
<p>Didattica e Intelligenza Artificiale: prospettive e sviluppi operativi ID 285638</p>	<p>Il percorso proposto adotta un approccio pratico per innovare le metodologie didattiche, utilizzando i paradigmi e gli strumenti dell'intelligenza artificiale. Esaminando l'evoluzione dell'AI generativa, sia nei Large Language Models (LLM) che nelle AI visuali, il programma presenta le tecnologie più avanzate disponibili per l'educazione. Questo supporta i docenti nell'acquisire una comprensione dettagliata e nell'utilizzo efficace degli strumenti principali. Inoltre, il corso include la sperimentazione di vari scenari di applicazione dell'AI nell'insegnamento, concentrando l'attenzione sul "prompt engineering" per rivedere le metodologie didattiche consolidate con questo approccio innovativo.</p>

Marcianise, 30/09/2024

