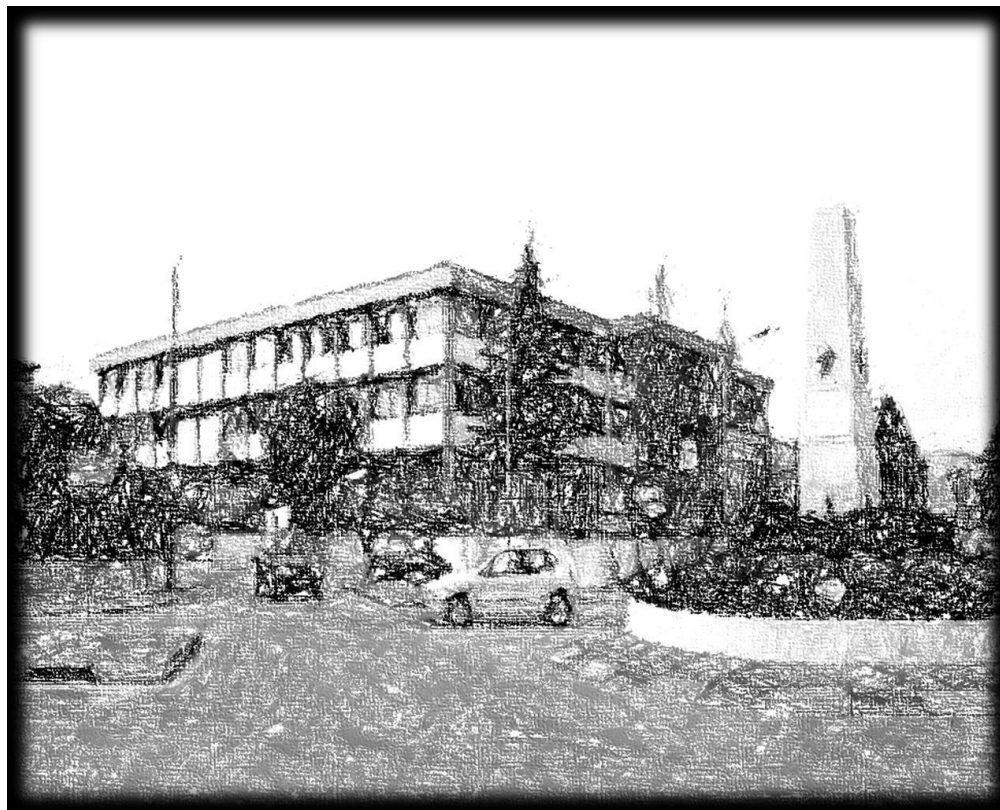




Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
"Federico Quercia"
Marcianise



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. B

Liceo SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2023/2024

Coordinatore

Dirigente Scolastico

Approvato dal Consiglio di Classe 13/05/2024

Indice Generale

INDICE GENERALE

1	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	
	Presentazione dell'Istituto	3
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	
	Profilo in uscita dell'indirizzo.....	5
	Quadro orario settimanale	6
3	DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	
	Composizione del Consiglio di Classe	7
	Elenco dei candidati.....	8
	Profilo della classe	9
4	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	
	Metodologie didattiche.....	11
	Mezzi e strumenti	13
	Percorsi per le competenze trasversali nel triennio.....	13
5	ATTIVITA' E PROGETTI	
	Attività attinente all'Educazione civica.....	15
	Attività extracurricolari	20
	Nuclei tematici interdisciplinari	21
6	INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	
	Schede informative sulle singole discipline.....	33
7	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
	Criteri di valutazione	61
	Griglie di valutazione delle prove scritte	62
	Griglia di valutazione del colloquio	69
	Criteri di valutazione del comportamento	70
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e tabella di conversione	72

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio di Marcianise, quindi, anche per la sua posizione strategica, collocato sull'asse Napoli-Caserta, è stato investito da intensi processi di trasformazione economica, che, purtroppo, non hanno frenato la crescita della disoccupazione e i connessi fenomeni di precarizzazione e frammentazione sociale. Oggi, Marcianise e l'intero territorio che insiste su di essa sono indicati come realtà a rischio di dispersione scolastica. A ciò si aggiunge che il contesto locale è povero di attrezzature di ogni tipo (sportive, teatrali, associative, ecc.) ed è poco stimolante sul piano culturale. Una prima risposta importante è stata data, nell'anno 2003, con la realizzazione nel nostro istituto di un Centro risorse contro la dispersione scolastica e la frammentazione sociale, finanziato con Fondi Europei. Esso ha contribuito ad intraprendere un percorso di analisi dei bisogni formativi, che può essere sintetizzato con l'evidenziazione delle seguenti emergenze sociali:

- carenza di spirito di associazione;
 - povertà di socializzazione;
 - bassa percentuale di consumi culturali;
 - sfiducia nelle istituzioni pubbliche e formative;
 - esistenza di un divario tra il mondo dell'istruzione-formazione ed il mondo economico-produttivo.
- Urgono, quindi interventi che favoriscono:
- lo sviluppo di uno spirito di associazione e di socializzazione;
 - la fruizione di prodotti e/o eventi a contenuto culturale;
 - la creazione di forme di aggregazione;
 - il recupero della fiducia nelle istituzioni pubbliche e formative; la riduzione del gap esistente tra il mondo dell'istruzione-formazione ed il mondo economico-produttivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

È nella terra di mezzo sopra descritta che si colloca la vita e l'azione della nostra scuola. Essa ha l'arduo compito di coniugare i bisogni di crescita, di formazione, di istruzione del territorio con le Indicazioni Nazionali ed i Piani di Studio, così come si sono strutturati in un tormentato ventennio di interventi riformatori da parte delle ultime cinque legislature. Il terreno su cui poter unificare i bisogni locali con la legislazione nazionale è senz'altro quello prodotto dall'autonomia scolastica, che ha ricevuto un altro consistente impulso con la Buona Scuola. Collocandosi in continuità con la progettazione e la realizzazione del Centro Risorse, il liceo "Quercia" si pone, innanzitutto, come scuola dell'inclusione e della coesione sociale. Sfrutta i Fondi Europei per realizzare progetti di promozione e consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza; le stesse che l'Unione Europea, dal 2006, esplicitamente raccomanda a ciascun stato membro, anche nell'ottica di trasformare lo spazio europeo nell'economia basata sulla conoscenza più competitiva del mondo. Quindi il nostro liceo ha aderito ai tanti avvisi pubblici emanati nell'ambito del Piano Nazionale della Scuola Digitale, mirante all'informatizzazione di tutti i servizi offerti dalla scuola. Investendo sulle nuove tecnologie (LIM in ogni aula, laboratori multimediali) si ambisce, da un lato, a creare ambienti di apprendimento attraenti e, dall'altro, ad elaborare una didattica per competenze, utilizzando anche percorsi di insegnamento/apprendimento personalizzati o individualizzati. In tale ottica si colloca anche l'apertura del nostro istituto a percorsi di istruzione in alternanza scuola/lavoro, ricercando e stipulando convenzioni con i soggetti più accreditati presenti sul territorio. La legge n.107/2015, accogliendo nel nostro ordinamento giuridico la "Raccomandazione del Consiglio Europeo sul programma nazionale di riforma italiano" del 2 giugno 2014, coniuga gli obiettivi di migliorare la qualità dell'insegnamento e di assicurare una più agevole transizione dalla scuola al lavoro. In sintesi, il "Quercia" vuole dare una risposta didattica efficace alle esigenze formative di ciascun alunno, rinnovando, nella quotidiana prassi didattica, il patto di corresponsabilità educativa stipulato con le tante

famiglie che, negli anni, sempre più numerose, gli hanno affidato i loro figli. Nello stesso tempo il liceo “Quercia” si pone come scuola che promuove il talento e l’eccellenza. L’intenzionalità sopra scritta è confermata dal Certamen Senecanum, una prova di traduzione e commento dal latino all’italiano a cui partecipano gli studenti del triennio degli istituti in cui si insegna la lingua dei Romani di tutta la Regione Campania. Gli studenti eccellenti hanno ulteriori occasioni di crescita con le Olimpiadi di matematica, di fisica, di astronomia, di statistica. 6 Importanti opportunità culturali scaturiscono, inoltre, dall’adesione della nostra scuola ai progetti ministeriali Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Problem Posing and Solving. Il “Quercia”, infine, si pone come scuola che promuove in forma permanente diverse attività culturali, aprendosi al territorio. Due laboratori teatrali, uno moderno ed un altro antico, dal 2009, coinvolgono ogni anno tantissimi studenti, che, guidati da docenti preparati ed appassionati, imparano nuove forme di espressività, tirando fuori, maieuticamente, tutto il bene e tutto il bello di cui sono portatori. Il Laboratorio di arti grafiche promuove mostre di pittura e di fotografia e supporta i laboratori teatrali nella realizzazione delle scenografie e nella pubblicizzazione degli eventi. Gli “Incontri con l’autore” favoriscono l’approccio alla letteratura mediante il confronto diretto con il mondo dei libri e con chi li scrive. Grande cura viene data all’orientamento, sia in entrata che in uscita. In entrata sono programmate attività laboratoriali di alfabetizzazione del greco antico, di matematica, di latino, di inglese e di scienze, che culminano con le giornate dell’Open Day. Sono invitati gli studenti delle terze classi degli istituti secondari di primo grado, che vengono tutorati nei vari laboratori dai nostri alunni dei quattro indirizzi liceali presenti. In uscita, ad aprile, è organizzata la Settimana dell’Orientamento dello Studente. In cinque giorni, in orario extracurricolare, docenti universitari e dell’alta formazione artistica, ufficiali delle Forze Armate e delle Forze di Polizia, esperti del mondo imprenditoriale e sindacale informano gli studenti prossimi al diploma circa i vari percorsi superiori di crescita culturale e professionale. Corsi pomeridiani consentono agli alunni di conseguire le certificazioni linguistiche, riconosciute su tutto il territorio dell’Unione Europea. Producendo sforzi notevoli la scuola ha, in questi ultimi anni, organizzato eventi estremamente importanti per la crescita civile e culturale del territorio.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Gli studenti del Liceo Scientifico a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

COMPETENZE COMUNI

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

COMPETENZE SPECIFICHE

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro Orario Settimanale

Liceo Scientifico					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
* Diritto			1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* con un'ora aggiuntiva di DIRITTO nel triennio per l'Ampliamento del Tempo Scuola

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE**3.1 Composizione del Consiglio di Classe**

Discipline	Cognome Nome	Continuità nel corso del triennio		
		Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano		*	*	*
Latino		*	*	*
Inglese		*	*	*
Matematica		*	*	*
Fisica		*	*	*
Storia		*	*	*
Filosofia		*	*	*
Scienze Naturali		*	*	*
Disegno e Storia dell'Arte				*
Scienze Motorie		*	*	*
Diritto		*	*	*
Religione		*	*	*

Dirigente Scolastico prof.

Coordinatore di classe prof.ssa

3.2 Elenco dei candidati

	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

3.3 Composizione e storia classe

Il Consiglio di Classe, riunito in data 13 maggio 2024, dopo aver esaminato i piani di lavoro dei singoli docenti e le attività pluridisciplinari, relaziona su quanto segue:

La classe V sez. B è composta da 22 alunni (14 maschi e 9 femmine), tutti provenienti da codesto Istituto. All'inizio dell'anno scolastico 2023/2024, si è inserito nella classe un alunno proveniente dalla classe 5D dello stesso Liceo e che ha ricevuto una buona accoglienza da parte dei nuovi compagni.

L'età dei ragazzi presenta tutte le problematiche ed implicazioni inerenti all'età giovanile, problematiche che sono state interpretate, affrontate e risolte di volta in volta in un clima di collaborazione e fiducia reciproca tra allievi e docenti.

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024, il Consiglio di Classe ha approvato n. 1 PFP – Piano Formativo Personalizzato – per lo studente che ha aderito al PROGRAMMA STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO. La formalizzazione del PIANO FORMATIVO PERSONALIZZATO è avvenuta nella seduta del Consiglio di Classe del 29.11.2023 -verbale n.2- dove è stata individuata come TUTOR SCOLASTICO la Prof.ssa di Scienze Motorie-. Lo studente è stato individuato STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO dal Ministero dell'Istruzione e del Merito sulla base degli specifici requisiti contenuti nell' Allegato 1 alla nota ministeriale n.3908 del 15.09.2023

Nel corrente anno scolastico, inoltre, il Consiglio di Classe ha redatto n.2 PdP – PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO- per n. 2 studenti ..

- 1) Studente affetto da DSA : il Piano Didattico Personalizzato è stato deliberato dal Consiglio di Classe in data 14.02.2024 verbale n.4 sulla base della Valutazione Neuropsicologica redatta dal Centro Accreditato per la Diagnosi di DSA in data 31.01.2024, e protocollata agli atti dell'istituto con n.152/2024. Il percorso individualizzato e personalizzato ha previsto misure dispensative e compensative per realizzare la strategia inclusiva e la piena attuazione del diritto all'apprendimento.
- 2) Studente affetto da DSA : il Piano Didattico Personalizzato è stato deliberato dal Consiglio di Classe in data 18.03.2024 verbale n. 6 sulla base della Valutazione Neuropsicologica e protocollata agli atti dell'istituto. Sulla base di tale documentazione, il Consiglio di Classe ha ritenuto necessario il percorso individualizzato e personalizzato con misure dispensative e compensative per realizzare la strategia inclusiva e la piena attuazione del diritto all'apprendimento

L'età dei ragazzi presenta tutte le problematiche ed implicazioni inerenti all'età giovanile, problematiche che sono state interpretate, affrontate e risolte di volta in volta in un clima di collaborazione e fiducia reciproca tra allievi e docenti.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata ad alimentare negli allievi l'obiettivo, in quanto discenti, di acquisire un metodo di studio razionale e proficuo, in vista di una graduale maturazione delle autonome capacità di giudizio. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a fornire agli studenti gli strumenti di organizzazione del pensiero e di idonee tecniche operative, nonché a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.

I docenti hanno profuso il loro impegno affinché a tutti gli alunni fosse data la possibilità di migliorare le proprie conoscenze e di potenziare le abilità, incoraggiando in ciascuno un impegno didattico continuo. Su tali presupposti, gli alunni hanno intessuto con i docenti un rapporto trasparente, cordiale e rispettoso, consolidatosi nel corso del triennio e confermato da una convinta adesione alle numerose iniziative extracurricolari di carattere sociale e culturale, organizzate dall'istituto.

L'interazione con le famiglie è sempre stata serena e proficua, improntata alla massima trasparenza, cordialità e rispetto ed è avvenuta soprattutto online. È noto, infatti, che il percorso didattico-formativo sia stato influenzato dall'emergenza sanitaria Covid 19, che ha richiesto, necessariamente, il ricorso a

forme di comunicazione a distanza. Tranne in alcune situazioni particolarmente delicate in cui si è provveduto anche ad incontri di persona con le famiglie degli alunni interessati.

Nonostante le difficoltà e la fatica, i docenti tutti si ritengono soddisfatti dei risultati raggiunti, anche grazie alla rete sociale costruita in presenza nel corso del tempo.

Dal punto di vista comportamentale, durante il quinquennio, i ragazzi sono riusciti a formare un gruppo piuttosto compatto e solidale e a instaurare tra di loro rapporti caratterizzati da spirito collaborativo, cordialità e affetto in cui le diverse idee e opinioni convivono all'insegna del rispetto reciproco.

Anche i rapporti relazionali intessuti tra alunni e docenti sono stati improntati al rispetto e alla stima reciproca, risultando così costruttivi e favorendo nei ragazzi un clima di comprensione e di serena operosità, consentendo a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e facendo loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile.

Dal punto di vista didattico, inoltre, si sono registrati livelli di impegno e competenze diversificati e commisurati all'interesse, al metodo di studio utilizzato, alle attitudini e alle reali capacità degli alunni.

Di conseguenza, è possibile articolare la classe in tre fasce, anche se non nettamente distinguibili per la presenza di situazioni al limite tra un gruppo e l'altro:

Una prima fascia è costituita da allievi particolarmente motivati allo studio che si sono sempre distinti per un impegno serio, costante e responsabile. Ciò ha consentito loro un pieno raggiungimento degli obiettivi, dimostrando di possedere una conoscenza rigorosa e completa dei contenuti delle varie discipline, un'applicazione efficace di dette conoscenze in ambiti interdisciplinari, una capacità di operare approfondimenti personali, offrendo non di rado, spunti di discussione, un'utilizzazione dei linguaggi specifici e dei registri linguistici appropriati. Tali studenti hanno, pertanto, conseguito risultati molto soddisfacenti, con punte di eccellenza riscontrabili in tutte le discipline.

In una seconda fascia convergono alunni che si sono distinti per impegno e capacità di concentrazione accettabili, discreta capacità di rielaborazione dei linguaggi e dei contenuti disciplinari, partecipazione adeguata alle attività didattiche, talvolta settoriale, metodo di studio ancora mnemonico o in fase di elaborazione. Nel corso del triennio sono riusciti a maturare le loro abilità cognitive e applicative nelle singole discipline, conseguendo alla fine risultati mediamente discreti.

Una terza fascia, infine, è formata da allievi che, a causa di un metodo di lavoro poco efficace e di una certa discontinuità nello studio individuale, hanno raggiunto gli obiettivi essenziali prefissati nelle varie discipline, dimostrando la capacità di individuare i concetti chiave, evidenziando il possesso di un'espressione sufficientemente corretta anche se non sempre articolata. In alcuni casi, tuttavia, si rilevano fragilità soprattutto nelle fasi applicative, che si traducono in incertezze sia nella produzione orale che scritta. Per alcuni alunni le difficoltà manifestate sono anche da ricollegarsi a situazioni di disagio psicologico, che hanno condizionato impegno e partecipazione alle attività didattiche.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,
- degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie Di Lavoro

Per interagire con gli allievi e per favorire il conseguimento degli obiettivi, tutti i docenti hanno effettuato un'attenta e continua osservazione dei bisogni formativi degli allievi per predisporre in modo flessibile la metodologia di lavoro e le procedure di insegnamento, così come di seguito elencate:

- diversificazione delle attività d'aula: i docenti si sono avvalsi di brevi lezioni frontali, lezioni interattive, lavori individualizzati di studio e di ricerca, lavori di gruppo, letture critiche, momenti di dialogo, di confronto.
- impostazione scientifica e rigorosa dell'attività didattica
- coordinamento tra gli insegnamenti curricolari
- presentazione problematica degli argomenti
- attività di recupero e/o sostegno
- attenzione alla centralità dell'alunno nel processo di insegnamento- apprendimento, grazie all'uso di strategie metodologiche innovative, quali: *brainstorming*, *flippedclassroom*, *cooperative learning*, *peereducation*, *role play*, *problemsolving*, *projectwork*, ecc..
- interdisciplinarietà come impegno costante

Mezzi e strumenti

L'azione metodologica è stata supportata da:

- libri di testo, dispense, materiali digitali, riviste.
- Sussidi audiovisivi: Lim, Cds, Dvds, Pc
- Laboratori, aula d'informatica, biblioteche, palestra
- software di test-editing
- video e audio lezioni
- documenti, video dal web, immagini, *post* e articoli
- presentazioni in *Power Point*
- mappe concettuali
- *instant test*

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Il percorso, nell'arco del triennio, si è articolato come segue:

TERZO ANNO - a.s. 2021/2022

- **PROGETTO “Il buon cittadino”** – AGESCI GRUPPO SCOUT CAPODRISE 1 - Sede Principale

Il Programma si è articolato nel seguente modo:

- Presentazione del progetto;
- Lavoro autonomo;
- Primo feed-back;
- Incontro con l'ente;
- Realizzazione e prodotto e pubblicazione dello stesso.

QUARTO ANNO - a.s. 2022/2023

- **PROGETTO “Sicurezza nei luoghi di lavoro”**

Corso online suddiviso nelle quattro sezioni :

- Corso online sulla sicurezza
- Corso online sulla sicurezza aspecifica

- Corso online sulla sicurezza dei Videoterminalisti
 - **Corso online sulla sicurezza Antincendio.**
-

PROGETTO : - Gocce di sostenibilità QUARTE LS – LSA - ZERO CO2 SRL SB - Sede Principale

Il Programma si è articolato nel seguente modo:

- Presentazione del progetto;
 - Lavoro autonomo;
 - Primo feed-back;
 - Incontro con l'ente;
 - Realizzazione e prodotto e pubblicazione dello stesso.
-

QUINTO ANNO - a.s. 2023/2024

PROGETTO YES START-UP

tenuto dall'Associazione **Carpe Diem Aps** che ha articolato il progetto in un ciclo di 5 fasi formative, fornendo agli studenti le tecniche e gli strumenti concreti necessari per la costruzione del proprio percorso di studi post-diploma o in ambito professionale.

Fase 1: lo staff di Carpe Diem con il supporto di un formatore ha istruito gli studenti su come realizzare un CV, su come preparare una lettera di presentazione e come affrontare un colloquio di studio o di lavoro, il tutto in lingua italiana.

Fase 2: sono state spiegate le differenze fra mercato del lavoro italiano e quello estero, descrivendo le competenze richieste e su come valorizzare al massimo i propri punti di forza.

Fase 3: Descrizione di percorsi per autoimprenditorialità: lo Staff Carpe Diem con il patrocinio di Invitalia, ha formato lo studente sulla proiezione delle modalità di apertura di attività commerciali e delle misure di ricerca fondi attraverso gli Enti preposti per il finanziamento agevolato.

Fase 4: Descrizione su come cercare lavoro- candidature e colloqui . Gli studenti, sono stati adeguatamente formati e istruiti su come effettuare una ricerca di lavoro, attraverso la compilazione di candidature a cui è seguita una simulazione di Job Interview in cui lo studente ha affrontato un colloquio di studio o di lavoro.

Fase 5: Corso di Autoimprenditorialità . Gli studenti vengono orientati verso una realtà di uno spazio di mercato che potenzialmente può essere conquistato. L'obiettivo dello staff della Carpe Diem è quello di far sviluppare agli studenti competenze tecnico professionali e trasversali, puntando alla loro crescita personale, dando spazio anche alla conoscenza della normativa ed alle metodologie di marketing e comunicazione. Al termine sono state simulate Idee Imprenditoriali, con la creazione di un Business Plan redatto con gli studenti indicando le principali caratteristiche: Mercato di riferimento, organizzazione e strategie di mercato, target di clientela ed i punti di forza e di debolezza dello stesso.

Il Programma si è articolato nel seguente modo:

- Presentazione del progetto;
- Lavoro autonomo;
- Primo feed-back;
- Incontro con l'ente;

- Realizzazione e prodotto e pubblicazione dello stesso.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività attinente all'Educazione Civica

Ai sensi dell'art.2, comma 1, della Legge n. 92/2019 dal 1 settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curriculum di Istituto. Il Liceo "Federico Quercia", così come richiesto dall'art.2, comma 1, della Legge n. 92/2019, ha inserito nel curriculum di Istituto tale insegnamento trasversale, strutturandolo su almeno 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

L'insegnamento di Educazione Civica, in quanto trasversale, è stato affidato nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 a tutto il Consiglio di Classe, che ha enucleato le discipline nelle quali inserire tale insegnamento e le relative tematiche (obiettivi di apprendimento).

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, un'unità di apprendimento interdisciplinare dal titolo "**DIGNITÀ E DIRITTI UMANI**", svolta durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

Competenze specifiche (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 - Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Partecipare al dibattito culturale anche attraverso il web.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze mirate comuni:

Competenze sociali e civiche riferite alla griglia di valutazione adottata in Collegio Docenti:

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale
- Assumere il punto di vista dell'altro
- Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.
- Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità:

- Capacità di esprimere idee.
- Orientare i futuri obiettivi di carriera degli studenti e delle studentesse verso la valorizzazione dei principi etici che hanno appreso.
- Individuare esempi di attività e progetti nel sociale.
- Attivare l'impegno personale e sociale per migliorare la loro comunità.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nuclei tematici fondamentali:

- **Cittadinanza e Costituzione**
 - Le istituzioni dello Stato Italiano
 - Le organizzazioni internazionali
 - Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani
- **Sviluppo sostenibile e Agenda 2030**
 - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
 - Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale/ambientale
 - Legalità e contrasto alle mafie
 - Salute e benessere
- **Cittadinanza digitale**
 - Partecipazione al dibattito pubblico attraverso il web

Metodologia:

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
- Problem solving
- Ricerca-azione
- Learning by doing
- Flipped classroom

Strumenti:

- Testi e documenti specifici
- Ricerche mirate di informazioni in Internet
- Libri di testo
- Video/Documentari
- Pubblicazioni
- Riviste, articoli di giornale
- Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)
- Videoproiettore/schermo
- Telecamera
- Macchina fotografica

Valutazione:

- **Per singola disciplina** (conoscenze/abilità): esposizione orale singola o a piccoli gruppi con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o modalità ritenuta idonea dal singolo docente.
- **Osservazioni in termini di:** coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni.
- **Valutazione globale competenza** (conoscenze, abilità e atteggiamenti) – Riferimento alla griglia allegata – **Rubrica di valutazione**, approvata dal Collegio docenti.
- **Valutazione del prodotto finale** da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza e correttezza del lavoro, ordine, chiarezza e conoscenza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro).

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a	AVANZATO 10

	migliorare le procedure, che é in grado di adattare al variare delle situazioni.	
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	NON RAGGIUNTO 4
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO 9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni	INTERMEDIO 8

	personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO 7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4

DETTAGLIO CRITERI

CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>
COMPORTEMENTI E ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p>

	<p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>
--	---

ORARIO COMPLESSIVO E CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE ALL'EDUCAZIONE CIVICA (da adattare ai diversi licei)
--

SINTESI DEGLI ARGOMENTI

I docenti contitolari dell'insegnamento di Educazione civica, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe e delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le seguenti tematiche:

DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	N. ORE
DIRITTO	<p>Gli organi costituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento - Il Governo - Il Presidente della Repubblica - La Corte Costituzionale - La Magistratura <p>Le principali organizzazioni internazionali: L'Unione Europea L'ONU I diritti umani La Costituzione della Repubblica Italiana La Carta europea dei diritti fondamentali La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: L'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	18
ITALIANO	<p>Il messaggio leopardiano ne "La Ginestra" G. Verga e l'umana dignità violata "Rosso Malpelo" La guerra e la negazione dei diritti e della dignità umana: U. Saba: "La Capra" G. Ungaretti: "Veglia" – "Soldati" – "Non gridate più.</p>	6
FILOSOFIA	<p>Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici al tema dell'alienazione dell'uomo contemporaneo. Responsabilità, impegno e progetto: la filosofia della libertà in Sartre.</p>	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici, parte terza (artt. 131 - 159) individua e regola i beni paesaggistici, con riferimento alla tutela e alla valorizzazione.</p>	2
SCIENZE MOTORIE	<p>Salute e benessere. Le dipendenze</p>	3

ESPERIENZE EXTRA SCOLASTICHE	Partecipazione a convegni/seminari sul tema dei diritti umani.	9
Totale numero di ore dedicate all'insegnamento trasversale di Educazione civica	TOTALE ORE	N. 40

5.3 Percorsi interdisciplinari

In questa sede si specificano i 'nodi concettuali' intorno ai quali si è fatta convergere l'attività didattica pluridisciplinare: si tratta di 'macroaree' tematiche fondamentali per l'individuazione dei materiali da proporre allo studente nella terza parte del colloquio così come definito dall'OM n. 53/2021.

NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI
1. <u>NATURA E AMBIENTE</u>
2. <u>IL PROGRESSO</u>
3. <u>CONDIZIONE DELLA DONNA</u>
4. <u>TEMPO/VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</u>
5. <u>DOPPIO/DOPPLEGANGER</u>

5.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

ALUNNI	ATTIVITA'
	<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli</p>
	*Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA

		<p>DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p>
		<p>* Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Universita' " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Ingegneria.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p>

		<p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Università’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Architettura.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso e Laboratorio di SCIENZE MOTORIE.</p> <p>Corso STEM DOMOTICA.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Università’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Economia.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p>

		<p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso e Laboratorio di SCIENZE MOTORIE.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Universita’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Medicina.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Universita’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Architettura.</p>
		<p>Viaggio di istruzione e Stage di Formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p>

		<p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli. Corso STEM STAMPANTE 3D .</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Universita’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Medicina.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli</p>
		<p>Viaggio di istruzione e Stage di Formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p>

		<p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso Cambridge B2</p> <p>Corso STEM STAMPANTE 3 D</p> <p>Partecipazione ad evento “ LA NOTTE DEI RICERCATORI” presso Università’ degli Studi “ Luigi Vanvitelli”.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Università’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Ingegneria.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso e Laboratorio di SCIENZE MOTORIE.</p> <p>Partecipazione all’evento “ INCONTRO CON L’AUTORE” organizzato dal Dipartimento di Lettere del Liceo “ Quercia”- Autore Maria Letizia Pontillo libro “ Di tutti i colori”- Autore Marilena Lucente libro “ Per non restare laggiu”.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Università’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Professioni Sanitarie.</p>

		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli. Corso e Laboratorio di TEATRO MODERNO.</p> <p>Partecipazione all'evento " INCONTRO CON L'AUTORE" organizzato dal Dipartimento di Lettere del Liceo " Quercia"- Autore Marilena Lucente libro " Per non restare laggiu".</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Universita' " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Medicina.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli. Corso STEM STAMPANTE 3D.</p>

		<p>Partecipazione all'evento " INCONTRO CON L'AUTORE" organizzato dal Dipartimento di Lettere del Liceo " Quercia"- Autore Maria Letizia Pontillo libro " Di tutti i colori".</p> <p>Partecipazione ad evento " LA NOTTE DEI RICERCATORI" presso l'Universita' degli Studi " Luigi Vanvitelli".</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Universita' " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Ingegneria.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Universita' " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Design&Moda.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa".</p>

		<p>organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli. Corso e Laboratorio di SCIENZE MOTORIE.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Università " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Medicina.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione all'evento " INCONTRO CON L'AUTORE" organizzato dal Dipartimento di Lettere del Liceo " Quercia"- Autore Maria Letizia Pontillo libro " Di tutti i colori"- Autore Marilena Lucente libro " Per non restare laggiu".</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Università " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Professioni Sanitarie.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta –</p>

		<p>stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso STEM STAMPANTE 3D .</p> <p>Partecipazione evento " LA NOTTE DEI RICERCATORI " presso Università degli Studi " Luigi Vanvitelli".</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Università " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Ingegneria.</p> <p>Partecipazione al Progetto Didattico- Sperimentale " Studente -Atleta di Alto Livello" impegnato in attività sportive agonistiche in base ai requisiti indicati nell'allegato 1 nota n.3908/2023 del MIM.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto " Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto " Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso STEM DOMOTICA.</p> <p>Corso e Laboratorio di SCIENZE MOTORIE.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo " Federico Quercia" ed Università " Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Psicologia.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA" -simulazione del Consiglio Comunale</p>

		<p>con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto "Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione "La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all'evento "Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo.</p> <p>Partecipazione al Progetto "Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Corso e Laboratorio TEATRO MODERNO.</p> <p>Corso STEM STAMPANTE 3D .</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo "Federico Quercia" ed Università "Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Architettura.</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA " -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto "Giovane Cuore" organizzato dalla Fondazione "La Casa della Speranza"- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all'evento "Non Solo Mimosa" organizzato dall'Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell'8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto "Ragazzi in Aula ": presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo "Federico Quercia" ed Università "Luigi Vanvitelli"- Dipartimento : Architettura.</p>
		<p>* Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA " -simulazione del Consiglio Comunale</p>

		<p>con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-.</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo .</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli.</p> <p>Partecipazione ad ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO PNRR convenzione tra Liceo “ Federico Quercia” ed Università’ “ Luigi Vanvitelli”- Dipartimento : Psicologia.</p> <p>*</p> <p>*</p>
		<p>" Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " CONVERSAZIONE SULLA DEMOCRAZIA " -simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise, con gli Assessori e con i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Giovane Cuore” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”- prevenzione del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Partecipazione alla Manifestazione Regionale di Protezione Civile organizzata dalla Prefettura di Caserta – stage di formazione in Buone Pratiche di Protezione Civile.</p> <p>Visita guidata e Stage di Formazione presso Camera dei Deputati – Roma-</p> <p>Partecipazione all’evento “ Non Solo Mimosa” organizzato dall’Amministrazione Comunale di Marcianise in occasione dell’8 Marzo</p> <p>Partecipazione al Progetto “ Ragazzi in Aula “: presentazione e discussione presso il Consiglio Regionale della Campania della proposta di legge dedicata al piccolo Gennaro Capuozzo martire delle 4 Giornate di Napoli</p>

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Programma di Italiano
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Gli allievi sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopo, l'uso personale della lingua. • Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>G. Leopardi: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, Dialogo della Natura e di un Islandese. Educazione Civica: La Ginestra: Il messaggio leopardiano.</p> <p>Divina Commedia: Caratteri generali e struttura del Paradiso, Canto I. L'età postunitaria: società e cultura. La Scapigliatura, G. Carducci: Biografia, ideologia, poetica, opere. Il Naturalismo francese, il Verismo italiano. G. Verga: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: Rosso malpelo, La roba, La lupa, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, L'addio al mondo pre-moderno, La morte di Mastro-don Gesualdo. Educazione Civica: Rosso Malpelo: l'umana dignità violata. Il Decadentismo: società e cultura. Il Simbolismo, l'Estetismo. G.D'Annunzio: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: La Pioggia nel pineto. Divina Commedia: Canto III. G. Pascoli: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: X Agosto, L'assiuolo, Il gelsomino notturno. Il primo Novecento: società e cultura. La stagione delle Avanguardie, Il Futurismo. La lirica del primo Novecento: I Crepuscolari, I Vociani. Divina Commedia: Canto VI. I. Svevo: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: Il Fumo, La salute malata di Augusta. Divina Commedia: Canto XI L. Pirandello: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: Il treno ha fischiato, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia. U. Saba: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: La Capra, Amai, Ulisse. Divina Commedia: Canto XVII. G. Ungaretti: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati. L'Ermetismo: caratteri generali. Educazione Civica: La guerra e la negazione dei diritti e della dignità umana attraverso La Capra, Veglia e Soldati E. Montale: Biografia, ideologia, poetica, opere. Testi: I Limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato. Divina Commedia: Canto XXXIII: 1 - 45</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>-Analizzare un testo letterario, relativo ad un autore studiato, sul piano denotativo e connotativo.</p> <p>-Cogliere il rapporto testo- autore- epoca e rilevare i meccanismi del sistema letterario.</p> <p>- Individuare le caratteristiche dei generi.</p>

<u>METODOLOGIE</u>	-Lezione frontale, discussione guidata, lezione partecipata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Interrogazioni individuali
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Imparare dai Classici a progettare il futuro – Baldi, Giusso, Zaccaria - Paravia

La docente

Programma di Matematica**LICEO Federico Quercia****CLASSE 5B**

a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, classificare e rappresentare graficamente funzioni • Applicare limiti, derivate, integrali definiti ed indefiniti • Risolvere in modo approssimato equazioni ed integrali
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Generalità sulle funzioni (classificazione, dominio, positività, intersezioni con assi, parità o disparità)</p> <p>Analisi matematica</p> <p>Funzioni iniettive, suriettive e biettive I limiti di funzioni Teoremi sui limiti di unicità (con dimostrazione), della permanenza del segno e del confronto (senza dimostrazione) Limiti di forme indeterminate I limiti fondamentali (dimostrazione del primo limite fondamentale) Concetto di continuità e di discontinuità Proprietà e teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano o dei valori assoluti, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione) Asintoti di una funzione Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione Significato geometrico della derivata prima Teorema: una funzione derivabile è anche continua (con dimostrazione) Operazioni con le derivate (derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente e di una funzione composta) Crescenza e decrescenza di una funzione. Retta tangente ad una curva in un suo punto Massimi e minimi di una funzione (teorema di Fermat senza dimostrazione) Applicazioni delle derivate alla fisica Teoremi di de L'Hospital (senza dimostrazione) Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (con dimostrazione) Studio di una funzione con grafico finale Differenziale di una funzione e suo significato geometrico</p> <p>Gli integrali</p> <p>Primitiva di una funzione Integrale indefinito Integrali immediati- per sostituzione, per parti, scomponibili, risolvibili con artifici o particolari sostituzioni Gli integrali definiti e loro proprietà Teorema della media Calcolo di aree di domini piani e calcolo di volumi dei solidi di rotazione Applicazioni degli integrali alla fisica Integrali impropri Risoluzione grafica di un'equazione</p>

	Calcolo approssimato di un integrale con il metodo dei rettangoli o con il metodo dei trapezi
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzano situazioni problematiche trovando le strategie idonee alla risoluzione • risolvono problemi di ottimizzazione • sono in grado di calcolare aree e volumi di solidi di rotazione con uso di integrali
<u>METODOLOGIE</u>	Lezioni interattive, discussioni, ricerche e lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Esercitazioni individuali, interrogazioni orali e compiti scritti, partecipazione attiva alle lezioni.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ricerche in INTERNET <p>libro di testo: MATEMATICA BLU di Bergamini, Barozzi, Trifone (ZANICHELLI editore)</p>

La docente

Programma di Fisica
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare analizzare, classificare e rappresentare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi • Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Inquadrare storicamente gli argomenti di studio
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Generalità sui fenomeni elettrici, sulle correnti elettriche e sul magnetismo: <ul style="list-style-type: none"> ~ Carica elettrica, vari modi per elettrizzare, elettroscopio a foglie d'oro. ~ Legge di Coulomb. ~ Il campo elettrico e le linee di forza. Flusso del vettore campo elettrico. ~ Teorema di Gauss. ~ Energia potenziale e potenziale elettrico ~ Potere delle punte ~ Circuitazione elettrica ~ I condensatori (collegamento in serie e in parallelo, energia immagazzinata in un condensatore) ~ La corrente elettrica ~ Effetti della corrente elettrica ~ Leggi di Ohm ~ Resistenze in serie e in parallelo ~ Effetto Joule ~ Calcolo di una resistenza incognita con il metodo del ponte di Wheatstone ~ Effetto Volta ~ Leggi di Faraday per l'elettrolisi ~ Effetto Seebeck ~ Magnet e loro interazioni. ~ Definizione di un campo magnetico. ~ Campo magnetico terrestre. • Elettromagnetismo: <ul style="list-style-type: none"> ~ Effetto magnetico della corrente, esperienza di Oersted. ~ Interazione tra due fili percorsi da corrente ~ Interazione di un magnete su un filo percorso da corrente ~ Definizioni operative dell'Ampere ~ Teorema di Gauss per il magnetismo ~ Induzione magnetica. ~ Legge di Biot – Savart. ~ Principio di equivalenza di Ampere. ~ Teorema di Ampere della circuitazione. ~ Spire, solenoidi e magneti. ~ Strumenti che utilizzano l'elettrocalamite

	<ul style="list-style-type: none"> • Induzione Elettromagnetica: <ul style="list-style-type: none"> ~ Moto di cariche in un campo magnetico e forza di Lorentz. ~ Aurore boreali e fasce di Van Allen ~ Flusso magnetico e legge di Faraday – Newmann, legge di Lenz. ~ Correnti parassite di Foucault. ~ L'autoinduzione e la mutua induzione • Corrente Alternata: <ul style="list-style-type: none"> ~ Produzione di corrente alternata e suo trasporto. ~ Valori efficaci di corrente ~ I trasformatori statici • Correnti indotte ed autoindotte <ul style="list-style-type: none"> ~ induttanza di un circuito ~ induttanza di un solenoide • Onde elettromagnetiche <ul style="list-style-type: none"> ~ campo elettromagnetico indotto ~ propagazioni delle onde elettromagnetiche ~ lo spettro elettromagnetico • Equazioni di Maxwell • La relatività: <ul style="list-style-type: none"> ~ storia dell'etere ~ esperimento di Michelson e Morley ~ trasformazioni di Lorentz ~ introduzione alla relatività ~ i fondamenti della relatività ristretta, postulati di Einstein ~ conseguenze dei postulati relativistici (dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze) • Letture Integrative: <ul style="list-style-type: none"> ~ Vita ed opera di Einstein ~ Enrico Fermi ~ Progetto Manhattan ~ I ragazzi di via Panisperna
<u>ABILITA'</u>	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzano situazioni problematiche trovando le strategie idonee alla risoluzione • risolvono problemi riguardanti l'elettromagnetismo • discutono le trasformazioni di vari tipi di energia
<u>METODOLOGIE</u>	Lezioni interattive, discussioni, ricerche e lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Esercitazioni individuali, interrogazioni orali e compiti scritti, partecipazione attiva alle lezioni.

<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">• ricerche in INTERNET• strumentazione del laboratorio di FISICA• libro di testo "il nuovo Amaldi " della Zanichelli
--	--

La docente

Programma di Latino
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo;</p> <p>operare una traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un testo;</p> <p>trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.</p> <p>Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che lo studio della civiltà latina e greca, che sono alla base della civiltà europea, offre il supporto imprescindibile per la comprensione del presente, consentendo di individuare analogie e differenze.</p> <p>Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate.</p>
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>ETA' DEI GIULIO-CLAUDI Il contesto storico – culturale dell'età dei Giulio-Claudi: dal principato al dominato; il rapporto tra intellettuali e potere, i caratteri della cultura del tempo.</p> <p>LUCANO Le vicende biografiche - Il <i>Bellum civile</i>: struttura, contenuto e personaggi – L'ideologia presente nell'opera - Un'epica paradossale: il rapporto con l'<i>epos</i> tradizionale e con il modello virgiliano - La poesia di Lucano. Testi (in traduzione italiana): "Proemio e lodi di Nerone (<i>Bellum civile</i> I, vv.1 – 66) - "Catone" (<i>Bellum civile</i> II, vv. 380-391) –</p> <p>LA SATIRA NELL'ETA'IMPERIALE: PERSIO Contenuti e caratteri delle satire.</p> <p>FEDRO Le vicende biografiche- Le favole: la visione del mondo; temi e personaggi. Testi (in traduzione italiana): "Il lupo e l'agnello"- "Le nozze del sole".</p> <p>SENECA Le vicende biografiche in rapporto al contesto storico. La filosofia come terapia ai mali dell'anima - Il pensiero filosofico - Il <i>corpus</i> delle opere – Le</p>

consolationes - Dialogi- De clementia - De beneficiis- Naturales quaestiones – Epistulae morales ad Lucilium - Divi Claudii apokolokyntosis - Le tragedie.

Testi (in traduzione italiana):

“Nelle avversità l'uomo può mettersi alla prova” (*De providentia* 4,1-6)

“E' una società di belve” (*De ira*, II,8,1-3)

“Vita attiva e vita contemplativa” (*De otio*, 5,8-6,5)

“Quale stato reale spinge il saggio a levar l'ancora per darsi alla vita attiva?” (*De otio* VIII,1-4)

“Siamo noi che rendiamo breve la vita” (*De brevitae vitae*,1,1-4)

“L'uomo è prodigo del proprio tempo” (*De brevitae vitae*,3,1-5)

“Tra le vittime illustri di una vita troppo affaccendata”: Augusto (*De brevitae vitae*, 4,1-5)

“Elogio (interessato) di Claudio”(*Consolatio ad Polybium* 12,1-5)

Testi dal latino

“Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene” (*Epistulae*, 70, 1-4)

Il *Satyricon* e il problema del genere letterario: il rapporto col romanzo greco; la tradizione novellistica; l'Odissea, la *satura Menippea*. Il realismo petroniano- La cena di Trimalcione- Le questioni retoriche e letterarie- La lingua del *Satyricon*-

Testi (dal latino): dal *Satyricon*: “*Trimalchione e lo scheletro d'argento*” (cap. 34, 6-10); “*La lingua di un ubriaco*” (cap. 41, 9-12).

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico – culturale: il quadro storico – La restaurazione del classicismo- La politica culturale dei Flavi- L'organizzazione della cultura – La posizione degli intellettuali tra conformismo e anticonformismo.

MARZIALE

Le vicende biografiche –Gli *Epigrammi*: la struttura della raccolta; la città di Roma, teatro degli epigrammi e le sue “maschere”; i vari tipi di epigrammi; i nuclei tematici della raccolta: la morte; l'amore; l'amicizia; i doni; la condizione del *poeta-cliens*; la poetica dell'autore; il rapporto tra vita e letteratura; lo stile.

Lettura (in traduzione italiana) dei seguenti epigrammi:

“*Vivere a Roma*”(*Epigrammata* III,38)- “*Solo i ricchi possono dormire a Roma*” (*Epigrammata* XII,57)- I,47- X,4 (testi forniti in formato digitale tratti dal materiale didattico dell'UNIBO, *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna)

“La bellezza di Maronilla”(*Epigrammata*,I,10)- “In morte della piccola Erotion” (*Epigrammata* V,35 e 35)

PLINIO IL VECCHIO

Le vicende biografiche La *Naturalis Historia*: struttura e contenuto dell'opera, i limiti del metodo di Plinio; la concezione della natura e dell'uomo; etnocentrismo e *mirabilia*

	<p>Testi (in traduzione italiana): “L’epistola dedicatoria a Plinio” (<i>Naturalis Historia, Epistola dedicatoria a Tito, 12-18 passim</i>) “La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?” (<i>Naturalis Historia, VII,1-5</i>) – “<i>Varie manifestazioni del meraviglioso in natura</i>” (<i>Naturalis historia, II, 147; Naturalis historia, X, 3-5</i>) “<i>Condanna dell’accecamento con cui l’uomo violenta la natura</i>” (<i>Naturalis Historia, XXXVI,1-3</i>) - (materiale fornito in formato digitale tratto da Agnello-Orlando, <i>Uomini e voci dell’antica Roma</i>, vol.3, Palumbo e da Citroni-Narducci, <i>letteratura latina</i>, vol. 3. Laterza)</p> <p>QUINTILIANO Vicende biografiche- <i>L’Institutio oratoria</i>: contenuto dell’opera- La novità dell’opera rispetto al genere letterario- La pedagogia di Quintiliano. Testi (in traduzione italiana) di Quintiliano: “Il valore educativo del gioco” (<i>Institutio oratoria, I,1,20</i>) – “<i>I vantaggi dell’apprendimento collettivo</i>” (<i>Institutio oratoria, I,2</i>) – “<i>Basta con le punizioni corporali</i>” (<i>Institutio oratoria I,3,14-17</i>); “<i>L’oratore, vir bonus</i>” (<i>Institutio oratoria XII,1,1-5</i>)</p> <p>L’ETA’DEGLI IMPERATORI D’ADOZIONE</p> <p>PLINIO IL GIOVANE Le vicende biografiche: l’epistolario (i temi; lo stile, confronto con l’epistolario di Cicerone). Il <i>Panegirico di Plinio a Traiano</i>.</p> <p>TACITO Le vicende biografiche – Il <i>Dialogus de oratoribus</i> e la crisi dell’eloquenza – <i>L’Agricola</i> – <i>La Germania</i> - Le opere storiche: le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>; la concezione storiografica e l’arte di Tacito. La lingua e lo stile. Testi (in traduzione italiana): “Contro l’imperialismo romano: Calgàco esorta le truppe” (“(dall’ <i>Agricola</i>, 30-32)- “Capi, condottieri, sacerdoti e donne” (dalla <i>Germania</i>, 7 - 8) – “Eloquenza e libertà” (<i>Dialogus de oratoribus</i>, 36) – “Il passaggio al principato” (<i>Annales I,2-4,1</i>) Testi (dal latino): “Il suicidio di Seneca” (<i>Annales</i>, 62,63) “La sincerità genetica dei Germani” (<i>Germania</i>, 4,1)</p> <p>GIOVENALE Le vicende biografiche – Le <i>Satire: l’indignatio</i>; i caratteri della satira di Giovenale e il rapporto con la tradizione satirica precedente; i temi: la vita desolante dei poeti; la miseria dell’ambiente letterario contemporaneo, i buoni costumi di una volta; le utopie del moralismo e l’età dell’oro; il mondo semplice dei municipi italici; l’immoralità delle donne e dei nobili; l’ostilità verso i costumi stranieri.</p> <p>Testi (in traduzione italiana): “<i>Perchè scrivere satire</i>” (<i>Saturae 1,1-80</i>); “<i>Pregiudizi razzisti</i>” (<i>Saturae 3,60-153</i>); “<i>Roma è un inferno</i>” (<i>Saturae 3,190-274</i>);</p>
--	--

	<p>“<i>Le donne del buon tempo antico</i>” (<i>Saturae</i>, 6, 1-20); “<i>Eppia la gladiatrice, Messalina, augusta meretrix</i>” (<i>Saturae</i> 6, 82-132);</p> <p>APULEIO Le vicende biografiche – Le opere filosofiche – L’Apologia- <i>Le Metamorfosi</i>- Testi (in traduzione italiana): “Cos’è la magia” (<i>Apologia</i>, 25-27) – “Il sogno di Lucio” (<i>Metamorphoses</i> XI, 3-5)</p>
<u>ABILITA’</u>	<p>riconoscere, analizzare e confrontare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e delle lingue classiche; cogliere le caratteristiche e le peculiarità semantiche di un testo; saper individuare il significato di un termine attraverso inferenze e contestualizzazioni; saper riconoscere i costrutti morfo-sintattici. saper individuare parole e concetti chiave del testo; saper leggere, comprendere e contestualizzare testi d’autore sia in prosa che in versi; saper cogliere le relazioni le relazioni del testo col contesto storico-culturale; saper interpretare un testo, utilizzando le conoscenze relative ai generi letterari e testuali, nonché relative all’autore</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale, analisi dettagliata dei testi condotta in classe a cura dell’insegnante, lezione partecipata, videolezioni in sincrono/video asincroni, discussione in classe, lavori di ricerca individuale o a gruppi, visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali, partecipazione a conferenze culturali promosse dalla scuola o da altre istituzioni, attività di recupero, per gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi, attraverso specifici corsi pomeridiani e con il recupero in ore di lezione (in itinere), attività di collaborazione nell’individuazione e nello sviluppo di argomenti multidisciplinari e interdisciplinari in vista della prova orale dell’Esame di Stato.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Valutazioni periodiche Le valutazioni intermedie tenderanno, in generale, ad accertare in quale misura l’alunno abbia conseguito gli obiettivi cognitivi, tenuto conto dell’interesse e dell’impegno dimostrato. Il giudizio complessivo sarà riassunto in un voto numerico in decimi. Le prove, sia scritte che orali, saranno tese ad appurare il conseguimento degli obiettivi in rapporto al sapere (conoscenza) e al saper fare (competenza e capacità).</p> <p>VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale, in particolare, terrà conto, oltre che delle valutazioni periodiche del secondo quadrimestre (secondo la scala di merito segnalata nel paragrafo sul metodo di valutazione) dei progressi compiuti rispetto ai punti di partenza, del contesto culturale della classe, dell’impegno, della partecipazione e dell’interesse di cui l’alunno ha dato prova nel corso dell’anno. Nella classe quinta si terrà conto anche degli elementi acquisiti nel corso degli ultimi tre anni. Per ulteriori precisazioni</p>

	si fa riferimento alle griglie di valutazione quadrimestrali elaborate dal Dipartimento di Lettere
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Ingenium Et Ars, Canali, Cadorna, Piras Einaudi Scuola

La docente

Programma di Inglese
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>Competenze linguistiche e comunicative (riferimento del QCER per le lingue): Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Obiettivi generali riferiti allo studio della cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lo studente ha utilizzato L2 per analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; - ha utilizzato L2 per comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; -ha constatato come la lingua sia il prodotto di un percorso socioculturale; -ha sviluppato capacità di analisi e di sintesi e spirito critico; -ha utilizzato le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
<p><u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>I THE ROMANTIC AGE. Authors and Texts.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) William Blake: life and works <ol style="list-style-type: none"> a) The Lamb. b) The Tyger. b) Mary Shelley: life and works. <ol style="list-style-type: none"> a) The Creation of the Monster. c) William Wordsworth: life and works. <ol style="list-style-type: none"> a) A Certain Colouring of Imagination. b) The Daffodils. d) Samuel Taylor Coleridge: Life and works. <ol style="list-style-type: none"> a) The Rime of the Ancient Mariner: the plot. b) The Killing of the Albatros. e) George Gordon Byron: Life and works. <ol style="list-style-type: none"> a) Manfred: the plot. f) Percy Bysshe Shelley: life and works <ol style="list-style-type: none"> a) Ode to the West Wind: lines 1 to 14. g) John Keats: Life and works. <ol style="list-style-type: none"> a) Ode on a Grecian Urn. h) Jane Austen. <ol style="list-style-type: none"> a) From PRIDE AND PREJUDICE: Mr and Mrs Bennet. <p>II THE VICTORIAN AGE History and Culture:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) The Dawn of the Victorian Age. b) The Victorian Compromise. c) Early Victorian Thinkers. d) The American Civil War. e) The Later Years of Queen Victorian's Reign.

	<p>f) The Late Victorians.</p> <p>Literature and Genres.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Victorian Poetry. b) The Victorian Novel. c) The Late Victorian Novel. d) Aestheticism and Decadence. e) The Pre-Raphaelite Brotherhood. f) The Dandy. g) Victorian Drama. <p>Authors and Texts.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Charles Dickens. <ol style="list-style-type: none"> a. From OLIVER TWIST: The Workhouse. b. From HARD TIMES: Mr Gradgrind, Coketown. b) The Brontë Sisters: Charlotte Brontë. <ol style="list-style-type: none"> a. From JANE EYRE: (General Plot and Themes) c) A comparison between THE WIDE SARGASSO SEA by Jean Rhys and JANE EYRE. d) Robert Louis Stevenson. <ol style="list-style-type: none"> a. From THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR. HYDE: (General plot and themes) e) Oscar Wilde. <ol style="list-style-type: none"> a. From THE PICTURE OF DORIAN GRAY: (General plot and themes) b. THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST. (General Plot and Themes). <p>III THE MODERN AGE.</p> <p>History and Culture.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) From the Edwardian Age to the First World War. b) The Suffragettes. c) Britain and the First World War. d) The Age of Anxiety. e) The Inter-war Years. f) The Second World War. <p>Literature and Genres.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Modernism. b) Modern Poetry. c) The Modern Novel. d) The Interior Monologue. <p>Authors and Texts.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) James Joyce.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> a. From DUBLINERS: Eveline p. 253. b. A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN. (General Plot and Themes). c. ULYSSES. (General Plot and Themes) <ul style="list-style-type: none"> b) George Orwell. <ul style="list-style-type: none"> a. From NINETEEN EIGHTY-FOUR: Big Brother is watching you p. 278; Room 101 p. 280. b. ANIMAL FARM (General Plot and Themes.)
<u>ABILITA'</u>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <p>-ha acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B2 del QCER:</p> <p>-sa comprendere testi di diverse tipologie e generi;</p> <p>-sa produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare;</p> <p>-sa elaborare brevi componimenti di argomento letterario, strutturati e coesi;</p> <p>-è in grado di partecipare a conversazioni e discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>-approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese;</p> <p>-sa comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi;</p> <p>-sa analizzare, contestualizzare e interpretare testi letterari di diversi generi;</p> <p>-sa contestualizzare l'autore e la sua opera e collegarli e confrontarli con autori diversi e/o sviluppare l'analisi di una tematica condotta su prodotti culturali di diverse tipologie e generi;</p> <p>-sa confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	-Lezione frontale, discussione guidata, lezione partecipata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Interrogazioni individuali
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Spiazzi, Tavella, Layton: <u>PERFORMER HERITAGE 1-2</u> , Zanichelli. Lim, Laboratorio linguistico, fotocopie

La docente

Programma di Scienze Naturali
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VB
a. s. 2023/2024

COMPETENZE RAGGIUNTE:	Per i criteri adottati per la valutazione delle competenze raggiunte si rimanda alla programmazione dipartimentale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • I legami chimici e la forma delle molecole. Teoria del legame di valenza. Gli orbitali ibridi. • La chimica organica: i composti del carbonio; l'isomeria; le proprietà fisiche dei composti organici; la reattività dei composti organici. <i>Il ciclo del carbonio.</i> • Gli Idrocarburi: proprietà fisiche; ibridazione dell'atomo di carbonio; la formula molecolare; le formule razionali e la nomenclatura, le isomerie. <ul style="list-style-type: none"> -Alcani: i gruppi alchilici; ossidazione e alogenazione; il meccanismo di reazione della sostituzione radicalica. - Cicloalcani: ossidazione, alogenazione e addizione. -Alcheni: idrogenazione; addizione elettrofila; polimerizzazione per addizione radicalica, i meccanismi delle reazioni di addizione (elettrofila e radicalica). - Dieni: isolati, coniugati e cumulati. -Alchini: idrogenazione; addizione elettrofila. - Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene; gli idrocarburi aromatici monociclici; i gruppi arilici; la sostituzione elettrofila; i principali idrocarburi aromatici policiclici; i composti aromatici eterociclici d'interesse biologico; il meccanismo di sostituzione elettrofila; la reattività del benzene monosostituito e l'orientazione del secondo sostituente, la basicità dei composti aromatici azotati, la reattività dei composti aromatici eterociclici. - <i>I combustibili fossili e impatto ambientale; biodiesel, combustibile da fonti rinnovabili.</i> • I derivati degli idrocarburi: alogenuri, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine. • <i>Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.</i> • Biomolecole: struttura e funzione <ul style="list-style-type: none"> -Carboidrati: monosaccaridi; il legame glicosidico; i principali disaccaridi e polisaccaridi. <i>L'energia e i materiali dalle biomasse vegetali.</i> - Lipidi: gli acidi grassi saturi e insaturi; i trigliceridi, sintesi, idrogenazione, saponificazione; i glicerofosfolipidi e le membrane biologiche; gli steroidi; le vitamine liposolubili; i glicolipidi; lipoproteine plasmatiche. - Le proteine e gli enzimi: . amminoacidi, proprietà fisiche e chimiche; lo Zwitterione; la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; gli enzimi, struttura e specificità; cofattori enzimatici; meccanismo d'azione; effetto della temperatura, pH e concentrazione; inibitori enzimatici. <i>Energia e materiali dagli scarti vegetali.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo energetico: l'organizzazione in vie metaboliche; regolazione; anabolismo e catabolismo e ruolo dell'ATP; la regolazione del metabolismo. <i>Squilibri metabolici</i> • I nucleotidi e gli acidi nucleici. DNA: Struttura, caratteristiche, telomeri e mutazioni. Duplicazione del DNA. Complesso di duplicazione. Frammenti di Okazaki. • Struttura dei Virus. Ciclo riproduttivo dei Virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno. Virus a RNA. Retrovirus. Ciclo riproduttivo dell'HIV. I batteri. Le mutazioni nei batteri. Trasformazione. Trasduzione. Coniugazione. I plasmidi. <p>EVENTUALI ARGOMENTI DA SVILUPPARE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>-</p> <p>DNA ricombinante. La clonazione genica mediante Fagi. Clonazione di geni attraverso la trascrittasi inversa. OGM. Mammiferi ricombinanti. La trasformazione dell'industria farmaceutica e della ricerca biomedica attraverso le biotecnologie. Impiego degli OGM nell'agricoltura e l'allevamento. Rischi per la salute umana e per l'ambiente. Terapia genica</p>
<u>ABILITÀ:</u>	Per i criteri adottati per la valutazione delle abilità si rimanda alla programmazione dipartimentale
<u>METODOLOGIE:</u>	Per il tipo di metodologie adottate si rimanda alla programmazione dipartimentale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale
<u>TESTI E MATERIALI ADOTTATI:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libri di testo in adozione; : “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA” seconda edizione- Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Sadava- Zanichelli 2. ST Plus- Scienze della Terra+DVD per il secondo biennio e il quinto anno- Pignocchino Feyles Cristina- Sei 3. fotocopie di testi e documenti particolari; 4. materiali digitali e multimediali.

Il/La docente

Programma di Storia
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina ● Leggere e valutare le diverse fonti e guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Belle époque e lo sviluppo dei primi anni del 900. ● Le trasformazioni italiane: l'età giolittiana. ● LA PRIMA GUERRA MONDIALE: le cause scatenanti il conflitto, le prime fasi del conflitto, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, l'Italia in guerra e il patto di Londra, lo scontro tra il 1915 e il 1916, la guerra sui mari. Gli ultimi due anni di guerra mondiale, i trattati di pace e il nuovo ordine mondiale, la nascita della Società delle Nazioni. L'eredità della guerra in Italia, la vittoria mutilata, la contesa di Fiume. ● Rivoluzione, guerra civile e nascita dell'URSS: l'Impero russo in guerra, la crisi della monarchia zarista, la rivolta del 1917 e la caduta della monarchia, l'entrata in scena dei bolscevichi, le "Tesi di Aprile". Il primo governo bolscevico e l'assemblea costituente, l'assalto bolscevico alle campagne, la pace di Brest-Litovsk, la nascita del comunismo di Guerra, la Nep. ● Il fascismo in Italia. Mussolini al governo, il delitto Matteotti. La dittatura fascista, i provvedimenti di Mussolini per creare uno Stato totalitario, la propaganda, gli antifascisti, i Patti Lateranensi, i provvedimenti di natura economica, l'Asse Roma-Berlino. ● Gli Stati Uniti: "i ruggenti anni Venti", il boom economico, la politica dell'isolazionismo. La Grande crisi del 1929 e il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal. ● La crisi delle democrazie: il regime nazionalsocialista, il totalitarismo, le leggi di Norimberga, la "Notte dei Cristalli". ● La SECONDA GUERRA MONDIALE: le origini del conflitto, lo spirito di rivalsa tedesco, l'annessione dell'Austria e dei Sudeti, la politica dell'Appeasement, il patto Molotov, l'invasione della Polonia e la Francia di Vichy, Hitler contro il Regno Unito. Le prime sconfitte naziste: l'assedio di Leningrado, le politiche di sterminio e la Shoah, i campi di concentramento. ● L'Italia fra il 1943 e il 1944, la Repubblica di Salò, i partiti politici e il CILN. La liberazione di Roma, l'organizzazione della Resistenza, la tragedia delle Foibe, lo sbarco in Normandia, la sconfitta del Giappone.

	<ul style="list-style-type: none"> ● La guerra fredda: il nuovo ordine politico, economico, militare, la cortina di ferro, la politica di contenimento. La divisione del mondo in due blocchi, Il difficile dopoguerra, il processo di Norimberga, la guerra di Corea. ● Gli anni del miracolo economico, il 1968 in Occidente. ● L'Italia Repubblicana: la ricostruzione italiana, Referendum istituzionale e la Repubblica, i partiti politici e la vittoria della Democrazia Cristiana.
<u>ABILITA'</u>	Riconosce le specificità dei diversi linguaggi, comprende le dinamiche di formazione dei diversi codici di scrittura.
<u>METODOLOGIE</u>	A livello metodologico il lavoro didattico conforme ai seguenti criteri: rigore della spiegazione del docente attraverso un' introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione, con riferimenti ai contenuti già appresi e agli snodi interdisciplinari; esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali con la ricerca e la selezione delle informazioni. Formulazioni di ipotesi, confronti, interpretazioni e conclusioni; elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali, relazioni scritte individuali e di gruppo; uso dialettico del manuale con apertura a fonti, documenti, testi, testi critici. uso dei sussidi didattici (video-cassette, riviste, biblioteca, visite guidate). Uso della dimensione dialogica finalizzata alla costruzione di un'identità comunitaria.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Le verifiche periodiche e volte alla misurazione degli obiettivi legati alle singole unità didattiche, ad individuare alunni in difficoltà per i quali saranno adottate strategie di recupero. Le verifiche comprenderanno l'interrogazione, prove strutturate e semi strutturate, lavori individuali e di gruppo. La valutazione terrà conto di: livelli di partenza, tempi di apprendimento, intuizione, tempo e qualità della rielaborazione, consapevolezza della pluralità delle discipline che concorrono all'indagine storiografica con i rispettivi linguaggi codificati, dell'impegno, del livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. La valutazione formativa sarà attenta ad indurre l'alunno alla consapevolezza del livello della personale preparazione, nonché ad individualizzare l'insegnamento ed organizzare le attività di recupero. La valutazione sommativa, utilizzata per classificare gli studenti, si effettuerà tenendo conto di obiettivi, capacità e competenze acquisite, partecipazione, interesse e frequenza.
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<i>Comunicare Storia, Libro Misto Con Hub Libro Young Vol. 3 + Hub Young + Hub Kit 3 - Brancati Antonio, Pagliarani Trebi - La Nuova Italia Editrice</i>

La docente

Programma di Filosofia
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Gli allievi sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ● osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Schopenhauer: la filosofia dopo Hegel, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la morale, l'ascesi, l'annullamento.</p> <p>Kierkegaard: l'ateismo cristiano, il singolo, la verità è soggettività, gli pseudonimi, gli stadi dell'esistenza, la disperazione e la fede, l'angoscia.</p> <p>Comte: il positivismo, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia.</p> <p>Marx: vita e opere. La critica ad Hegel e alla sinistra hegeliana. L'alienazione e l'emancipazione umana, una nuova idea della storia, la critica alla filosofia, la storia come lotta di classe, la borghesia e il proletariato, il plusvalore, il ciclo economico, il comunismo.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici al tema dell'alienazione dell'uomo contemporaneo.</p> <p>Nietzsche: vita e opere, il maestro del sospetto, le tre fasi del pensiero, il metodo genealogico, il profetismo. La Nascita della tragedia, lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco, la critica alla metafisica e al predominio della scienza e della ragione. Il Cristianesimo e la morale, il periodo di Zarathustra e le tre metamorfosi, l'eterno ritorno, l'oltreuomo.</p> <p>Freud e la psicoanalisi: vita, l'inconscio, le cause della rimozione degli istinti, i sogni, gli atti mancati e i lapsus, sessualità e pulsioni, la struttura della psiche.</p> <p>Bergson: il tempo della vita e il tempo della scienza. L'evoluzione creatrice, lo slancio vitale, l'istinto, l'intelligenza, l'intuizione.</p> <p>Heidegger: vita e opere, l'essere e il tempo, il Dasein, l'Esserci come essere-nel-mondo, la banalità della vita quotidiana.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Responsabilità, impegno e progetto: la filosofia della libertà in Sartre.EDUCAZIONE CIVICA: <i>Responsabilità, impegno e progetto: la filosofia della libertà in Sartre. Perché la responsabilità dell'uomo è più grande di quanto si pensi.</i></p> <p>Hannah Arendt: vita, la banalità del male, l'origine del male radicale.</p>
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici ● Comprendere e valutare il pensiero dei diversi filosofi ● Sviluppare la capacità di pensare per categorie concettuali diverse ● Promuovere l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
<u>METODOLOGIE</u>	<p>A livello metodologico il lavoro didattico conforme ai seguenti criteri: rigore della spiegazione del docente attraverso un' introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione, con riferimenti ai</p>

	<p>contenuti già appresi e agli snodi interdisciplinari; esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali con la ricerca e la selezione delle informazioni. Formulazioni di ipotesi, confronti, interpretazioni e conclusioni; elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali, relazioni scritte individuali e di gruppo; uso dialettico del manuale con apertura a fonti, documenti, testi, testi critici. uso dei sussidi didattici (video-cassette, riviste, biblioteca, visite guidate). Uso della dimensione dialogica finalizzata alla costruzione di un'identità comunitaria.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Le verifiche periodiche e volte alla misurazione degli obiettivi legati alle singole unità didattiche, ad individuare alunni in difficoltà per i quali saranno adottate strategie di recupero. Le verifiche comprenderanno l'interrogazione, prove strutturate e semi strutturate, lavori individuali e di gruppo. La valutazione terrà conto di: livelli di partenza, tempi di apprendimento, intuizione, tempo e qualità della rielaborazione, consapevolezza della pluralità delle discipline che concorrono all'indagine storiografica con i rispettivi linguaggi codificati, dell'impegno, del livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. La valutazione formativa sarà attenta ad indurre l'alunno alla consapevolezza del livello della personale preparazione, nonché ad individualizzare l'insegnamento ed organizzare le attività di recupero. La valutazione sommativa, utilizzata per classificare gli studenti, si effettuerà tenendo conto di obiettivi, capacità e competenze acquisite, partecipazione, interesse e frequenza.</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Gli infiniti del pensiero Vol.3/A e Vol. 3/B; L. Cosmo - V. Morotti; Edizioni Atlas</p>

La docente

Programma di Disegno e Storia dell'Arte**LICEO Federico Quercia****CLASSE 5B**

a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico</p> <p>Saper fare collegamenti con altri contesti culturali</p> <p>Individuare correttamente i rapporti arte/scienza nei periodi artistici presi in esame</p> <p>Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico</p>
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica</p> <p>Conoscere le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti di riferimento</p> <p>Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoimpressionismo e Post-impressionismo: Cezanne, Gauguin e Van Gogh • Divisionismo: Pellizza da Volpedo • Art Nouveau e la Secessione Viennese: Klimt • Modernismo: Gaudì • Espressionismo in Francia: Matisse • Espressionismo nord-europeo: Munch e Die Brücke, Schiele • Le Avanguardie figurative • Cubismo: Picasso • Futurismo: Boccioni e Balla • Astrattismo: Kandinsky • Neoplasticismo: Mondrian • Dada: Duchamp • Surrealismo: Magritte e Dalí • Metafisica: De Chirico • Bauhaus: Gropius • Architettura razionale e organica: Le Corbusier e Wright • Codice dei Beni culturali e del paesaggio: art. 131
<u>ABILITA'</u>	<p>Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati</p> <p>Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico</p> <p>Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte</p> <p>Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Diversificazione delle attività in classe, avvalendosi di brevi lezioni frontali, lavori individualizzati di studio e di ricerca, momenti di dialogo, di confronto</p> <p>Impostazione scientifica e rigorosa dell'attività didattica</p>

	<p>Coordinamento tra gli insegnamenti curriculari</p> <p>I contenuti didattici distribuiti in modo da ripresentarsi più volte sotto diverse angolazioni per dar modo all'alunno di sperimentare differenze d'approccio.</p> <p>Attenzione alla centralità dell'alunno nel processo d'insegnamento – apprendimento, grazie all'uso di strategie metodologiche diversificate</p> <p>Interdisciplinarietà come atteggiamento costante.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione determinata da una serie di osservazione sistematiche sulle abilità acquisite da ciascun alunno, il grado di maturità raggiunto nella formazione personale e i mutamenti registrati nella preparazione globale, in relazione agli obiettivi prefissati e alla situazione di partenza. Essa ha tenuto conto quindi delle conoscenze acquisite dagli alunni e dal livello di competenze raggiunto.</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo: Itinerario nell'arte</p> <p>Testi specializzati, audiovisivi, sistemi multimediali, visite guidate e viaggi d'istruzione riferite al territorio e all'ambiente circostante.</p>

La docente

Programma di Scienze Motorie**LICEO Federico Quercia****CLASSE 5B**

a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Ha appreso ed esegue alcune metodologie di allenamento atte ad affrontare attività motorie e sportive di un livello abbastanza alto.</p> <p>Attraverso l'acquisizione piena delle capacità motorie, ha raggiunto una completa maturazione personale.</p> <p>Ha approfondito e completato lo studio delle nozioni di anatomia.</p>
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Esercitazioni periodiche sulle capacità sia coordinative che condizionali, acquisite negli anni scolastici precedenti. I fattori del movimento e classificazione dei movimenti.</p> <p>Potenziamento fisiologico: teoria di esercizi di sviluppo generale a carico naturale, respiratori e di mobilità articolare. Combinazione di esercizi ed esercizi di psicomotricità.</p> <p>Pallavolo: cenni storici e regolamento tecnico. Capacità di base. Fondamentali individuali e di squadra con e senza palla. Schemi di gioco in difesa e in attacco.</p> <p>Pallacanestro: cenni storici e regolamento tecnico. Capacità di base. Fondamentali individuali e di squadra. Schemi di gioco in difesa e in attacco con e senza palla.</p> <p>Atletica leggera: cenni teorici e regolamento tecnico. Teoria degli esercizi di preatletica generale e specifica per alcune specialità (corse, lanci e salti). Didattica della corsa veloce, degli ostacoli e delle corse di fondo, dei lanci e dei salti.</p> <p>Pallamano, badminton e tennis-tavolo: cenni teorici e regolamento tecnico. Percorso di apprendimento motorio. Anatomia e fisiologia umana (sistema nervoso, apparati: locomotore, cardio-vascolare e respiratorio).</p> <p>Cenni teorici delle capacità: condizionali (forza, resistenza e velocità), coordinative e della mobilità articolare. Nozioni di ed. alimentare. Alimentazione e sport.</p> <p>ATP. Allenamento sportivo. Droghe e doping. Gli integratori alimentari. Paramorfismi, dismorfismi e traumatologia sportiva. Nozioni di pronto soccorso.</p> <p>Le Scienze Motorie e le competenze chiave di cittadinanza.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Conosce il percorso formativo per migliorare le proprie capacità motorie.</p> <p>Conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Conosce il confronto agonistico con pieno rispetto delle regole e delle persone.</p> <p>Sa gestire ruoli di arbitraggio.</p> <p>Conosce almeno due sport di squadra e le nozioni di primo soccorso.</p> <p>Conosce i disagi giovanili.</p> <p>Conosce gli elementi anatomo- funzionali degli apparati trattati.</p> <p>Percorso di approfondimento delle nozioni di anatomia e fisiologia.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>- rigore della spiegazione del docente</p> <p><i>circle time</i></p> <p>lavoro di gruppo con <i>peer tutoring</i>, specificatamente in fase di recupero</p> <p><i>flipped classroom</i> per coinvolgere gli allievi su temi di più ampio respiro</p>

	<p>elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali, relazioni scritte, individuali e di gruppo</p> <p>prove pratiche - test</p> <p>palestra, tensostruttura, fitness, spazi aperti.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Le <i>verifiche</i> sono state periodiche e volte alla misurazione delle <i>competenze, abilità e conoscenze</i>, nonché ad elementi affettivo-relazionali, legate alle singole unità didattiche mediante: test (strutturati e non), prove orali, prove pratiche, lavori individuali e di gruppo.</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>uso dei sussidi didattici, con particolare attenzione alle nuove tecnologie (LIM, CLASS@ 2.0, CD, riviste, e-book)</p> <p>Libro di testo</p>

La docente

Programma di Diritto
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Individuare i Poteri dello Stato e i rispettivi organi</p> <p>Individuare le funzioni esercitate dai diversi organi costituzionali e cogliere le relazioni che intercorrono tra loro</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere l'importanza della cooperazione internazionale per il mantenimento della pace fra i popoli</p> <p>Cogliere il fondamento costituzionale sulla cooperazione internazionale</p> <p>Individuare le principali tappe storiche del processo di integrazione europea</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico per orientarsi consapevolmente non solo nel tessuto produttivo del proprio territorio ma anche in quello locale, nazionale ed europeo</p> <p>Individuare le principali attività economiche svolte dai soggetti economici</p> <p>Riconoscere il ruolo svolto dallo Stato nel sistema economico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un sistema economico</p> <p>Individuare gli aspetti giuridici ed economici dell'impresa</p> <p>Essere consapevoli dei rischi dell'attività imprenditoriale</p> <p>Individuare le dinamiche degli scambi e del mercato</p> <p>Individuare l'evoluzione storica della moneta</p>
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Il Parlamento e le sue funzioni</p> <p>Il Governo e le sue funzioni</p> <p>La Magistratura e le sue funzioni</p> <p>Il ruolo del Presidente della Repubblica</p> <p>Le funzioni della Corte Costituzionale</p> <p>La P.A. e le autonomie territoriali</p> <p>Le principali tappe storiche del processo di integrazione europea</p> <p>Le Istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Le organizzazioni internazionali :ONU, NATO e CONSIGLIO D'EUROPA</p> <p>La Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo</p> <p>Bisogni, beni e servizi</p> <p>Soggetti dell'Economia e circuito economico</p> <p>Reddito, consumo e risparmio</p> <p>Produzione, investimento, profitto</p> <p>Spesa pubblica, entrate pubbliche, debito pubblico</p>

	<p>Esportazioni ed importazioni- Globalizzazione Il sistema economico : differenze fra sistemi economici Imprenditore ed imprese La moneta; funzioni della moneta, diverse tipologie di monete, l'Euro, la Banca Centrale Europea Il mercato: domanda ed offerta, il prezzo, diverse forme di mercato.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>-Analizzare un testo economico-giuridico sul piano denotativo e connotativo. -Cogliere i meccanismi del sistema giuridico nazionale ed europeo.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>-Lezione frontale, discussione guidata, lezione partecipata</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Interrogazioni individuali</p>
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Art.1 Diritto ed Economia per i cittadini del mondo</p>

La docente

Programma di Religione
LICEO Federico Quercia
CLASSE 5B
a. s. 2023/2024

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana ed interpretarle secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto alle altre tradizioni storico-culturali del nostro tempo.
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>AREA BIBLICO-TEOLOGICA:</p> <p>Il Concilio Vaticano II: Papa Giovanni XIII, la primavera del Concilio, riforme importanti, I Documenti finali del Concilio Vaticano II</p> <p>I pontificati di Papa Paolo VI e di Papa Giovanni Paolo II, Papa Benedetto XVI e Papa Francesco</p> <p>Un nuovo modo di credere: dalla religione del timore alla religione dell'amore, il rovesciamento dei valori: le Beatitudini, Gesù: il riformatore sociale</p> <p>Dalle parole all'azione, una fede attiva verso gli altri: Martin Luther King e Madre Teresa Di Calcutta</p> <p>Un nuovo modo di agire: la natura e il corpo umano, la vita e la morte, l'amicizia e la giustizia</p> <p>La condivisione e la solidarietà: il programma di Gesù, la dottrina sociale della Chiesa (Cfr. Politica e giustizia, La destinazione universale dei beni, La Carta di Milano)</p> <p>La chiamata alla santità: vivere il messaggio del Vangelo, papa Francesco e l'esortazione apostolica "Gaudete et exultate" (Cfr. San Giuseppe Moscati, Beato Pier Giorgio Frassati e Oscar Romero)</p> <p>Un nuovo modo di concepire Dio e l'aldilà: il mistero e la ricerca di Dio, la concezione di Dio e dell'aldilà nell'Antico Testamento, la novità cristiana sull'aldilà</p> <p>Dio e l'aldilà nell'Islam, Dio e l'aldilà nell'induismo e nel buddhismo</p> <p>Un nuovo modo di concepire l'uomo: la visione ebraica e cristiana dell'uomo, la visione dell'uomo nell'Islam, nell'induismo e nel buddhismo</p> <p>Il male e il bene nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam</p> <p>AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:</p> <p>Libertà, coscienza e responsabilità per ebraismo, cristianesimo e islam: la libertà individuale nella riflessione cristiana, coscienza e responsabilità, il libero arbitrio nel cristianesimo e nell'Islam; Libertà, coscienza e responsabilità nell'induismo e nel buddhismo</p> <p>Uomo e donna: dall'individuo alla coppia: ruoli distinti nella tradizione ebraica, uomo e donna su un piano di parità nella tradizione cristiana (Cfr. Gal.3,28 e Ct. 2, 8-13)</p> <p>La famiglia: paternità e maternità responsabili: il matrimonio e la famiglia nell'Antico Testamento e nel Nuovo Testamento; indissolubilità del matrimonio cattolico, la trasmissione della vita (Cfr. Ef.5,21-33 e Humanæ Vitæ n.10)</p> <p>La bioetica: l'etica e le scienze della vita, i nuovi orizzonti della scienza, il cattolicesimo e la dignità della persona umana, una bioetica personalizzata del nascere e del morire (Cfr. Donum Vitæ)</p> <p>Un nuovo modo di concepire la natura: la questione ambientale, dominare o custodire la terra?, verso una ecologia integrale (Cfr. Laudato sì Papa Francesco)</p>

<u>ABILITA'</u>	<p>Si confronta con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nella società e nella cultura e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità d'accesso al sapere;</p> <p>Distingue la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione; - Esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali; - Elaborazione dell'argomento trattato con discussioni guidate, relazioni scritte individuali o di gruppi; - Visioni e analisi di film e documentari; - Lettura del libro di testo, di articoli di giornali, di testi letterari e biblici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Le verifiche sono state periodiche atte ad individuare alunni in difficoltà per i quali sono state attuate strategie di recupero e comprenderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche; - Questionari; - Interrogazioni, discussioni guidate e interventi. <p>Le verifiche, tendenti ad accertare conoscenze, competenze e abilità, sono consistite in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialogo e discussioni in aula • test instant somministrati per il ripasso, lo studio e l'autovalutazione
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Materiali di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di video lezioni; • Materiali prodotti dal docente; • Materiali didattici multimediali disponibili in rete <p>Strumenti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • estensioni on line del libro di testo • utilizzo delle risorse della piattaforma • utilizzo di software di test-editing, video-editing, audio-editing • visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche <p>Testo: A. Pesci, M Bennardo "All'Ombra del Sicomoro"</p>

La docente

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Il regolamento Ministeriale, C.M. 13.03.2009, all'art.3 definisce che "la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione" adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000."

Il Liceo "F. Quercia" riconosce che il tema della valutazione costituisce un ambito di straordinario interesse per tutti gli operatori della scuola e della formazione. Strategico risulta, infatti, l'aspetto valutativo nell'ottica di una istituzione educativa che intende rendere ciascun alunno consapevole delle proprie capacità ed attitudini, ottemperando così al compito di sostenere i giovani non solo nell'acquisizione progressiva di conoscenze e competenze, che li rendano in grado di orientare al meglio le proprie scelte, sia nello studio che nella professione, ma anche più in generale, nel loro processo di crescita globale. Fondamentale è perciò la risposta degli studenti in termini di assunzione di responsabilità nel processo di apprendimento, nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo. Si può dunque affermare che l'atto della valutazione non è un evento circoscritto alla fase dello scrutinio, né tanto meno può coincidere con la sommatoria delle conoscenze disciplinari traducibili nei voti numerici tradizionali. La valutazione deve essere intesa come un atto più articolato, come la risultante della programmazione, della precisazione degli obiettivi educativi e didattici verificati durante l'intero anno scolastico, come uno strumento dunque che abbia una funzione diagnostica e propositiva. Giova ricordare che nella valutazione si implicano l'autonomia dei consigli di classe e le prerogative del Collegio dei Docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora, infatti, i criteri generali tali da orientare l'operato di ciascun consiglio di classe.

CARATTERISTICHE DELLA VALUTAZIONE

- continua cioè declinata nel corso dell'intero processo didattico, in modo da fornire una costante percezione della situazione individuale e di classe;
- formativa come verifica del conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione e dell'adeguatezza della proposta di istruzione in relazione alle necessità degli allievi;
- sommativa, come consuntivo dei risultati ottenuti sia in termini di competenze terminali degli allievi, sia di validità delle soluzioni didattiche;
- trasparente e condivisa sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La Valutazione formativa è il modello di riferimento per verificare lo sviluppo delle capacità psico-cognitive e socio-relazionali degli alunni.

Essa consiste in un processo dinamico, attivo nel modificare il tipo di intervento dell'insegnante, le procedure didattiche e i contenuti conoscitivi. Attraverso di essa quindi il docente sottopone a verifica sistematica i processi didattico-educativi e coglie l'evoluzione delle capacità psico-intellettive e cognitive di ciascun alunno e dell'intera classe. In tale ottica la valutazione dei processi formativi dell'alunno va operata considerando le seguenti quattro dimensioni del discente:

- Comportamentale-operativa (rispetto delle regole, frequenza, impegno, partecipazione, attenzione, ritmi di apprendimento, metodo di studio)
- Logico-cognitiva (processi di elaborazione concettuale, stile cognitivo, strutture di ragionamento)
- Socio-relazionale (livello di socializzazione, rapporto con i docenti, partecipazione, interazione e comunicazione nel gruppo)

- Psico-emozionale (motivazioni, aspettative, autostima)

Una metodologia docimologica così concepita valuta l'alunno nell'arco dell'intero percorso formativo, nel quale si misurano tappe scandite da colloqui orali, da discussioni e confronti, da esercitazioni, da composizioni scritte, da prove strutturate e semistrutturate. Si valuta perciò una serie di momenti e non soltanto un momento finale statico, che può essere quello conclusivo di un bimestre o di un quadrimestre oppure dell'intero anno scolastico. La valutazione è un processo, non uno stato; un percorso non un traguardo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti riguarda i livelli raggiunti dai discenti nelle conoscenze/ abilità determinate negli obiettivi formativi formulate dai docenti e ricavati, attraverso l'autonoma mediazione didattica di questi ultimi, dagli obiettivi specifici di apprendimento delle Indicazioni nazionali.

7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali

In allegato le griglie per la misurazione delle prove scritte e orali.

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico ed organico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo affezionato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitatori e scorciatoie connettive logici	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente con apprezzabile organicità e positiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretto e completo a parte positiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretto e completo a parte positiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	3	4	5	6	7	8	9	10			
Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con i registri richiesti.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte con congruenza e registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.				
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	3	4	5	6	7	8	9	10			
Formale linguisticamente corrette sul piano morfologico e sintattico; uso corretto di punteggiatura	Formale linguisticamente corrette sul piano morfologico e sintattico; uso corretto di punteggiatura	Formale linguisticamente corrette sul piano morfologico e sintattico; uso corretto di punteggiatura	Formale linguisticamente corrette sul piano morfologico e sintattico; uso corretto di punteggiatura	Formale semplice, con inesattezze morfologiche e sintattiche e uso non corretto di punteggiatura	Formale semplice, con correzioni sul piano morfologico e sintattico; uso corretto di punteggiatura	Formale corretta sul piano morfologico e sintattico; uso preciso e organico di punteggiatura	Formale corretta sul piano morfologico e sintattico; uso preciso e organico di punteggiatura	Formale corretta, chiara e fluida, con punteggiatura efficace			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conoscenza lacunosa. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenza frammentaria e involontaria; riferimenti culturali non pertinenti.	Conoscenza limitata, con scarse informazioni culturali.	Conoscenza essenziale, supportata da riferimenti culturali.	Conoscenza diffusa e confermata da riferimenti culturali.	Conoscenza ampia e approfondita, con riferimenti culturali pertinenti.	Conoscenza estesa e corroborata da riferimenti culturali, con precisione.	Conoscenza approfondita, con riferimenti culturali pertinenti e precisi.				
4b. Espressione del giudizio critico e valutazione personali	3	4	5	6	7	8	9	10			
Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni banali	Rielaborazione critica semplice, circoscritta ai giudizi generali	Rielaborazione critica approfondita e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze e riflessioni.	Rielaborazione critica argomentata e ingradita, con riferimenti culturali pertinenti e riflessivi.	Rielaborazione critica sistematica e ben motivata, con riferimenti culturali pertinenti e riflessivi.				
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5. Rispetto delle indicazioni della consegna	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti		
		6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematico-stilistici	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Comprensione assente o congrua in modo frammentario	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta ed essenziale nei nodi principali.	Comprensione precisa, articolata ed esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita			
7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	3	4	5	6	7	8	9	10			
Analisi assente o congrua in modo frammentario	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti principali del testo.	Analisi precisa, articolata ed esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita					
8. Interpretazione del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10			
Interpretazione del tutto corretta	Interpretazione approssimativa e scorretta	Interpretazione parziale e superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e contrattiva di originalità				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganici	Elaborato sviluppato in modo affezionato non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitazioni o con netti vizi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e collegamenti semplici da un punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile con qualche apporto personale	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con i registri richiesti.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte e congrue con i registri richiesti.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; presenza di errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche con diffezioni sintattiche e ortografiche e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori sintattici e di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e sintattiche e/o nell'uso della punteggiatura; non alterate e trasmissioni del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talvolta in deroga alle norme; l'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; con lievi imprecisioni e usi generalmente corretti della punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci e precise nella punteggiatura	Forme corrette, coerenti e funzionali; piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti, chiare e precise nella pertinenza e collegamento.			
4b. Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta ai giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autoanalisi e riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben provata, in grado di sviluppare con autonomia riflessioni personali e argomentazioni pertinenti e documentate.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Individuazione assente o dellutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione con fusae/oppo approssimative di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta delle tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensione chiara di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate e esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni	
		6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento inefficace, con uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non sorretta da un uso opportuno dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per un uso inadeguato o povero dei connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento corretto da un utilizzo adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e sorretta da un tratto di connettivi appropriati	Argomentazione solida e efficace con un utilizzo di connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, talvolta da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corrette e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con pertinenti riferimenti culturali			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE -TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganici	Elaborato sviluppato in modo affarzo nato non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati ricorsi a connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e collegamenti semplici da un punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile organizzazione espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buon apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buon apporto personale			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte al congruo con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; diffusi errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche diffuse e rorrori sintattici e ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori ortografici e di punteggiatura	Forme semplici, con esattezze morfologiche e nell'uso delle punteggiature al di là del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura; talvolta incide sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e usi generalmente corretti della punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci la punteggiatura	Forme corrette, coerenti e fluide, con piena padronanza sintattica; pienamente efficaci la punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarso e impreciso riferimento culturale.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti, chiare e precise e pertinenti a dicollegamenti.			
4b. Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni oppuntive	Rielaborazione critica semplice, circoscritta a giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare e pertinenti riferimenti culturali nell'autoanalisi di riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben provata, in grado di sviluppare con autonomia e riflessione personale gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	3	4	5	6	7	8	9	10	
		6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3	5	7	8	9	10	12	14	
		7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	7	9	10	12	14	15	16	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE ____ / 5 = ____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. ... - LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE(CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato _____ classe _____ VOTO ___/20

Sezione A: Valutazione PROBLEMA N.

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
COMPRESIONE E CONOSCENZA p. max= 12 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della richiesta</i> • <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i> 	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE p. max= 18 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità di analisi</i> • <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i> • <i>Originalità della soluzione</i> 	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		

CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO p. max= 18 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Correttezza nei calcoli</i> • <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche</i> • <i>Ordine e chiarezza espositiva</i> • <i>Completezza risolutiva</i> 	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (15-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
ARGOMENTAZIONE p. max= 12 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Giustificazione e commento delle strategie adottate</i> • <i>Controllo della coerenza dei risultati ottenuti</i> • <i>Proprietà di linguaggio</i> 	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (7-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								P.T.	
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8		
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
Punteggio totale quesiti										

Calcolo del punteggio Totale

punteggio Sezione A (problema)	punteggio Sezione B (Quesiti)	punteggio totale

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				
LA COMMISSIONE				

7.3 Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

Il decreto legge n.137, convertito il 30 ottobre 2008 in legge n.169, introduce il voto in condotta come elemento che “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all’esame conclusivo del ciclo “(art.2)

La valutazione del comportamento:

- accerta i livelli di consapevolezza raggiunti nel rispetto dei valori della cittadinanza e convivenza civile, cioè l’acquisizione di una coscienza democratica, basata sulla conoscenza dei propri diritti nel rispetto dei diritti altrui e sull’applicazione delle regole di convivenza civile;
- verifica più puntualmente la capacità di rispettare le disposizioni che disciplinano la vita dell’istruzione scolastica.

*La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale deve scaturire da un giudizio complessivo che tenga conto del grado di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. Il Consiglio di Classe terrà in debita considerazione i progressi e i miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell’anno.

*La frequenza non è ritenuta assidua se le assenze, siano esse giustificate o ingiustificate, superano il limite massimo di venticinque giorni per anno scolastico.

*Il voto di condotta viene assegnato considerando i seguenti indicatori:

- rispetto del Regolamento d’Istituto- Richiami verbali, ammonizioni e sanzioni
- puntualità e frequenza
- partecipazione e impegno nella vita scolastica

*Per i voti 9 e 10 devono essere presenti tutti i descrittori di quella fascia

*In presenza di descrittori compresi in fasce diverse, il Consiglio di classe, in generale, attribuisce il voto corrispondente alla fascia con il maggior numero di descrittori ma può attribuire, motivando, anche una valutazione più bassa purché sia presente almeno un descrittore indicato nella relativa fascia.

*Per ciascun alunno, le ragioni di una valutazione insufficiente, che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturiscono da un puntuale e documentato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengono stabilite delle sanzioni che comportino l’allontanamento dalla comunità scolastica e dopo aver verificato che, nonostante tali sanzioni, non ci siano stati significativi cambiamenti nel comportamento del discente.

Nello specifico si considerano comportamenti di particolare gravità:

- non rispettare le persone e le opinioni degli altri, compiere gravi atti di bullismo;
- non rispettare le strutture e le attrezzature, commettere gravi atti di vandalismo;
- mettere in pericolo l’incolumità delle persone e della scuola.

In allegato la Griglia per l’attribuzione del voto di condotta.

INDICATORI	DESCRITTORI					
	voto10	voto9	voto8	voto7	voto6	Voto5
Rispetto del Regolamento d'Istituto	Comportamento irreprensibile e responsabile. Assenza di richiami verbali e ammonizioni individuali e collettive	Comportamento corretto. Assenza di richiami verbali, ammonizioni individuali e collettive	Comportamento sostanzialmente corretto. Presenza di richiami verbali e/o ammonizioni collettive. Assenza di ammonizioni individuali	Comportamento non del tutto rispettoso delle norme. Presenza di più di una ammonizione collettiva e/o ammonizioni individuali lievi	Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme. Presenza di ripetute ammonizioni individuali e/o sospensioni	Comportamento scorretto e non rispettoso delle norme. Presenza di comportamenti di particolare gravità, per i quali sono previste sanzioni disciplinari e/o sospensioni per più di 5 giorni
Puntualità e frequenza	Rispetto assoluto della puntualità e frequenza assidua.	Sostanziale rispetto della puntualità e frequenza assidua.	Non sempre adeguato rispetto della puntualità e della frequenza (ritardi in ingresso e assenze saltuarie).	Scarsa puntualità e frequenza irregolare (ritardi in ingresso e/o uscite anticipate frequenti).	Non rispetto della puntualità e frequenza molto irregolare (elevato numero di ritardi, uscite anticipate e assenze).	Numero di assenze prossimo alla soglia che determina la non validità dell'anno scolastico.
Partecipazione e spirito collaborativo	Partecipazione assidua e propositiva alle attività. Collaborazione efficace e costruttiva con l'insegnante e i compagni di classe.	Partecipazione assidua alle attività. Collaborazione attiva con l'insegnante e i compagni di classe	Partecipazione regolare alle attività. Collaborazione regolare con l'insegnante ed i compagni	Partecipazione settoriale alle attività. Collaborazione con l'insegnante e la classe dietro sollecitazione.	Partecipazione discontinua alle attività. Collaborazione minima o non sempre adeguata con l'insegnante e la classe	Partecipazione scarsa alle attività. Collaborazione con l'insegnante ed i compagni quasi nulla
Impegno	Puntualità assoluta nelle consegne. Consegne ordinate, precise, originali e approfondite.	Rigoroso rispetto delle consegne. Consegne precise e complete.	Adeguato rispetto delle consegne. Consegne adeguate.	Non sempre adeguato rispetto delle consegne. Consegne poco precise ed essenziali.	Rispetto delle consegne saltuario. Consegne superficiali.	Rispetto delle consegne occasionale. Consegne incomplete e inadeguate.

7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un apposito punteggio attribuito ad ogni studente, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore.

Le modalità di attribuzione del credito scolastico, pari ad 1/2 del punteggio finale dell'esame di Stato, sono regolate dal D.M. n. 99/2009. Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio per ciascun anno del triennio, in base alla media dei voti finali.

Il punto aggiuntivo viene attribuito, allorché si raggiunge come minimo la quota-punteggio di 0,50 attraverso:

1. rispetto del Regolamento d'Istituto (quota 0,25)
2. la partecipazione e l'impegno nelle attività curriculari (quota 0,25)
3. la partecipazione e l'interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'attività alternativa (quota 0,10)
4. la partecipazione ad attività didattiche extracurricolari (non appartenenti ai PCTO) per almeno 25 ore (quota 0,40)

In riferimento al punto 1) l'alunno non avrà diritto all'attribuzione della quota relativa al Rispetto del Regolamento (0,25) qualora si trovi nella condizione di aver riportato provvedimenti disciplinari.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO - A.S. 2023/2024 (d.lgs. n. 62/2017 – ALLEGATO A)			
Media dei voti	Fasce di credito Classe terza	Fasce di credito Classe quarta	Fasce di credito Classe quinta
M= 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Consiglio di classe 5 sez. B

Disciplina	Docente	Firma
Italiano		
Latino		
Matematica		
Fisica		
Inglese		
Scienze naturali		
Storia		
Filosofia		
Storia dell'arte e disegno		
Scienze motorie		
Diritto		
Religione		

Marcianise,
13/05/2024

Il Dirigente Scolastico