



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
"Federico Quercia"
Marcianise



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe V sez. A
Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

Coordinatore
prof.

Dirigente Scolastico
prof. Diamante Marotta

Approvato dal Consiglio di Classe 13/05/2024

Indice Generale

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Breve descrizione del contesto • 1.2 Presentazione dell'Istituto 	Pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo • 2.2 Quadro Orario Settimanale 	Pag. 5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 Composizione del Consiglio di Classe • 3.2 Elenco dei candidati • 3.3 Composizione e storia classe 	Pag. 7
4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Metodologie e strategie didattiche • 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio 	Pag. 9
5. ATTIVITÀ E PROGETTI <ul style="list-style-type: none"> • 5.1 Attività attinente all'Educazione Civica • 5.2 Orario complessivo e contributo delle singole discipline all'educazione civica • 5.3 Percorsi interdisciplinari • 5.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa 	Pag. 14
6.INDICAZIONI SU DISCIPLINE <ul style="list-style-type: none"> • ITALIANO, LATINO, FILOSOFIA, STORIA, MATEMATICA, FISICA, INGLESE, SCIENZE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, DIRITTO, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE 	Pag. 35
7.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI <ul style="list-style-type: none"> • 7.1 Criteri di valutazione • 7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali • 7.3 Criteri e strumenti di valutazione del comportamento • 7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico 	Pag. 70
Consiglio di classe V sez.A	Pag. 81

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio di Marcianise, quindi, anche per la sua posizione strategica, collocato sull'asse Napoli-Caserta, è stato investito da intensi processi di trasformazione economica, che, purtroppo, non hanno frenato la crescita della disoccupazione e i connessi fenomeni di precarizzazione e frammentazione sociale. Oggi, Marcianise e l'intero territorio che insiste su di essa sono indicati come realtà a rischio di dispersione scolastica. A ciò si aggiunge che il contesto locale è povero di attrezzature di ogni tipo (sportive, teatrali, associative, ecc.) ed è poco stimolante sul piano culturale. Una prima risposta importante è stata data, nell'anno 2003, con la realizzazione nel nostro istituto di un Centro risorse contro la dispersione scolastica e la frammentazione sociale, finanziato con Fondi Europei. Esso ha contribuito ad intraprendere un percorso di analisi dei bisogni formativi, che può essere sintetizzato con l'evidenziazione delle seguenti emergenze sociali:

- carenza di spirito di associazione;
 - povertà di socializzazione;
 - bassa percentuale di consumi culturali;
 - sfiducia nelle istituzioni pubbliche e formative;
 - esistenza di un divario tra il mondo dell'istruzione-formazione ed il mondo economico-produttivo.
- Urgono, quindi interventi che favoriscono:
- lo sviluppo di uno spirito di associazione e di socializzazione;
 - la fruizione di prodotti e/o eventi a contenuto culturale;
 - la creazione di forme di aggregazione;
 - il recupero della fiducia nelle istituzioni pubbliche e formative; la riduzione del gap esistente tra il mondo dell'istruzione-formazione ed il mondo economico-produttivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

È nella terra di mezzo sopra descritta che si colloca la vita e l'azione della nostra scuola. Essa ha l'arduo compito di coniugare i bisogni di crescita, di formazione, di istruzione del territorio con le Indicazioni Nazionali ed i Piani di Studio, così come si sono strutturati in un tormentato ventennio di interventi riformatori da parte delle ultime cinque legislature. Il terreno su cui poter unificare i bisogni locali con la legislazione nazionale è senz'altro quello prodotto dall'autonomia scolastica, che ha ricevuto un altro consistente impulso con la Buona Scuola. Collocandosi in continuità con la progettazione e la realizzazione del Centro Risorse, il liceo "Quercia" si pone, innanzitutto, come scuola dell'inclusione e della coesione sociale. Sfrutta i Fondi Europei per realizzare progetti di promozione e consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza; le stesse che l'Unione Europea, dal 2006, esplicitamente raccomanda a ciascun stato membro, anche nell'ottica di trasformare lo spazio europeo nell'economia basata sulla conoscenza più competitiva del mondo. Quindi il nostro liceo ha aderito ai tanti avvisi pubblici emanati nell'ambito del Piano Nazionale della Scuola Digitale, mirante all'informatizzazione di tutti i servizi offerti dalla scuola. Investendo sulle nuove tecnologie (LIM in ogni aula, laboratori multimediali) si ambisce, da un lato, a creare ambienti di apprendimento attraenti e, dall'altro, ad elaborare una didattica per competenze, utilizzando anche percorsi di insegnamento/apprendimento personalizzati o individualizzati. In tale ottica si colloca anche l'apertura del nostro istituto a percorsi di istruzione in alternanza scuola/lavoro, ricercando e stipulando convenzioni con i soggetti più accreditati presenti sul territorio. La legge n.107/2015, accogliendo nel nostro ordinamento giuridico la "Raccomandazione del Consiglio Europeo sul programma nazionale di riforma italiano" del 2 giugno 2014, coniuga gli obiettivi di migliorare la qualità dell'insegnamento e di assicurare una più agevole transizione dalla scuola al lavoro. In sintesi, il "Quercia" vuole dare una risposta didattica efficace alle

esigenze formative di ciascun alunno, rinnovando, nella quotidiana prassi didattica, il patto di corresponsabilità educativa stipulato con le tante famiglie che, negli anni, sempre più numerose, gli hanno affidato i loro figli. Nello stesso tempo il liceo "Quercia" si pone come scuola che promuove il talento e l'eccellenza. L'intenzionalità sopra scritta è confermata dal Certamen Senecanum, una prova di traduzione e commento dal latino all'italiano a cui partecipano gli studenti del triennio degli istituti in cui si insegna la lingua dei Romani di tutta la Regione Campania. Gli studenti eccellenti hanno ulteriori occasioni di crescita con le Olimpiadi di matematica, di fisica, di astronomia, di statistica. 6 Importanti opportunità culturali scaturiscono, inoltre, dall'adesione della nostra scuola ai progetti ministeriali Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Problem Posing and Solving. Il "Quercia", infine, si pone come scuola che promuove in forma permanente diverse attività culturali, aprendosi al territorio. Due laboratori teatrali, uno moderno ed un altro antico, dal 2009, coinvolgono ogni anno tantissimi studenti, che, guidati da docenti preparati ed appassionati, imparano nuove forme di espressività, tirando fuori, maieuticamente, tutto il bene e tutto il bello di cui sono portatori. Il Laboratorio di arti grafiche promuove mostre di pittura e di fotografia e supporta i laboratori teatrali nella realizzazione delle scenografie e nella pubblicizzazione degli eventi. Gli "Incontri con l'autore" favoriscono l'approccio alla letteratura mediante il confronto diretto con il mondo dei libri e con chi li scrive. Grande cura viene data all'orientamento, sia in entrata che in uscita. In entrata sono programmate attività laboratoriali di alfabetizzazione del greco antico, di matematica, di latino, di inglese e di scienze, che culminano con le giornate dell'Open Day. Sono invitati gli studenti delle terze classi degli istituti secondari di primo grado, che vengono tutorati nei vari laboratori dai nostri alunni dei quattro indirizzi liceali presenti. In uscita, ad aprile, è organizzata la Settimana dell'Orientamento dello Studente. In cinque giorni, in orario extracurricolare, docenti universitari e dell'alta formazione artistica, ufficiali delle Forze Armate e delle Forze di Polizia, esperti del mondo imprenditoriale e sindacale informano gli studenti prossimi al diploma circa i vari percorsi superiori di crescita culturale e professionale. Corsi pomeridiani di consentono agli alunni di conseguire le certificazioni linguistiche, riconosciute su tutto il territorio dell'Unione Europea. Producendo sforzi notevoli la scuola ha, in questi ultimi anni, organizzato eventi estremamente importanti per la crescita civile e culturale del territorio.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

COMPETENZE COMUNI

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

COMPETENZE SPECIFICHE

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro Orario Settimanale

Liceo Scientifico					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
* Diritto			1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:

- 1 ora di potenziamento di DIRITTO nel triennio del Liceo

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Discipline	Docenti	Continuità nel corso del triennio		
		Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano		*	*	*
Latino		*	*	*
Inglese		*	*	*
Matematica		*	*	*
Fisica				*
Storia		*	*	*
Filosofia		*	*	*
Scienze		*	*	*
Disegno e Storia dell'Arte				*
Educazione Fisica		*	*	*
Diritto		*	*	*
Religione		*	*	*

3.2 Elenco dei candidati

	Cognome e nome		Cognome e nome
1		12	
2		13	
3		14	
4		15	
5		16	
6		17	
7		18	
8		19	
9		20	
10		21	
11		22	

3.3 Composizione e storia classe

La classe 5A è composta da ventidue studenti, dieci ragazze e dodici ragazzi. Il gruppo classe è rimasto sostanzialmente invariato negli anni: nel secondo e terzo anno non sono stati ammessi due alunni alla classe successiva, mentre al quarto anno si è aggiunta una nuova alunna, proveniente da un'altra classe dello stesso liceo, riportando il numero degli alunni a 22. Nel corso del corrente a. s., nel mese di ottobre, una studentessa si è trasferita con uno dei genitori, in un'altra località del casertano, distante dalla sede del liceo Quercia e non ha frequentato le lezioni.

Le relazioni tra pari sono sempre state corrette e mai conflittuali, anche se si sono evidenziati, nel tempo, più gruppi di studenti, coesi al loro interno ma non sempre con il resto della classe.

La classe si è sempre caratterizzata per una sostanziale correttezza e disponibilità al dialogo educativo mostrando un comportamento serio e corretto e anche nei periodi di emergenza sanitaria, con l'alternanza della didattica in presenza e a distanza, gli studenti hanno saputo reagire in modo positivo.

Già durante il biennio, la maggior parte degli alunni ha manifestato interesse per le discipline sia umanistiche che scientifiche, seguendo le lezioni in modo adeguato e partecipativo, vivendo la realtà scolastica in maniera assidua e responsabile, mostrando disponibilità allo studio individuale e, in alcuni casi, alla rielaborazione personale dei contenuti.

L'interruzione dell'attività scolastica, a causa dell'inizio della pandemia di Covid19, nel mese di febbraio dell'anno 2020, ha impedito, di fatto, una regolare conclusione del biennio e ne ha sospeso il percorso formativo in un momento particolarmente importante per la costruzione di basi solide in ogni disciplina.

Tuttavia, la buona impostazione acquisita dalla classe fino ad allora, la forte e collaborativa partecipazione delle famiglie alla vita scolastica dei figli, basata anche su un confronto continuo con i docenti, nonché la rapida organizzazione digitale del nostro Istituto nella direzione della DAD, sono state, probabilmente, tra le concause della tenuta complessiva dell'attività didattica nel corso del secondo e anche del terzo anno. La frequenza delle lezioni on-line è stata regolare. Tuttavia, si è osservata, in alcuni studenti, una flessione nella motivazione allo studio, causata dall'affaticamento della modalità delle videolezioni e dal disagio dell'isolamento.

La progressiva normalizzazione dell'attività scolastica, nel corso del quarto anno di corso, ha consentito di riprendere i ritmi e le modalità di apprendimento e di valutazione tipici della didattica del triennio

liceale. Profitto e impegno sono progressivamente migliorati nel triennio conclusivo: gli studenti sono cresciuti in conoscenze, capacità critiche, espressive e di rielaborazione personale.

Dal punto di vista didattico, sulla base dei risultati conseguiti nel triennio, è possibile individuare tre fasce di profitto: all'interno della classe si distingue un gruppo di studenti che, grazie alle ottime capacità intuitive, all'impegno costante e al metodo di studio basato su un approccio critico degli argomenti trattati, ha conseguito, nel corso di tutto il percorso scolastico, risultati buoni, ottimi e persino eccellenti in tutte le materie.

Alcuni alunni, invece, hanno realizzato, nel complesso, un buon percorso di studi, acquisendo in molte materie conoscenze adeguate, una certa capacità di riflessione critica, una buona espressione scritta e orale e una soddisfacente partecipazione al dialogo didattico.

Qualche alunno mostra ancora elementi di debolezza o criticità in qualche materia per scarsa efficacia nello studio, impegno incostante o scarsa autonomia nella rielaborazione dei contenuti, pur avendo raggiunto complessivamente la maggior parte degli obiettivi.

L'orientamento universitario ha coinvolto tutti gli studenti della classe in modo incisivo, impegnandoli con il duplice effetto di proiettarli verso il futuro ma anche di accrescere l'impegno necessario nella gestione dello studio individuale.

Il gruppo docenti ha garantito una buona continuità didattica, rimanendo praticamente invariato nel triennio. Solo la docente di Disegno e Storia dell'Arte è entrata a far parte del consiglio di classe quest'anno.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,
- degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie Di Lavoro

Per interagire con gli allievi e per favorire il conseguimento degli obiettivi, tutti i docenti hanno effettuato un'attenta e continua osservazione dei bisogni formativi degli allievi per predisporre in modo flessibile la metodologia di lavoro e le procedure di insegnamento, così come di seguito elencate:

- diversificazione delle attività d'aula: i docenti si sono avvalsi di brevi lezioni frontali, lezioni interattive, lavori individualizzati di studio e di ricerca, lavori di gruppo, letture critiche, momenti di dialogo, di confronto.
- impostazione scientifica e rigorosa dell'attività didattica
- coordinamento tra gli insegnamenti curricolari
- presentazione problematica degli argomenti
- attività di recupero e/o sostegno
- attenzione alla centralità dell'alunno nel processo di insegnamento- apprendimento, grazie all'uso di strategie metodologiche innovative, quali: *brainstorming, flippedclassroom, cooperative learning, peereducation, role play, problemsolving, projectwork, ecc..*
- interdisciplinarietà come impegno costante

Mezzi e strumenti

L'azione metodologica è stata supportata da:

- libri di testo, dispense, materiali digitali, riviste.
- Sussidi audiovisivi: Lim, Cds, Dvds, Pc
- Laboratori, aula d'informatica, biblioteche, palestra

Durante i periodi del ricorso alla DAD, si sono utilizzate tutte le risorse della piattaforma G-Suite ossia:

- software di test-editing
- video e audio lezioni
- documenti, video dal web, immagini, *post* e articoli
- presentazioni in *Power Point*
- mappe concettuali
- *instant test*

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Il percorso, nell'arco del triennio, si è articolato come segue:

TERZO ANNO - A.S. 2021/22

PROGETTO: IL BUON CITTADINO (n. 30 ore)

Elenco delle tematiche affrontate:

Costituzione, Diritto (nazionale e internazionale), Legalità e Solidarietà: la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresenta il primo e fondamentale aspetto da trattare perché la Costituzione incarna il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro paese.

Collegati alla Costituzione sono stati i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle autonomie locali e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle associazioni...) sono stati affrontati e dibattuti.

L'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie: l'attività ha indagato l'origine del fenomeno mafioso, la sua evoluzione e i principali protagonisti della lotta alla criminalità organizzata. Nella discussione è stata esaminata l'evoluzione legislativa del sequestro fino alla confisca dei beni alle organizzazioni militari partendo dalla legge La Torre. L'attività ha delineato le modalità odierne di gestione e riuso sociale dei beni confiscati alla criminalità organizzata, attraverso il racconto del processo di sequestro, confisca e gestione di "Casa Nogaro".

Le migrazioni: l'attività è stata pensata per rendere consapevoli i giovani, in maniera partecipativa e dinamica, della disomogenea distribuzione dei rifugiati in alcune regioni del mondo e delle enormi difficoltà di alcuni paesi nel doversi assumere la responsabilità dell'accoglienza e della protezione di queste persone. Gli alunni partecipanti sono stati stimolati a immaginare possibili soluzioni per cambiare la situazione.

Le ecomafie e la questione della terra dei fuochi hanno rappresentato un laboratorio didattico che ha raccontato la genesi e l'evoluzione della questione "terra dei fuochi" e, attraverso lo studio e l'analisi di dati clinici, ha affrontato la questione sanitaria che ha portato alla nascita del termine "biocidio".

Diritti LGBTI e diritti umani: il percorso ha affrontato la tematica della discriminazione dovuta all'orientamento sessuale e all'identità di genere. Gli itinerari proposti hanno previsto l'utilizzo delle metodologie partecipative e messo al centro i giovani, sottolineandone il ruolo fondamentale nella promozione dei diritti umani e nella lotta contro ogni forma di discriminazione.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: l'agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

I nuovi stili di vita: l'attività ha rappresentato un laboratorio/gioco didattico per stimolare l'applicazione dei concetti dell'agenda 2030 nella vita di tutti i giorni attraverso quelli che vengono definiti "nuovi stili di vita".

Il progetto "Il Buon Cittadino" sviluppato dal Gruppo Scout Capodrise 1 ed in particolare dai ragazzi del clan (età 16-21 anni), ha mirato a promuovere lo sviluppo di quello che il fondatore dello *scoutismo* chiamava "spirito del buon cittadino" attraverso una serie di esperienze e di attività laboratoriali che sono state proposte e vissute all'interno di un bene confiscato alla criminalità organizzata chiamato "Casa Nogaro" sito in Capodrise.

Il potenziamento e lo sviluppo delle cosiddette competenze trasversali è avvenuto attraverso l'educazione alla legalità, alla cura del bene comune e ai diritti e ha visto le studentesse e gli studenti

protagonisti nel raccontare questa esperienza proposta da altri studenti coetanei che attualmente gestiscono un bene confiscato.

QUARTO ANNO A.S. 2022/23

PROGETTO “ Sicurezza nei luoghi di lavoro” (n. 12 ore)

Corso online suddiviso nelle quattro sezioni :

- Corso online sulla sicurezza (n. 4 ore)
- Corso online sulla sicurezza specifica (n. 4 ore)
- Corso online sulla sicurezza dei Videoterminalisti (n. 2 ore)
- Corso online sulla sicurezza Antincendio (n. 2 ore)

PROGETTO: GOCCE DI SOSTENIBILITÀ (30 ore)

L'iniziativa "Gocce di sostenibilità" ha accompagnato gli alunni in un percorso formativo sulla sostenibilità e si è articolato nel seguente modo: 25 video-lezioni online (per un totale di 25 ore) dove gli alunni hanno operato in autonomia, 5 ore in presenza dove gli alunni hanno collaborato in gruppo per produrre un output finale (compito di realtà) che è consistito nella creazione di un video della durata di 1 minuto che sensibilizzava sulla crisi climatica, per avviare una riflessione critica sulle conoscenze apprese durante il percorso formativo.

In occasione della giornata della terra, *Flowe e ZeroCO2*, con la partecipazione di *Aworld*, hanno dato vita a *Revolution*, un progetto ispirato al moto di rivoluzione del nostro pianeta intorno al sole. L'obiettivo è stato quello di ruotare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile, per sensibilizzare al tema della sostenibilità attraverso contenuti chiari, basati su dati scientifici espressi in modo semplice, mettendo lo studente al centro dell'esperienza, al fine di migliorarne l'apprendimento.

Spesso si sottovaluta l'importanza delle azioni dei singoli e una singola goccia di pioggia viene spesso considerata insignificante. I grandi cambiamenti si ottengono un passo alla volta e tante piccole gocce individuali, quando si muovono nella stessa direzione, diventano un fiume pieno di forza! Tanti piccoli gesti possono davvero fare la differenza.

QUINTO ANNO A.S. 2023/24

PROGETTO: YES START-UP (n. 30 ORE)

Il progetto YES START-UP organizzato dalla Carpe Diem ha avuto il compito di fornire agli studenti tecniche e strumenti concreti necessari per la costruzione del proprio percorso di studi post-diploma o in ambito professionale.

Il programma è stato articolato in cinque fasi:

fase 1: presentazione del progetto. La Carpe Diem, in qualità di agenzia per il lavoro ed ente di formazione, ha presentato il progetto di orientamento (ex alternanza scuola-lavoro), mettendo in luce l'importanza delle competenze informatiche e linguistiche. Il laboratorio ha avuto la durata di n. 6 ore.

fase 2: compilazione lettera di presentazione e curricula. Lo staff di Carpe Diem, con il supporto di un formatore, ha istruito gli studenti su come realizzare un C.V., su come preparare una lettera di presentazione e come affrontare un colloquio di studio o di lavoro valorizzando al massimo i propri punti di forza. Nell'incontro, sono state illustrate le differenze fra il mercato del lavoro italiano e quello estero. Il laboratorio ha avuto la durata di n. 6 ore.

fase 3: corsi e percorsi per autoimprenditorialità. Lo staff Carpe Diem con il patrocinio di Invitalia, ha formato lo studente sulle modalità di apertura di attività commerciali e sulle misure di ricerca fondi attraverso gli enti preposti per il finanziamento agevolato. Il laboratorio ha avuto la durata di n. 6 ore.

fase 4: come cercare lavoro- candidature e colloqui. Gli studenti sono stati adeguatamente formati e istruiti su come effettuare una ricerca di lavoro, attraverso la compilazione di candidature a cui è seguita una simulazione di *job interview* in cui lo studente ha affrontato un colloquio di studio o di lavoro. Al termine del colloquio, ciascuno studente ha ricevuto un feedback personalizzato che lo ha aiutato a prendere consapevolezza degli aspetti sui quali occorre ancora lavorare. I colloqui individuali con gli studenti sono stati organizzati e coordinati dallo staff della Carpe Diem. Il laboratorio ha avuto una durata di 6 ore.

fase 5: corso di autoimprenditorialità. Gli studenti sono stati orientati verso uno spazio di mercato che potenzialmente può essere conquistato. L'obiettivo dello staff della Carpe Diem è stato quello di far sviluppare agli studenti competenze tecnico professionali e trasversali, puntando alla loro crescita personale. È stato dato spazio anche alla conoscenza della normativa ed alle metodologie di marketing e comunicazione. Infine, sono state simulate idee imprenditoriali, con la creazione di un *business plan* redatto dagli studenti che ne hanno indicato le principali caratteristiche: mercato di riferimento, organizzazione e strategie di mercato, target di clientela ed i punti di forza e di debolezza dello stesso. Il laboratorio ha avuto una durata di 6 ore.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività attinente all'Educazione Civica

Ai sensi dell'art.2, comma 1, della Legge n. 92/2019 dal 1 settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curriculum di Istituto. Il Liceo "Federico Quercia", così come richiesto dall'art.2, comma 1, della Legge n. 92/2019, ha inserito nel curriculum di Istituto tale insegnamento trasversale, strutturandolo su almeno 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

L'insegnamento di Educazione Civica, in quanto trasversale, è stato affidato nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 a tutto il Consiglio di Classe, che ha enucleato le discipline nelle quali inserire tale insegnamento e le relative tematiche (obiettivi di apprendimento).

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, un'unità di apprendimento interdisciplinare dal titolo **"DIGNITÀ E DIRITTI UMANI"**, svolta durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

Competenze specifiche (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 - Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Partecipare al dibattito culturale anche attraverso il web.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze mirate comuni:

Competenze sociali e civiche riferite alla griglia di valutazione adottata in Collegio Docenti:

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale
- Assumere il punto di vista dell'altro
- Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.
- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.
- Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità:

- Capacità di esprimere idee.
- Orientare i futuri obiettivi di carriera degli studenti e delle studentesse verso la valorizzazione dei principi etici che hanno appreso.
- Individuare esempi di attività e progetti nel sociale.
- Attivare l'impegno personale e sociale per migliorare la loro comunità.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nuclei tematici fondamentali:

- **Cittadinanza e Costituzione**
 - Le istituzioni dello Stato Italiano
 - Le organizzazioni internazionali
 - Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani
- **Sviluppo sostenibile e Agenda 2030**
 - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
 - Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale/ambientale
 - Legalità e contrasto alle mafie
 - Salute e benessere
- **Cittadinanza digitale**
 - Partecipazione al dibattito pubblico attraverso il web

Metodologia:

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
- Problem solving
- Ricerca-azione
- Learning by doing
- Flipped classroom

Strumenti:

- Testi e documenti specifici
- Ricerche mirate di informazioni in Internet

- Libri di testo
- Video/Documentari
- Pubblicazioni
- Riviste, articoli di giornale
- Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)
- Videoproiettore/schermo
- Telecamera
- Macchina fotografica

Valutazione:

- Per singola disciplina** (conoscenze/abilità): esposizione orale singola o a piccoli gruppi con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o modalità ritenuta idonea dal singolo docente.
- Osservazioni in termini di:** coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni.
- Valutazione globale competenza** (conoscenze, abilità e atteggiamenti) – Riferimento alla griglia allegata – **Rubrica di valutazione**, approvata dal Collegio docenti.
- Valutazione del prodotto finale** da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza e correttezza del lavoro, ordine, chiarezza e conoscenza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro).

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con	NON RAGGIUNTO

	difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	4
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	NON RAGGIUNTO 4
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO 9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona	INTERMEDIO 8

	consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO 7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4

DETTAGLIO CRITERI	
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.
COMPORTEMENTI E ATTEGGIAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

	<p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>
--	---

5.2 Orario complessivo e contributo delle singole discipline all'educazione civica

ORARIO COMPLESSIVO E CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE ALL'EDUCAZIONE CIVICA (da adattare ai diversi licei)		
SINTESI DEGLI ARGOMENTI		
<p>I docenti contitolari dell'insegnamento di Educazione civica, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe e delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le seguenti tematiche:</p>		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	N. ORE
DIRITTO	<p>Gli organi costituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Parlamento - Il Governo - Il Presidente della Repubblica - La Corte Costituzionale - La Magistratura <p>Le principali organizzazioni internazionali: L'Unione Europea L'ONU I diritti umani La Costituzione della Repubblica Italiana La Carta europea dei diritti fondamentali La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: L'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	18
ITALIANO	<p>Leopardi e la solidarietà umana: <i>La Ginestra</i> Verga, il mondo degli umili e la piaga del lavoro minorile: <i>Rosso Malpelo</i> Ungaretti e il dramma della guerra: <i>Veglia, Fratelli, Sono una creatura</i></p>	6
FILOSOFIA	<p>Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici al tema dell'alienazione dell'uomo contemporaneo.</p> <p>Responsabilità, impegno e progetto: la filosofia della libertà in Sartre.</p>	2

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Codice dei beni culturali e del paesaggio - art. 131 comma 1 e 2 - tutela anche dei valori culturali, compresi i beni paesaggistici e ambientali.	2
SCIENZE MOTORIE	Salute e benessere. Le dipendenze.	3
ESPERIENZE EXTRA SCOLASTICHE	Partecipazione a convegni/seminari sul tema dei diritti umani.	2
Totale numero di ore dedicate all'insegnamento trasversale di Educazione civica	TOTALE ORE	N. 33

5.3 Percorsi interdisciplinari

In questa sede si specificano i 'nodi concettuali' intorno ai quali si è fatta convergere l'attività didattica pluridisciplinare: si tratta di 'macroaree' tematiche fondamentali per l'individuazione dei materiali da proporre allo studente nella terza parte del colloquio così come definito dall'OM n. 53/2021.

NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI
1. IL VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO
2. IL TEMA DEL DOPPIO
3. NATURA E BELLEZZA
4. GUERRA E CRISI ESISTENZIALE
5. PROGRESSO, SCIENZA E UTOPIA

5.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

ALUNNI		ATTIVITA'
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento "COMUNICARE LA DEMOCRAZIA": simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE "promosso dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliamant Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Eurogame per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con ilSindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE "promosso dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliamant Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h. Partecipazione al Corso di Formazione InfoDay Erasmus rivolto agli studenti delle classi</p>

	<p>Quinte.</p> <p>Adesione al progetto Euro game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
	<p>Partecipazione alla manifestazione "Notte dei Ricercatori – progetto S.T.R.E.E.T.S." c/o UNICAMPANIA POLO SCIENTIFICO Caserta (29/09/23).</p> <p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento "COMUNICARE LA DEMOCRAZIA": simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE" promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>

		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE" promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>* Visita al Parlamento Europeo di Bruxelles e Seminario di Formazione tenuto dai Funzionari del Parlamento Europeo dal 10/12-11-2023</p> <p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE" promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo "</p>

		<p>QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE" promosso dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell’ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p>

	<p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo "A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE "promosso dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell’ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliamant Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell’ Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
	<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con ilSindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE" promosso dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell’ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliamant Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h. Delegato a rappresentare gli studenti del Liceo “ Quercia” nella cerimonia di premiazione alla Camera dei Deputati per il concorso “ Dalle Aule Parlamentari alle Aule di Scuola”</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell’ Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI</p>

		<p>CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA " : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione alla manifestazione "Notte dei Ricercatori – progetto S.T.R.E.E.T.S." c/o UNICAMPANIA POLO SCIENTIFICO Caserta (29/09/23).</p> <ul style="list-style-type: none"> * N. 3 Seminari di Formazione progetto E.P.A.S con Ufficio Europe Direct Caserta * Progetto EUROSCOLA: Sessione live con il PARLAMENTO EUROPEO di Strasburgo * Partecipazione all'Orientamento in entrata con la Scuola Media di San Marco Evangelista (Ce) * Partecipazione all'Open Day del Liceo " Federico Quercia"

	<p>come Tutor ed Accompagnatori per il Laboratorio " La Scienza del Diritto" - 11.12.2022 e 22.01.2023</p> <p>* Visita guidata e Seminario di Formazione a PALAZZO MADAMA- Roma- 06.02.2023</p> <p>* Progetto OpenCoesione con Ufficio Europe Direct di Caserta ed Unione Europea - Titolo " LongLife Not Fire" lavoro multimediale e di inchiesta sulla Terra dei Fuochi-</p> <p>* Partecipazione Festa dell'Europa - Premiazione Progetti OpenCoesione presso Auditorium Provinciale Caserta con Parlamento Europeo e con Ufficio Europe Direct Caserta Delegata a rappresentare gli studenti del Liceo " Quercia" nella cerimonia di premiazione alla Camera dei Deputati per il concorso " Dalle Aule Parlamentari alle Aule di Scuola".</p> <p>PON educazione Fisica</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
	<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per</p>

		<p>non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE "promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>////////////////////////////////////</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con ilSindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p>

		<p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo "QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con ilSindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliamant Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo "QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" :</p>

		<p>simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO</p>

		<p>EUROPE DIRECT DI CASERTA. Corso stampante 3D. Viaggio di istruzione Biennale di Venezia. Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore). Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali. Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti. Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma. Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School. Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h. Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena. Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA. Corso stampante 3D. PON educazione Fisica. Viaggio di istruzione Biennale di Venezia. Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore). Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento " COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con ilSindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali. Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA"corso di formazione rivolto agli studenti. Adesione al PROGETTO " CUORE GIOVANE " promosso</p>

		<p>dalla Fondazione “ La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell’ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell’ Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione alla manifestazione “Notte dei Ricercatori – progetto S.T.R.E.E.T.S.” c/o UNICAMPANIA POLO SCIENTIFICO Caserta (29/09/23).</p> <p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento "COMUNICARE LA DEMOCRAZIA": simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo "A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione “La Casa della Speranza” con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell’ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell’ Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>PON educazione Fisica.</p>

		<p>Viaggio di istruzione Biennale di Venezia.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento "COMUNICARE LA DEMOCRAZIA" : simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School.</p> <p>Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo " QUERCIA" e' stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Universita' di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>PON educazione Fisica.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
		<p>Partecipazione presso il Consiglio Comunale di Marcianise all'evento "COMUNICARE LA DEMOCRAZIA": simulazione del Consiglio Comunale con il Sindaco di Marcianise e con gli Assessori ed i Consiglieri Comunali.</p> <p>Partecipazione alla Masterclass organizzata dall'Ufficio Europe Direct di Caserta dal titolo " A SCUOLA D'EUROPA" corso di formazione rivolto agli studenti.</p> <p>Adesione al PROGETTO "CUORE GIOVANE " promosso dalla Fondazione " La Casa della Speranza" con visita cardiologica ed elettrocardiogramma.</p> <p>Conferimento da parte del Parlamento Europeo della nomina di AMBASSADOR Junior del Parlamento Europeo nell'ambito del</p>

		<p>Progetto E.P.A.S. European Parliament Ambassador School. Adesione al progetto di Orientamento proposto dalla Scuola Superiore Meridionale 20 h.</p> <p>Adesione al progetto Euro Game per il quale il Liceo "QUERCIA" è stato selezionato a partecipare dall'Europe Direct Nazionale e dall'Università di Siena.</p> <p>Partecipazione alla Festa dell' Europa – 9 Maggio 2024 - in quanto AMBASCIATORE JUNIOR del PARLAMENTO EUROPEO presso l'AUDITORIUM PROVINCIALE DI CASERTA- VIA CECCANO- ed organizzata dal CENTRO EUROPE DIRECT DI CASERTA.</p> <p>Corso stampante 3D.</p> <p>Incontro con l'autrice M. Lucente, tenutosi in data 01/12/2023 in occasione della presentazione del libro "Per non restare laggiù" (incontro della durata di 3 ore).</p> <p>Partecipazione all'evento "<i>Stop alla violenza: il rispetto è la chiave</i>", momento di riflessione e laboratorio nella giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzata dal Liceo Quercia. Ospiti interlocutori il Prefetto di Caserta e il sindaco di Marcianise (23.11.2023).</p>
--	--	--

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Disciplina - ITALIANO Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopo – l’uso personale della lingua; • Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento • Acquisire la consapevolezza della storicità della lingua • Comprendere il valore intrinseco della lettura non solo come espressione di un personale interesse, ma come confronto con un altro da sé e come arricchimento dell’esperienza del mondo • Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, delle sue interrelazioni con il contesto storico-culturale, la mentalità, la visione del mondo e le altre manifestazioni culturali di un determinato periodo storico • Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi progressivamente degli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni <ul style="list-style-type: none"> - La vita: la formazione culturale; la grande stagione letteraria; l’inaridirsi dell’ispirazione e gli ultimi anni - Le opere: le opere giovanili; la poesia religiosa; le tragedie; le odi civili; I promessi sposi - I grandi temi: la formazione illuministica; la conversione religiosa; la partecipazione al movimento romantico; l’impegno politico-patriottico; Storia e Provvidenza; la riflessione sulla lingua <p style="text-align: center;"><u>Testi</u> “Il cinque maggio” (<i>Odi</i>) “I bravi minacciano don Abbondio”; “Il ritratto della monaca di Monza”; “La notte dell’Innominato” (<i>I promessi sposi</i>)</p> • Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none"> - La vita: l’ambiente familiare e la formazione; le “conversioni” e l’infelicità del giovane poeta; in cerca della libertà; gli ultimi anni - Le opere: lettere e scritti memorialistici e autobiografici; saggi e

discorsi; la produzione poetica; le Operette morali

- I grandi temi: tra Classicismo e Romanticismo, una poetica originale; all'origine dell'infelicità; lo sviluppo del pensiero leopardiano: il mito della natura benefica, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico; il valore della solidarietà
- Lo stile: le scelte metriche e lessicali

Testi

“La ricerca della libertà” (*Epistolario*)

“La felicità non esiste” (*Zibaldone*)

“I ricordi della fanciullezza” (*Zibaldone*)

“La poeticità della rimembranza” (*Zibaldone*)

“Dialogo della Natura e di un Islandese” (*Operette morali* 12)

“L'infinito” (*Canti*, 12)

“La sera del dì di festa” (*Canti*, 13)

“A Silvia” (*Canti*, 21)

“La quiete dopo la tempesta” (*Canti*, 24)

“Il sabato del villaggio” (*Canti*, 25)

“La ginestra” (*Canti*, terza strofa in parafrasi; analisi e spiegazione delle altre strofe)

- **L'età postunitaria: storia, società e cultura**

- **Giosuè Carducci**

- La vita: la giovinezza di uno scapestrato; il poeta professore e la passione politica; la maturità e la vecchiaia
- Le opere: la poesia; la prosa
- I grandi temi: il classicismo malinconico

Testi:

“Pianto antico” (*Rime nuove*, 42)

- **La Scapigliatura**

- I luoghi e i protagonisti
- Nascita di un termine per vite “ai margini”
- Temi e motivi della protesta scapigliata: la polemica antiborghese; il gusto dell'orrido; l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà

Testi:

A. Boito, “Dualismo” (*Il libro dei versi*, strofe 1-4)

- **Il Naturalismo e il Verismo**

- **Giovanni Verga**

- La vita: gli anni giovanili e le prime esperienze letterarie; la svolta verista e il ritorno in Sicilia
- Le opere: la produzione pre-verista; la produzione verista
- I grandi temi: Il Verismo e le sue tecniche; la rappresentazione degli umili; le passioni di un mondo arcaico

Testi:

“Rosso Malpelo” (*Vita dei campi*)

“La roba” (*Novelle rusticane*)

“La famiglia Malavoglia” (*Malavoglia*, cap.1)

● **Il Decadentismo**

- Le definizioni di Decadentismo
- Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo
- Temi e motivi del Decadentismo

● **Giovanni Pascoli**

- La vita: un'esistenza segnata dal dolore; da studente a docente; il <<nido>>, la poesia, la fama
- Le opere: le principali raccolte poetiche; la poesia civile; la produzione poetica in lingua latina; la produzione in prosa
- I grandi temi: il <<fanciullino>>; il <<nido>>; il simbolismo; l'impegno civile
- Lo stile: la lingua e la sintassi

Testi:

“Il gelsomino notturno” (*Canti di Castelvecchio*)

“X Agosto” (*Myricae*)

“Temporale” (*Myricae*)

“Il lampo” (*Myricae*)

“Il tuono” (*Myricae*)

● **Gabriele D'Annunzio**

- La vita: l'infanzia e la giovinezza; gli amori, la politica e l'esilio francese; il ritorno in Italia, la guerra e la “prigione dorata” del Vittoriale
- Le opere: le prime raccolte poetiche; le prime prove narrative; le opere del periodo della “bontà”; i romanzi del superuomo; la *Laudi*; le ultime opere; il teatro

- I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa; l'estetismo dannunziano; il superomismo

Testi:

“La pioggia nel pineto” (*Alcyone*)

- **Il Primo Novecento: Italo Svevo**

- La vita: la formazione dell'impiegato Ettore Schmitz; la vita agiata di uno scrittore clandestino; il successo inatteso e gli ultimi anni
- Le opere: “Una vita”, “Senilità” e “La coscienza di Zeno”
- I grandi temi: l'inettitudine

Testi:

“L'inconcludente senilità di Emilio” (*Senilità*)

“La prefazione del dottor S e il Preambolo” (*La coscienza di Zeno*)

"La morte del padre" (*La coscienza di Zeno*)

- **Luigi Pirandello**

- La vita: l'infanzia e l'adolescenza siciliana; tra Roma e la Germania; il matrimonio e la follia della moglie; la guerra, il fascismo e il successo mondiale
- Le opere: le poesie; le novelle; i romanzi; il teatro; i saggi
- I grandi temi: la poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia; l'io diviso

Testi:

“Il segreto di una bizzarra vecchietta” (*L'umorismo*)

“Mia moglie e il mio naso” (*Uno, nessuno e centomila*)

- **Giuseppe Ungaretti**

- La vita: un apolide avventuroso; gli anni difficili; la maturità tra successi e polemiche
- Le opere
- I grandi temi e la rivoluzione stilistica

Testi:

“Veglia” (*Il porto sepolto*)

“Fratelli” (*Il porto sepolto*)

“Sono una creatura” (*Il porto sepolto*)

“San Martino del Carso” (*Il porto sepolto*)

Dopo il 15 maggio si prevede di studiare, salvo impedimenti, **Umberto Saba, Eugenio Montale e Salvatore Quasimodo**

	<ul style="list-style-type: none"> ● Divina Commedia (Paradiso) <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del Paradiso - Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI e XXXIII (I parte) ● EDUCAZIONE CIVICA <ul style="list-style-type: none"> - Leopardi e la solidarietà umana: <i>La Ginestra</i> - Verga, il mondo degli umili e la piaga del lavoro minorile: <i>Rosso Malpelo</i> - Ungaretti e il dramma della guerra: <i>Veglia, Fratelli, Sono una creatura</i> ● INCONTRO CON L'AUTORE: Lettura, analisi e commento del libro di M. Lucente, "Per non restare laggiù"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare concetti e strutture generali dall'insieme delle informazioni (capacità di sintesi) presenti in un testo ● Saper riutilizzare i contenuti appresi ● Saper analizzare un testo letterario, relativo ad un autore studiato, sul piano denotativo e connotativo ● Saper cogliere il rapporto testo-autore-epoca e rilevare i meccanismi del sistema letterario (produzione, circolazione e fruizione delle opere) ● Saper individuare le caratteristiche dei generi ● Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative. ● Saper produrre testi corretti nella forma e coerenti con le seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - analisi e produzione di un testo argomentativo - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Analisi dettagliata dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante ● Lezione partecipata ● Discussione in classe ● Lavori di ricerca ● Partecipazione a conferenze culturali promosse dalla scuola ● Attività di collaborazione nell'individuazione e nello sviluppo di argomenti multidisciplinari ed interdisciplinari in vista della prova orale dell'Esame di Stato.

CRITERI DI VALUTAZIONE	Ai fini della valutazione sommativa sono stati esaminati, oltre ai risultati delle verifiche <i>in itinere</i> sia scritte che orali, anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo didattico-educativo evidenziati da parte degli studenti, nonché gli eventuali progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo: Volti e luoghi della letteratura: Leopardi; vol, 3A e 3B, a cura di R. Carnero e G. Iannaccone; la Divina Commedia di Dante Alighieri: il Paradiso• Vocabolario• Appunti• Fotocopie• Sussidi audiovisivi e informatici
Docente: *****	

Disciplina - LATINO Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo • Operare una traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un autore e di un testo • Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione •Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura • Acquisire la consapevolezza che lo studio della civiltà latina e greca, che sono alla base della civiltà europea, offre il supporto imprescindibile per la comprensione del presente, consentendo di individuare analogie e differenze • Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • La prima età imperiale: la dinastia giulio-claudia • Fedro: la biografia; le favole. <u>Testi</u>: (in latino) "Prologo"; "La favola del lupo e dell'agnello" <u>Testi</u> (in italiano): "L'asino e il vecchio padrone"; "Le rane chiedono un re" • Seneca: la biografia; la prosa filosofica: i <i>Dialogorum libri</i>; il <i>De clementia</i>; il <i>De beneficiis</i>; le <i>Naturales quaestiones</i>; le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>; le tragedie; l'<i>Apokolokyntosis</i>; la lingua e lo stile. <u>Testi</u> (in italiano): "Solo la morte ci rende liberi" (<i>Consolatio ad Marciam</i>, 19, 3-20, 3); "Lo stravolgimento fisico provocato dall'ira", (<i>De ira</i>, I, 1-4); "Esempi di ferocia bestiale" (<i>De ira</i>, III, 17-19); "Anche gli schiavi sono uomini" (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 47, 1-4); Il <i>furor</i> di Medea" (<i>Medea</i>, 116-178) <u>Testi</u> (in latino): "L'uso del tempo" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 1, 1-3) • Lucano: la biografia; la <i>Pharsalia</i> tra epos e storia: un epos storico-annalistico; l'evoluzione dell'epica virgiliana; lo stile e la lingua. <u>Testi</u> (in latino): Proemio (<i>Pharsalia</i> I, 1-7) <u>Testi</u> (in italiano): "La quercia e il fulmine" (<i>Pharsalia</i>, I, vv.129-157) • Persio: la biografia; l'opera; tradizione e innovazione delle satire; lo stile e la lingua. • Petronio: la biografia; l'opera; il genere letterario del <i>Satyricon</i>; la Cena di Trimalchione, un saggio di letteratura realistica; lo stile e la lingua.

	<p><u>Testi</u> (in italiano): “L’ingresso di Trimalchione” (<i>Satyricon</i> 32-34); “Il sepolcro di Trimalchione” (<i>Satyricon</i> 71-72)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Vecchio: la biografia; la <i>Naturalis historia</i>; lo stile e la lingua • L’età dei Flavi e di Traiano • Quintiliano: la biografia; le opere perdute; <i>l’Institutio oratoria</i>; lo stile e la lingua. <p><u>Testi</u> (in italiano): “L’insegnante ideale” (<i>Institutio oratoria</i> II, 2, 1-13); “Vantaggi della scuola pubblica” (<i>Institutio oratoria</i> I, 2, 17-22)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale: la biografia; l’opera; le caratteristiche del genere epigrammatico; la lingua e lo stile. <p><u>Testi</u> (in latino): “Una poesia che sa di uomo” (<i>Epigrammata</i> X, 4); “L’autodifesa di Marziale” (<i>Epigrammata</i> I, 4)</p> <p><u>Testi</u> (in italiano): selezione di epigrammi satirici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovenale: la biografia; l’opera; Giovenale e il genere satirico; la satira del “secondo Giovenale”; la lingua e lo stile. <p><u>Testi</u> (in italiano): “La satira contro le donne: Eppia e Messalina” (<i>Saturae</i>, VI, 82-124)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Giovane: la biografia; l’opera; Plinio oratore; le Epistole; lo stile e la lingua. <p><u>Testi</u> (in italiano): “Carteggio Plinio-Traiano: due lettere sui cristiani d’Asia” (<i>Epistulae</i> X, 96-97)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacito: la biografia; l’opera; l’<i>Agricola</i>: una biografia storica; la <i>Germania</i>: un trattato geo-etnografico; il <i>Dialogus de oratoribus</i>: un dialogo di argomento retorico; gli <i>Annales</i>: una storia alle origini del principato; le <i>Historiae</i>: ventisette anni di storia del principato; il pensiero storiografico del senatore Tacito; il metodo storico; lo stile e la lingua. <p>Dopo il 15 maggio si prevede di trattare, salvo impedimenti, Apuleio</p>
ABILITA’	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, analizzare e confrontare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e delle lingue classiche • cogliere le caratteristiche e le peculiarità semantiche di un testo • saper riconoscere i costrutti morfo-sintattici • saper individuare parole e concetti chiave del testo • saper leggere, comprendere e contestualizzare testi d’autore sia in prosa che in versi • saper cogliere le relazioni del testo col contesto storico- culturale • saper interpretare un testo, utilizzando le conoscenze relative ai generi letterari e testuali, nonché relative all’autore
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Analisi dettagliata dei testi condotta in classe a cura dell’insegnante • Lezioni interattive • Esercitazioni guidate • Realizzazione autonoma di mappe concettuali

	<ul style="list-style-type: none">• Discussione in classe
CRITERI DI VALUTAZIONE	Ai fini della valutazione sommativa sono stati esaminati, oltre ai risultati delle verifiche <i>in itinere</i> sia scritte che orali, anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo didattico-educativo evidenziati da parte degli studenti, nonché gli eventuali progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: <i>Aurea dicta</i>, vol. 3, di G. Pontiggia e M.C. Grandi, casa editrice Principato• Vocabolario• Appunti• Fotocopie• Sussidi audiovisivi e informatici
Docente: *****	

Disciplina - FILOSOFIA Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli allievi sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. ● Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli	<p>Schopenhauer: la filosofia dopo Hegel, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, la morale, l'asceti, l'annullamento.</p> <p>Kierkegaard: l'ateismo cristiano, il singolo, la verità è soggettività, gli pseudonimi, gli stadi dell'esistenza, la disperazione e la fede, l'angoscia.</p> <p>Comte: il positivismo, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia.</p> <p>Marx: vita e opere. La critica ad Hegel e alla sinistra hegeliana. L'alienazione e l'emancipazione umana, una nuova idea della storia, la critica alla filosofia, la storia come lotta di classe, la borghesia e il proletariato, il plusvalore, il ciclo economico, il comunismo.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: <i>Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici al tema dell'alienazione dell'uomo contemporaneo.</i></p> <p>Nietzsche: vita e opere, il maestro del sospetto, le tre fasi del pensiero, il metodo genealogico, il profetismo. La Nascita della tragedia, lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco, la critica alla metafisica e al predominio della scienza e della ragione. Il Cristianesimo e la morale, il periodo di Zarathustra e le tre metamorfosi, l'eterno ritorno, l'oltreuomo.</p> <p>Freud e la psicoanalisi: vita, l'inconscio, le cause della rimozione degli istinti, i sogni, gli atti mancati e i lapsus, sessualità e pulsioni, la struttura della psiche.</p> <p>Bergson: il tempo della vita e il tempo della scienza. L'evoluzione creatrice, lo slancio vitale, l'istinto, l'intelligenza, l'intuizione.</p> <p>Heidegger: vita e opere, l'essere e il tempo, il Dasein, l'Esserci come essere-nel-mondo, la banalità della vita quotidiana.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: <i>Responsabilità, impegno e progetto: la filosofia della libertà in Sartre.</i></p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici ● Comprendere e valutare il pensiero dei diversi filosofi ● Sviluppare la capacità di pensare per categorie concettuali diverse <p>Promuovere l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</p>

METODOLOGIE	A livello metodologico il lavoro didattico conforme ai seguenti criteri: rigore della spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione, con riferimenti ai contenuti già appresi e agli snodi interdisciplinari; esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali con la ricerca e la selezione delle informazioni. Formulazioni di ipotesi, confronti, interpretazioni e conclusioni; elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali, relazioni scritte individuali e di gruppo; uso dialettico del manuale con apertura a fonti, documenti, testi, testi critici. uso dei sussidi didattici (video-cassette, riviste, biblioteca, visite guidate). Uso della dimensione dialogica finalizzata alla costruzione di un'identità comunitaria.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche periodiche e volte alla misurazione degli obiettivi legati alle singole unità didattiche, ad individuare alunni in difficoltà per i quali saranno adottate strategie di recupero. Le verifiche comprenderanno l'interrogazione, prove strutturate e semi strutturate, lavori individuali e di gruppo. La valutazione terrà conto di: livelli di partenza, tempi di apprendimento, intuizione, tempo e qualità della rielaborazione, consapevolezza della pluralità delle discipline che concorrono all'indagine storiografica con i rispettivi linguaggi codificati, dell'impegno, del livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. La valutazione formativa sarà attenta ad indurre l'alunno alla consapevolezza del livello della personale preparazione, nonché ad individualizzare l'insegnamento ed organizzare le attività di recupero. La valutazione sommativa, utilizzata per classificare gli studenti, si effettuerà tenendo conto di obiettivi, capacità e competenze acquisite, partecipazione, interesse e frequenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Gli infiniti del pensiero Vol.3/A e Vol. 3/B; L. Cosmo - V. Morotti; Edizioni Atlas
Docente: *****	

Disciplina - STORIA Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. ● Leggere e valutare le diverse fonti e guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli	<ul style="list-style-type: none"> ● La Belle époque e lo sviluppo dei primi anni del 900. ● Le trasformazioni italiane: l'età giolittiana. ● LA PRIMA GUERRA MONDIALE: le cause scatenanti il conflitto, le prime fasi del conflitto, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, l'Italia in guerra e il patto di Londra, lo scontro tra il 1915 e il 1916, la guerra sui mari. Gli ultimi due anni di guerra mondiale, i trattati di pace e il nuovo ordine mondiale, la nascita della Società delle Nazioni. L'eredità della guerra in Italia, la vittoria mutilata, la contesa di Fiume. ● Rivoluzione, guerra civile e nascita dell'URSS: l'Impero russo in guerra, la crisi della monarchia zarista, la rivolta del 1917 e la caduta della monarchia, l'entrata in scena dei bolscevichi, le "Tesi di Aprile". Il primo governo bolscevico e l'assemblea costituente, l'assalto bolscevico alle campagne, la pace di Brest-Litovsk, la nascita del comunismo di Guerra, la Nep. ● Il fascismo in Italia. Mussolini al governo, il delitto Matteotti. La dittatura fascista, i provvedimenti di Mussolini per creare uno Stato totalitario, la propaganda, gli antifascisti, i Patti Lateranensi, i provvedimenti di natura economica, l'Asse Roma-Berlino. ● Gli Stati Uniti: "i ruggenti anni Venti", il boom economico, la politica dell'isolazionismo. La Grande crisi del 1929 e il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal. ● La crisi delle democrazie: il regime nazionalsocialista, il totalitarismo, le leggi di Norimberga, la "Notte dei Cristalli". ● La SECONDA GUERRA MONDIALE: le origini del conflitto, lo spirito di rivalsa tedesco, l'annessione dell'Austria e dei Sudeti, la politica dell'Appeasement, il patto Molotov, l'invasione della Polonia e la Francia di Vichy, Hitler contro il Regno Unito. Le prime sconfitte naziste: l'assedio di Leningrado, le politiche di sterminio e la Shoah, i campi di concentramento. ● L'Italia fra il 1943 e il 1944, la Repubblica di Salò, i partiti politici e il CILN. La liberazione di Roma, l'organizzazione della Resistenza, la tragedia delle Foibe, lo sbarco in Normandia, la sconfitta del

	<p>Giappone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda: il nuovo ordine politico, economico, militare, la cortina di ferro, la politica di contenimento. La divisione del mondo in due blocchi, Il difficile dopoguerra, il processo di Norimberga, la guerra di Corea. • Gli anni del miracolo economico, il 1968 in Occidente. • L'Italia Repubblicana: la ricostruzione italiana, Referendum istituzionale e la Repubblica, i partiti politici e la vittoria della Democrazia Cristiana.
ABILITA':	Riconosce le specificità dei diversi linguaggi, comprende le dinamiche di formazione dei diversi codici di scrittura.
METODOLOGIE	A livello metodologico il lavoro didattico conforme ai seguenti criteri: rigore della spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione, con riferimenti ai contenuti già appresi e agli snodi interdisciplinari; esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali con la ricerca e la selezione delle informazioni. Formulazioni di ipotesi, confronti, interpretazioni e conclusioni; elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali, relazioni scritte individuali e di gruppo; uso dialettico del manuale con apertura a fonti, documenti, testi, testi critici. Uso dei sussidi didattici (video-cassette, riviste, biblioteca, visite guidate). Uso della dimensione dialogica finalizzata alla costruzione di un'identità comunitaria.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le verifiche periodiche e volte alla misurazione degli obiettivi legati alle singole unità didattiche, ad individuare alunni in difficoltà per i quali saranno adottate strategie di recupero. Le verifiche comprenderanno l'interrogazione, prove strutturate e semi strutturate, lavori individuali e di gruppo. La valutazione terrà conto di: livelli di partenza, tempi di apprendimento, intuizione, tempo e qualità della rielaborazione, consapevolezza della pluralità delle discipline che concorrono all'indagine storiografica con i rispettivi linguaggi codificati, dell'impegno, del livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. La valutazione formativa sarà attenta ad indurre l'alunno alla consapevolezza del livello della personale preparazione, nonché ad individualizzare l'insegnamento ed organizzare le attività di recupero. La valutazione sommativa, utilizzata per classificare gli studenti, si effettuerà tenendo conto di obiettivi, capacità e competenze acquisite, partecipazione, interesse e frequenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<i>Comunicare Storia, Libro Misto Con Hub Libro Young Vol. 3 + Hub Young + Hub Kit 3 - Brancati Antonio, Pagliarani Trebi - La Nuova Italia Editrice</i>
Docente: *****	

Disciplina – MATEMATICA Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di insieme limitato o illimitato in \mathbb{R} ● Assimilare il concetto di limite nella sua formulazione rigorosa e conoscere e comprendere i teoremi sui limiti. ● Pervenire alla definizione di continuità e conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue. ● Introdurre il concetto di asintoto di una curva piana, come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione. ● Assimilare il concetto di derivata. ● Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale. ● Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per il tracciamento dei relativi diagrammi. ● Assimilare il concetto di integrale definito o indefinito di una funzione, cogliendo la relazione che li lega attraverso il teorema fondamentale del calcolo integrale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Definizione di funzione reale di variabile reale; determinazione del dominio di una funzione; proprietà delle funzioni: le funzioni pari, dispari, crescenti e decrescenti, costanti, composte e periodiche; topologia della retta: intervalli e intorno; insiemi limitati e illimitati: l'estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico; il punto isolato e il punto di accumulazione di un insieme; funzioni limitate e illimitate. Esercitazioni.</p> <p>Limite di una funzione</p> <p>Approccio intuitivo al concetto di limite; definizione di limite finito per $x \rightarrow c$ (finito); definizione di limite infinito per $x \rightarrow c$ (infinito); definizione di limite infinito per $x \rightarrow +\infty$ (finito); definizione di limite infinito per $x \rightarrow +\infty$ (infinito); teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione), limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro. Le operazioni con i limiti: teorema della somma, del prodotto, del quoziente, limite della potenza, della radice n-esima, della funzione reciproca e della funzione composta. Le forme indeterminate, i limiti notevoli, gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Esercitazioni.</p> <p>Le funzioni continue</p> <p>Definizione di funzione continua; continuità delle funzioni in un intervallo, teorema di Weierstrass, Bolzano e degli zeri; punti di discontinuità delle funzioni (di prima, seconda e terza specie). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui e loro ricerca. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale. Esercitazioni.</p> <p>Derivata di una funzione</p> <p>Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, il significato geometrico della derivata; derivata sinistra e destra in un punto,</p>

	<p>derivabilità di una funzione in un intervallo; retta tangente al grafico di una funzione, i punti stazionari, i punti di non derivabilità (cuspidi, flessi verticali e punti angolosi), teorema “ogni funzione derivabile è continua”; le derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate: somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, funzione composta, quoziente; derivate di ordine superiore, derivata della funzione inversa, differenziale di una funzione e significato geometrico del differenziale. Esercitazioni.</p> <p>I teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e di de L’Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e teoremi relativi. Esercitazioni.</p> <p>I massimi, i minimi e i flessi</p> <p>Massimi e minimi assoluti e relativi, concavità e convessità di una curva in un punto e in un intervallo, flessi di una curva, concavità e convessità di una curva. Ricerca di massimi, minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima, flessi e derivata seconda, ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con le derivate successive, i flessi e le derivate successive, massimo e minimo assoluti. I problemi di minimo e di massimo con applicazione ai problemi geometrici. Esercitazioni.</p> <p>Studio di una funzione</p> <p>Grafico di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali e trascendenti. I grafici di una funzione e della sua derivata, risoluzione approssimata di una funzione: teoremi di unicità dello zero, il metodo delle tangenti. Esercitazioni.</p> <p>Integrali</p> <p>Introduzione al calcolo dell’integrale. Proprietà dell’integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi di integrazione degli integrali indefiniti: metodo di sostituzione, metodo di integrazione di funzioni razionali fratte, metodo di integrazione per parti. L’integrale definito, le proprietà dell’integrale indefinito, il teorema della media, il teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli Barrow) e il calcolo dell’integrale indefinito (formula di Leibniz-Newton). Esercitazioni.</p> <p><u>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:</u></p> <p>Calcolo delle aree di superfici piane e il calcolo dei volumi di solidi di rotazione e di solidi “tagliati” a fette. Gli integrali impropri, integrazione numerica con il metodo dei rettangoli</p> <p>Cenni di equazioni differenziali: equazioni differenziali a variabili separabili.</p> <p>Cenni di elementi di geometria analitica nello spazio</p>
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire e classificare le funzioni numeriche reali. ● Saper determinare l’insieme di esistenza di una funzione, distinguendo inoltre quelle pari da quelle dispari e individuando il periodo delle funzioni periodiche. ● Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni, in cui si presentino anche forme indeterminate. ● Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni. ● Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale nella ricerca di massimi, minimi, flessi. ● Essere in grado di risolvere problemi di massimo e minimo in ambito geometrico, analitico e fisico ● Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita. ● Saper calcolare l'area di una superficie piana, il volume di un solido di rotazione.
METODOLOGIE:	<p>L'approccio alla problematica terrà conto del grado di interesse e dei ritmi di apprendimento dei singoli alunni. E' opportuno partire da elementi legati al mondo esperienziale dell'alunno. La strategia didattica adottata è quella del problem-solving cioè niente, se non le informazioni indispensabili, è dato per scontato o in forme dogmatiche, ma si stimolerà sempre la ricerca, intervenendo solo in un secondo momento, come fase conclusiva con la pur necessaria sistemazione e sintesi delle conclusioni. L'itinerario didattico deve risultare strutturato a spirale consentendo di ritrattare in fase successiva i vari argomenti secondo livelli di approfondimento, complessità e sistemazione crescenti.</p> <p>Gli strumenti metodologici utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva ● Discussione collettiva ● Lavori di gruppo ● Ricerche ● Problem Solving ● Brain Storming ● Attività di laboratorio
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Dalle indicazioni metodologiche educative più recenti e dagli studi di docimologia emerge la distinzione tra: "valutazione didattica", "valutazione educativa" e "valutazione formativa". La valutazione didattica ha l'obiettivo di verificare il profitto scolastico, di controllare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari acquisite dagli alunni. La valutazione educativa ha l'obiettivo di verificare i processi educativi e le procedure didattiche organizzate dall'insegnante. La valutazione formativa ha l'obiettivo di verificare lo sviluppo delle capacità psico-cognitive e socio-relazionali degli studenti. Dunque la valutazione non va considerata come un modello finale statico, ma come un processo dinamico, che tende a cogliere lo sviluppo formativo dell'alunno, nonché a modificare il tipo di intervento dell'insegnante e le procedure didattiche al fine di rendere efficace il percorso didattico rispetto alle diverse esigenze degli alunni. Per pervenire a una valutazione più completa dell'alunno si terrà conto del suo coinvolgimento nel dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, della regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati, dei comportamenti in classe, nonché del grado di autonomia raggiunto. Seguendo la tassonomia di Bloom, in ambiente matematico, si terrà conto dei seguenti indicatori:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza (l'allievo ricorda termini, proprietà, simboli, procedure, criteri, metodologie) • Comprensione (l'allievo sa spiegare, sa interpretare grafici e tabelle) • Proprietà di linguaggio (l'allievo sa tradurre nei vari linguaggi simbolici) • Applicazione (l'allievo sa applicare regole e procedure a situazioni nuove) • Analisi (l'allievo sa scomporre in parti e sa individuare relazioni tra i vari elementi) • Sintesi (l'allievo sa riorganizzare ciò che ha appreso nei lavori di gruppo, nella produzione di algoritmi, nelle generalizzazioni) • Valutazione (l'allievo sa emettere giudizi, riconoscere errori logici, confrontare teorie) <p>VERIFICHE Lo studente deve essere abituato ad affrontare prove diverse per modalità e per livello, secondo gli obiettivi che il docente si propone di accertare. L'interrogazione classica permette di migliorare e valutare la qualità dell'apprendimento e l'efficacia della comunicazione, ed è, se partecipata, un'ulteriore occasione di apprendimento per la classe. Le prove scritte sono questionari, esercizi e problemi, quesiti a risposta sintetica e test a risposta multipla, che consentono di visualizzare in tempi brevi la situazione della classe e di accertare sia i livelli di conoscenza e comprensione, sia le competenze applicative e rielaborative. Le verifiche formative sono continue e volte ad accertare sia la comprensione dei contenuti che la validità del percorso scelto e della metodologia adottata. Le verifiche sommative sono destinate a verificare conoscenze, comprensione, capacità di applicazione e di rielaborazione relative ad un gruppo di argomenti svolti in una fase curriculare. Si intraprenderanno, se necessario, azioni mirate di consolidamento o di recupero prima di procedere ad un altro modulo. La valutazione rappresenta una conferma oggettiva della validità degli strumenti adottati per il raggiungimento dello scopo prefissato. Nel momento in cui la verifica darà dei risultati negativi, si cercherà di mettere in atto una revisione degli itinerari, della metodologia e degli strumenti didattici adottati, al fine di apportare immediati rimedi</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo utilizzato: Bergamini-Barozzi-Trifone "Matematica.blu.2.0" vol.5 ed. Zanichelli
Docente: *****	

Disciplina – FISICA Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le leggi fondamentali che descrivono la relazione tra intensità di corrente e differenza di potenziale ai lati di un conduttore. ● Comprendere la relazione esistente tra la causa della corrente elettrica e gli elementi del circuito elettrico nel quale fluisce. ● Acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo, conoscendone le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo. ● Acquisire la descrizione vettoriale dell'interazione campo magnetica - carica elettrica in moto. ● Conoscere il concetto di momento magnetico e imparare ad applicarlo per l'interpretazione della natura fisica dei poli magnetici. ● Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday .
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>I circuiti elettrici La corrente elettrica, la prima legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, la seconda legge di Ohm, generatori di tensione ideali e reali, il primo e secondo principio di Kirchhoff, la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, il circuito RC. Esercitazioni</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali I magneti e le linee del campo magnetico, le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperimento di Oersted, Ampere, Faraday), definizione dell'ampere, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, la forza magnetica su una corrente e su una particella carica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, alcune applicazioni della forza magnetica (selettore di velocità, spettrometro di massa, effetto Hall). Esercitazioni</p> <p>Il magnetismo nel vuoto e nella materia Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss, la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere, campi magnetici con simmetrie particolari: c.m. prodotto da una spira, c.m. prodotto da un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente, il c.m. prodotto da un solenoide infinito, il momento delle forze magnetiche su una spira, il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche, le proprietà magnetiche dei materiali, i materiali ferromagnetici, il ciclo di isteresi magnetica, l'elettromagnete. Esercitazioni</p> <p>Induzione elettromagnetica Correnti indotte: Esperienze di Faraday , la forza elettromotrice indotta, il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia, le correnti di Foucault, l'autoinduzione e la mutua induzione, il circuito R-L (Analisi quantitativa). L'energia contenuta nel campo magnetico. Esercitazioni.</p>

	<p>La corrente alternata</p> <p>L'alternatore, i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente, i circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo, il circuito RL, il circuito RC, il circuito RLC e la condizione di risonanza, il circuito LC, il trasformatore. Esercitazioni</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>Il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto: corrente di conduzione e di spostamento, le equazioni di Maxwell, origine e proprietà delle onde elettromagnetiche, un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto, le onde elettromagnetiche polarizzate: i vari tipi di polarizzazione, i filtri polarizzatori, la legge di Malus, lo spettro elettromagnetico. Esercitazioni</p> <p>La relatività del tempo e dello spazio:</p> <p>L'invarianza della velocità della luce, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la simultaneità, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz, l'effetto Doppler relativistico. Esercitazioni.</p> <p><u>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio</u></p> <p>La relatività ristretta</p> <p>L'intervallo invariante, lo spazio-tempo, la composizione relativistica delle velocità, la massa e l'energia, l'energia e la quantità di moto, la forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica, relatività ed elettromagnetismo. Esercitazioni</p> <p>Elementi di Relatività Generale</p> <p>Dalla legge della Gravitazione Universale all' Introduzione della Relatività Generale ed i suoi postulati; il nuovo concetto di massa; equivalenza tra il concetto di massa ed energia.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare la definizione di campo elettrico per determinare il campo in alcuni casi semplici . ● Saper correlare il valore del campo al valore della differenza di potenziale elettrico tra due punti del campo stesso. ● Saper stabilire il valore dell'energia associata a un conduttore carico. ● Esaminare la causa che determina gli effetti magnetici e, conseguentemente, la reale natura fisica di un polo magnetico. ● Classificare le onde elettromagnetiche. ● Analizzare il concetto di variazione dello spazio tempo nella relatività einsteiniana.
METODOLOGIE:	<p>L'approccio alla problematica terrà conto del grado di interesse e dei ritmi di apprendimento dei singoli alunni. E' opportuno partire da elementi legati al mondo esperienziale dell'alunno. La strategia didattica adottata è quella del problem-solving cioè niente, se non le informazioni indispensabili, è dato per scontato o in forme dogmatiche, ma si</p>

	<p>stimolerà sempre la ricerca, intervenendo solo in un secondo momento, come fase conclusiva con la pur necessaria sistemazione e sintesi delle conclusioni. L'itinerario didattico deve risultare strutturato a spirale consentendo di ritrattare in fase successiva i vari argomenti secondo livelli di approfondimento, complessità e sistemazione crescenti.</p> <p>Gli strumenti metodologici utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Discussione collettiva • Lavori di gruppo • Ricerche • Problem Solving • Brain Storming • Attività di laboratorio
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Dalle indicazioni metodologiche educative più recenti e dagli studi di docimologia emerge la distinzione tra: “valutazione didattica”, “valutazione educativa” e “valutazione formativa”. La valutazione didattica ha l'obiettivo di verificare il profitto scolastico, di controllare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari acquisite dagli alunni. La valutazione educativa ha l'obiettivo di verificare i processi educativi e le procedure didattiche organizzate dall'insegnante. La valutazione formativa ha l'obiettivo di verificare lo sviluppo delle capacità psico-cognitive e socio-relazionali degli studenti. Dunque la valutazione non va considerata come un modello finale statico, ma come un processo dinamico, che tende a cogliere lo sviluppo formativo dell'alunno, nonché a modificare il tipo di intervento dell'insegnante e le procedure didattiche al fine di rendere efficace il percorso didattico rispetto alle diverse esigenze degli alunni. Per pervenire a una valutazione più completa dell'alunno si terrà conto del suo coinvolgimento nel dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, della regolarità nello svolgimento dei lavori assegnati, dei comportamenti in classe, nonché del grado di autonomia raggiunto. Seguendo la tassonomia di Bloom, in ambiente matematico, si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza (l'allievo ricorda termini, proprietà, simboli, procedure, criteri, metodologie) • Comprensione (l'allievo sa spiegare, sa interpretare grafici e tabelle) • Proprietà di linguaggio (l'allievo sa tradurre nei vari linguaggi simbolici) • Applicazione (l'allievo sa applicare regole e procedure a situazioni nuove) • Analisi (l'allievo sa scomporre in parti e sa individuare relazioni tra i vari elementi) • Sintesi (l'allievo sa riorganizzare ciò che ha appreso nei lavori di gruppo, nella produzione di algoritmi, nelle generalizzazioni) • Valutazione (l'allievo sa emettere giudizi, riconoscere errori logici, confrontare teorie) <p>VERIFICHE Lo studente deve essere abituato ad affrontare prove</p>

	<p>diverse per modalità e per livello, secondo gli obiettivi che il docente si propone di accertare. L'interrogazione classica permette di migliorare e valutare la qualità dell'apprendimento e l'efficacia della comunicazione, ed è, se partecipata, un'ulteriore occasione di apprendimento per la classe. Le prove scritte sono questionari, esercizi e problemi, quesiti a risposta sintetica e test a risposta multipla, che consentono di visualizzare in tempi brevi la situazione della classe e di accertare sia i livelli di conoscenza e comprensione, sia le competenze applicative e rielaborative. Le verifiche formative sono continue e volte ad accertare sia la comprensione dei contenuti che la validità del percorso scelto e della metodologia adottata. Le verifiche sommative sono destinate a verificare conoscenze, comprensione, capacità di applicazione e di rielaborazione relative ad un gruppo di argomenti svolti in una fase curriculare. Si intraprenderanno, se necessario, azioni mirate di consolidamento o di recupero prima di procedere ad un altro modulo. La valutazione rappresenta una conferma oggettiva della validità degli strumenti adottati per il raggiungimento dello scopo prefissato. Nel momento in cui la verifica darà dei risultati negativi, si cercherà di mettere in atto una revisione degli itinerari, della metodologia e degli strumenti didattici adottati, al fine di apportare immediati rimedi.</p>
<p>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Testo utilizzato: Amaldi : "L'Amaldi per i licei scientifici blu" vol.3° ed. Zanichelli</p>
<p style="text-align: center;">Docente: *****</p>	

Disciplina – INGLESE Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Competenze linguistiche e comunicative (riferimento del QCER per le lingue): Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Obiettivi generali riferiti allo studio della cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lo studente ha utilizzato L2 per analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; - ha utilizzato L2 per comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; -ha constatato come la lingua sia il prodotto di un percorso socioculturale; -ha sviluppato capacità di analisi e di sintesi e spirito critico; -ha utilizzato le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>I THE ROMANTIC AGE.</p> <p style="padding-left: 40px;">Authors and Texts.</p> <p>a) William Blake: life and works</p> <p style="padding-left: 80px;">a) The Lamb.</p> <p style="padding-left: 80px;">b) The Tyger.</p> <p>b) Mary Shelley: life and works.</p> <p style="padding-left: 80px;">a) The Creation of the Monster.</p> <p>c) William Wordsworth: life and works.</p> <p style="padding-left: 80px;">a) A Certain Colouring of Imagination.</p> <p style="padding-left: 80px;">b) The Daffodils.</p> <p>d) Samuel Taylor Coleridge: Life and works.</p> <p style="padding-left: 80px;">a) The Rime of the Ancient Mariner: the plot.</p> <p style="padding-left: 80px;">b) The Killing of the Albatros.</p> <p>e) George Gordon Byron: Life and works.</p> <p style="padding-left: 80px;">a) Manfred: the plot.</p> <p>f) Percy Bysshe Shelley: life and works</p> <p style="padding-left: 80px;">a) Ode to the West Wind: lines 1 to 14.</p>

	<p>g) John Keats: Life and works.</p> <p>a) Ode on a Grecian Urn.</p> <p>h) Jane Austen.</p> <p>a) From PRIDE AND PREJUDICE: Mr and Mrs Bennet.</p> <p>II THE VICTORIAN AGE</p> <p>History and Culture:</p> <p>a) The Dawn of the Victorian Age.</p> <p>b) The Victorian Compromise.</p> <p>c) Early Victorian Thinkers.</p> <p>d) The American Civil War.</p> <p>e) The Later Years of Queen Victorian's Reign.</p> <p>f) The Late Victorians.</p> <p>Literature and Genres.</p> <p>a) Victorian Poetry.</p> <p>b) The Victorian Novel.</p> <p>c) The Late Victorian Novel.</p> <p>d) Aestheticism and Decadence.</p> <p>e) The Pre-Raphaelite Brotherhood.</p> <p>f) The Dandy.</p> <p>g) Victorian Drama.</p> <p>Authors and Texts.</p> <p>a) Charles Dickens.</p> <p>a. From OLIVER TWIST: The Workhouse.</p> <p>b. From HARD TIMES: Mr Gradgrind, Coketown.</p> <p>b) The Brontë Sisters: Charlotte Brontë.</p> <p>a. From JANE EYRE: (General Plot and Themes)</p> <p>c) A comparison between THE WIDE SARGASSO SEA by Jean Rhys and JANE EYRE.</p> <p>d) Robert Louis Stevenson.</p> <p>a. From THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR. HYDE: Story of the door p. 112; Jekyll's experiment p. 115.</p> <p>e) Oscar Wilde.</p> <p>a. From THE PICTURE OF DORIAN GRAY: (General plot and themes)</p> <p>b. THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST. (General Plot and Themes).</p>
--	--

	<p>III THE MODERN AGE.</p> <p>History and Culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) From the Edwardian Age to the First World War. b) The Suffragettes. c) Britain and the First World War. d) The Age of Anxiety. e) The Inter-war Years. f) The Second World War. <p>Literature and Genres.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Modernism. b) Modern Poetry. c) The Modern Novel. d) The Interior Monologue. <p>Authors and Texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) James Joyce. <ul style="list-style-type: none"> a. From DUBLINERS: Eveline p. 253. b. A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN. (General Plot and Themes). c. ULYSSES. (General Plot and Themes) b) George Orwell. <ul style="list-style-type: none"> a. From NINETEEN EIGHTY-FOUR: Big Brother is watching you p. 278; Room 101 p. 280. b. ANIMAL FARM (General Plot and Themes.)
<p>ABILITA':</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B2 del QCER: -sa comprendere testi di diverse tipologie e generi; -sa produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; -sa elaborare brevi componimenti di argomento letterario, strutturati e coesi; -è in grado di partecipare a conversazioni e discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; -approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese; -sa comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi; -sa analizzare, contestualizzare e interpretare testi letterari di diversi generi; -sa contestualizzare l'autore e la sua opera e collegarli e confrontarli con autori diversi e/o sviluppare l'analisi di una tematica condotta su prodotti culturali di diverse tipologie e generi; -sa confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la

	letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Spiazzi, Tavella, Layton: <u>PERFORMER HERITAGE 1-2</u>, Zanichelli. Lim, Laboratorio linguistico, fotocopie
	Docente: *****

Disciplina – SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	
Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli allievi sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e stabilire relazioni fra i gruppi funzionali e le principali biomolecole ● Ricostruire le tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo delle moderne Biotecnologie.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione allo studio della chimica del carbonio, caratteristiche del carbonio, ibridazione sp, sp², sp³. ● Classificazione dei composti del carbonio, le caratteristiche del carbonio, l'isomeria di struttura. ● La stereoisomeria, isomeria geometrica e isomeria ottica, il carbonio chirale, le mesoforme e la soluzione racemica. ● Il polarimetro e la rotazione ottica osservata e specifica. ● Effetto induttivo di tipo attrattivo e repulsivo, la scissione omolitica e formazione di radicali. ● Scissione eterolitica, formazione dei carbocationi e carboanioni e loro stabilità. ● Proprietà fisiche e reattività dei composti del carbonio, i gruppi funzionali, determinazione del numero di ossidazione del carbonio nei composti organici. ● Gli alcani, regole di nomenclatura IUPAC. ● Le reazioni degli alcani. ● Gli alcheni e gli alchini, caratteristiche e nomenclatura. ● Le reazioni degli alcheni, la riduzione catalitica, l'addizione elettrofila, alogenazione e idroalogenazione, la regola di Markovnikov. ● Idratazione degli alcheni. ● L'acidità degli alchini, la formazione dell'acetiluro, reazione di salificazione, alchilazione degli acetiluri. ● Idrogenazione degli alchini e reattivo di Lindlar. L'addizione elettrofila degli alchini: alogenazione e idroalogenazione con meccanismo delle reazioni. ● Idratazione degli alchini e relativo meccanismo di reazione. Tautomeria cheto-enolica.

- Il benzene, la risonanza e l'aromaticità. La regola di Huckel.
- Meccanismo di reazione di una sostituzione elettrofila aromatica.
- La nitratura del benzene.
- Posizioni orto,meta e para dell'anello benzenico.
- Alogenazione e alchilazione del benzene. Gli areni disostituiti, attivanti e disattivanti del benzene.
- Nomenclatura degli idrocarburi aromatici.
- I composti alogenati, nomenclatura, proprietà e reattività, meccanismo delle reazioni SN1 e SN2.
- Gli alcoli, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche. Carattere anfotero degli alcoli.
- L'ossidazione degli alcoli, i fenoli, caratteristiche e reattività. Gli acidi carbossilici, caratteristiche e nomenclatura.
- Dioli e trioli. Gli acidi grassi, omega 3 e omega 6. La reazione di esterificazione e formazione dei trigliceridi.
Formazione della nitroglicerina.
- Aldeidi e chetoni, caratteristiche, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC, la reattività: addizione nucleofila e formazione dell'emiacetale, sostituzione nucleofila e formazione di acetali.
- I carboidrati. Il glucosio e il fruttosio, struttura di Fischer e di Haworth. Gli anomeri alfa e beta del glucosio e del fruttosio.
- I disaccaridi e il legame glicosidico. Polisaccaridi, polimeri del glucosio.
- I lipidi. Acidi grassi saturi, insaturi, polinsaturi, acidi grassi omega 3 e omega 6. La reazione di esterificazione e formazione dei trigliceridi.
- Idrogenazione e idrolisi alcalina dei trigliceridi, formazione dei saponi e loro azione detergente. I fosfolipidi.
- Gli steroidi. Le lipoproteine HDL e LDL. Classificazione delle proteine, il legame peptidico, le strutture delle proteine.
- Gli acidi nucleici.
- Nomenclatura dei nucleotidi. La doppia elica.
- Gli amminoacidi, lo zwitterione, Classificazione delle proteine, il legame peptidico, le strutture delle proteine. Il punto isoelettrico.
- Le antiche biotecnologie, la fermentazione alcolica, introduzione alle nuove biotecnologie, il dna ricombinante.
- Gli enzimi di restrizione, i vettori di clonaggio, i plasmidi e la genetica batterica, il clonaggio genico.
- Tecniche di trasformazione, le librerie di espressione o a cDNA e isolamento dei geni di interesse.
- La clonazione animale. L'amplificazione del DNA ricombinante, la reazione a catena della polimerasi(PCR).
- Piante geneticamente modificate(OGM),piante Bt e il golden rice.
- Biocombustibili.

	<ul style="list-style-type: none"> • Vaccino a RNA anti-Covid19 • Interno della terra • La teoria di Wegener • L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche • La teoria della tettonica delle placche • I margini di placca
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. • Ricostruire le tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo della Tecnologia del DNA ricombinante. • Ricostruire i processi alla base della produzione di organismi geneticamente modificati. • Descrivere i principi fondamentali delle teorie della Deriva dei continenti, dell'Espansione dei fondali oceanici e della Tettonica delle placche.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e lezioni partecipate. • Insegnamento per compiti/problema (Inquiry Based Learning) strutturati o non strutturati. • Attività di laboratorio. • Ricerca/azione, ovvero fondata su pratiche reali. • Relativamente alla didattica Digitale integrata si fanno proprie le indicazioni metodologiche deliberate dal Collegio dei docenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione degli apprendimenti degli allievi attraverso una misurazione quantitativa di conoscenze/abilità/competenze viene condotta attraverso descrittori e indicatori attribuiti con l'ausilio di una tabella che è concordata da tutti i Docenti del Dipartimento di Scienze Naturali.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><u>LIBRO DI TESTO ADOTTATO PER LO STUDIO DI SCIENZE NATURALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE DI SADAVA DAVID, HILLIS DAVID M, HELLER GRAIG E ALTRI./ ZANICHELLI EDITORE <p><u>LIBRO DI TESTO ADOTTATO PER LO STUDIO DI SCIENZE DELLA TERRA:</u></p> <p>SISTEMA TERRA LINEA BLU, VOLUME TRN, DI CRIPPA MASSIMO, FIORANI MARCO/ A. MONDADORI SCUOLA</p>
Docente: *****	

Disciplina - Disegno e Storia dell'Arte Classe V A - a.s. 2023/24 -	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico ✓ Saper fare collegamenti con altri contesti culturali ✓ Individuare correttamente i rapporti arte/scienza nei periodi artistici presi in esame ✓ Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica ✓ Conoscere le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti di riferimento ✓ Conoscere i principi fondamentali che garantiscono la tutela del patrimonio storico artistico
CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Neoimpressionismo e Post-impressionismo: Cezanne, Gauguin e Van Gogh • Art Nouveau e la Secessione Viennese: Klimt • Modernismo: Gaudì • Espressionismo in Francia: Matisse • Espressionismo nord-europeo: Munch e Die Brucke, Nolde e Schiele • Le Avanguardie figurative • Cubismo: Picasso • Futurismo: Boccioni e Balla • Astrattismo: Kandinsky • Neoplasticismo: Mondrian • Dada: Duchamp • Surrealismo: Magritte e Dalì • Metafisica: De Chirico • Bauhaus: Gropius • Architettura razionale e organica: Le Corbusier e Wright • Codice dei Beni culturali e del paesaggio: art. 131 <p>EDUCAZIONE CIVICA: Codice dei beni culturali e del paesaggio - art. 131 comma 1 e 2 - Tutela anche dei valori culturali, compresi i beni paesaggistici e ambientali.</p>

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati ✓ Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico ✓ Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte ✓ Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversificazione delle attività in classe, avvalendosi di brevi lezioni frontali, lavori individualizzati di studio e di ricerca, momenti di dialogo, di confronto ✓ Impostazione scientifica e rigorosa dell'attività didattica ✓ Coordinamento tra gli insegnamenti curriculari ✓ I contenuti didattici distribuiti in modo da ripresentarsi più volte sotto diverse angolazioni per dar modo all'alunno di sperimentare differenze d'approccio. ✓ Attenzione alla centralità dell'alunno nel processo d'insegnamento – apprendimento, grazie all'uso di strategie metodologiche diversificate ✓ Interdisciplinarietà come atteggiamento costante.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione determinata da una serie di osservazione sistematiche sulle abilità acquisite da ciascun alunno, il grado di maturità raggiunto nella formazione personale e i mutamenti registrati nella preparazione globale, in relazione agli obiettivi prefissati e alla situazione di partenza. Essa ha tenuto conto quindi delle conoscenze acquisite dagli alunni e dal livello di competenze raggiunto.</p>
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: Dentro l'Arte, quinto volume</p> <p>Testi specializzati, audiovisivi, sistemi multimediali, visite guidate e viaggi d'istruzione riferite al territorio e all'ambiente circostante.</p>
Docente: *****	

ABILITA'	Saper distinguere e analizzare la composizione, l'organizzazione e le diverse funzioni degli organi dello Stato Saper partecipare in modo consapevole alla scelta dei parlamentari . Comprendere ruolo e importanza del Governo e della PA. Essere in grado di distinguere le differenze tra le leggi ordinarie e gli atti emanati dal Governo. Essere in grado di individuare, distinguere e analizzare i vari atti del Presidente della Repubblica. Distinguere e analizzare i vari tipi di decentramento e individuare le principali differenze tra Regioni, Province e Comuni. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. Saper analizzare e confrontare gli organi dell'Unione europea con quelli dello Stato italiano.
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom, problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie predisposte e contenute nella programmazione dipartimentale
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo “ Art.1 Diritto ed Economia per i cittadini del mondo”
Docente: *****	

Disciplina - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Classe – V A - a.s. 2023/24	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Ha appreso ed esegue alcune metodologie di allenamento atte ad affrontare attività motorie e sportive di un livello abbastanza alto.</p> <p>Attraverso l'acquisizione piena delle capacità motorie, ha raggiunto una completa maturazione personale.</p> <p>Ha approfondito e completato lo studio delle nozioni di anatomia.</p>
CONOSCENZE E/O CONTENUTI TRATTATI	<p>Esercitazioni periodiche sulle capacità sia coordinative che condizionali, acquisite negli anni scolastici precedenti. I fattori del movimento e classificazione dei movimenti.</p> <p>Potenziamento fisiologico: teoria di esercizi di sviluppo generale a carico naturale, respiratori e di mobilità articolare. Combinazione di esercizi ed esercizi di psicomotricità.</p> <p>Pallavolo: cenni storici e regolamento tecnico. Capacità di base. Fondamentali individuali e di squadra con e senza palla. Schemi di gioco in difesa e in attacco.</p> <p>Pallacanestro: cenni storici e regolamento tecnico. Capacità di base. Fondamentali individuali e di squadra. Schemi di gioco in difesa e in attacco con e senza palla.</p> <p>Atletica leggera: cenni teorici e regolamento tecnico. Teoria degli esercizi di preatletica generale e specifica per alcune specialità (corse, lanci e salti). Didattica della corsa veloce, degli ostacoli e delle corse di fondo, dei lanci e dei salti.</p> <p>Pallamano, badminton e tennis-tavolo: cenni teorici e regolamento tecnico</p> <p>Percorso di apprendimento motorio. Anatomia e fisiologia umana (sistema nervoso, apparati: locomotore, cardio-vascolare e respiratorio).</p> <p>Cenni teorici delle capacità: condizionali (forza, resistenza e velocità), coordinative e della mobilità articolare. Nozioni di ed. alimentare. Alimentazione e sport.</p> <p>ATP. Allenamento sportivo. Droghe e doping. Gli integratori alimentari. Paramorfismi, dismorfismi e traumatologia sportiva. Nozioni di pronto soccorso.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Salute e benessere. Le dipendenze.</p>
ABILITA'	<p>Conosce il percorso formativo per migliorare le proprie capacità motorie.</p> <p>Conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Conosce il confronto agonistico con pieno rispetto delle regole e delle persone.</p> <p>Sa gestire ruoli di arbitraggio.</p> <p>Conosce almeno due sport di squadra e le nozioni di primo soccorso.</p> <p>Conosce i disagi giovanili.</p> <p>Conosce gli elementi anatomo- funzionali degli apparati trattati.</p>

	Percorso di approfondimento delle nozioni di anatomia e fisiologia.
METODOLOGIE	Rigore della spiegazione del docente <i>Circle time</i> Lavoro di gruppo con <i>peer tutoring</i> , specificatamente in fase di recupero <i>Flipped classroom</i> per coinvolgere gli allievi su temi di più ampio respiro Elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali, relazioni scritte, individuali e di gruppo Prove pratiche - test Palestra, tensostruttura, fitness, spazi aperti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Le <i>verifiche</i> sono state periodiche e volte alla misurazione delle <i>competenze, abilità e conoscenze</i> , nonché ad elementi affettivo-relazionali, legate alle singole unità didattiche mediante: test (strutturati e non), prove orali, prove pratiche, lavori individuali e di gruppo.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	uso dei sussidi didattici, con particolare attenzione alle nuove tecnologie (LIM, CLASS@ 2.0, CD, riviste, e-book) Libro di testo
Docente: *****	

Disciplina - RELIGIONE Classe – V A - a.s. 2023/24	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana ed interpretarle secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto alle altre tradizioni storico-culturali del nostro tempo.
CONOSCENZE E/O CONTENUTI TRATTATI	AREA BIBLICO-TEOLOGICA Il Concilio Vaticano II: Papa Giovanni XIII, la primavera del Concilio, riforme importanti, I Documenti finali del Concilio Vaticano II I pontificati di Papa Paolo VI e di Papa Giovanni Paolo II, Papa Benedetto XVI e Papa Francesco Un nuovo modo di credere: dalla religione del timore alla religione dell'amore, il rovesciamento dei valori: le Beatitudini, Gesù: il riformatore sociale Dalle parole all'azione, una fede attiva verso gli altri: Martin Luther King e Madre Teresa Di Calcutta Un nuovo modo di agire: la natura e il corpo umano, la vita e la morte, l'amicizia e la giustizia La condivisione e la solidarietà: il programma di Gesù, la dottrina sociale

	<p>della Chiesa (Cfr. Politica e giustizia, La destinazione universale dei beni, La Carta di Milano)</p> <p>La chiamata alla santità: vivere il messaggio del Vangelo, papa Francesco e l'esortazione apostolica "Gaudete et exsultate" (Cfr. San Giuseppe Moscati, Beato Pier Giorgio Frassati e Oscar Romero)</p> <p>Un nuovo modo di concepire Dio e l'aldilà: il mistero e la ricerca di Dio, la concezione di Dio e dell'aldilà nell'Antico Testamento, la novità cristiana sull'aldilà</p> <p>Dio e l'aldilà nell'Islam, Dio e l'aldilà nell'induismo e nel buddhismo</p> <p>Un nuovo modo di concepire l'uomo: la visione ebraica e cristiana dell'uomo, la visione dell'uomo nell'Islam, nell'induismo e nel buddhismo</p> <p>Il male e il bene nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam</p> <p>AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:</p> <p>Libertà, coscienza e responsabilità per ebraismo, cristianesimo e islam: la libertà individuale nella riflessione cristiana, coscienza e responsabilità, il libero arbitrio nel cristianesimo e nell'Islam; Libertà, coscienza e responsabilità nell'induismo e nel buddhismo</p> <p>Uomo e donna: dall'individuo alla coppia: ruoli distinti nella tradizione ebraica, uomo e donna su un piano di parità nella tradizione cristiana (Cfr. Gal.3,28 e Ct. 2, 8-13)</p> <p>La famiglia: paternità e maternità responsabili: il matrimonio e la famiglia nell'Antico Testamento e nel Nuovo Testamento; indissolubilità del matrimonio cattolico, la trasmissione della vita (Cfr. Ef.5,21-33 e Humanae Vitae n.10)</p> <p>La bioetica: l'etica e le scienze della vita, i nuovi orizzonti della scienza, il cattolicesimo e la dignità della persona umana, una bioetica personalizzata del nascere e del morire (Cfr. Donum Vitae)</p> <p>Un nuovo modo di concepire la natura: la questione ambientale, dominare o custodire la terra?, verso una ecologia integrale (Cfr. Laudato sì Papa Francesco)</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Si confronta con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nella società e nella cultura e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità d'accesso al sapere;</p> <p>Distingue la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>

METODOLOGIE	<p>A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione; - Esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali; - Elaborazione dell'argomento trattato con discussioni guidate, relazioni scritte individuali o di gruppi; - Visioni e analisi di film e documentari; - Lettura del libro di testo, di articoli di giornali, di testi letterari e biblici. <p>Materiali di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visione di video lezioni; ● Materiali prodotti dal docente; ● Materiali didattici multimediali disponibili in rete <p>Strumenti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estensioni on line del libro di testo ● utilizzo delle risorse della piattaforma ● utilizzo di software di test-editing, video-editing, audio-editing ● visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche sono state periodiche atte ad individuare alunni in difficoltà per i quali sono state attuate strategie di recupero e comprenderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche; - Questionari; - Interrogazioni, discussioni guidate e interventi. <p>Le verifiche, tendenti ad accertare conoscenze, competenze e abilità, sono consistite in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialogo e discussioni in aula • test instant somministrati per il ripasso, lo studio e l'autovalutazione
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testo: A. Pesci, M Bennardo "All'Ombra del Sicomoro"
Docente: *****	

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Il regolamento Ministeriale, C.M. 13.03.2009, all'art.3 definisce che "la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione" adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000."

Il Liceo "F. Quercia" riconosce che il tema della valutazione costituisce un ambito di straordinario interesse per tutti gli operatori della scuola e della formazione. Strategico risulta, infatti, l'aspetto valutativo nell'ottica di una istituzione educativa che intende rendere ciascun alunno consapevole delle proprie capacità ed attitudini, ottemperando così al compito di sostenere i giovani non solo nell'acquisizione progressiva di conoscenze e competenze, che li rendano in grado di orientare al meglio le proprie scelte, sia nello studio che nella professione, ma anche più in generale, nel loro processo di crescita globale. Fondamentale è perciò la risposta degli studenti in termini di assunzione di responsabilità nel processo di apprendimento, nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo. Si può dunque affermare che l'atto della valutazione non è un evento circoscritto alla fase dello scrutinio, né tanto meno può coincidere con la sommatoria delle conoscenze disciplinari traducibili nei voti numerici tradizionali. La valutazione deve essere intesa come un atto più articolato, come la risultante della programmazione, della precisazione degli obiettivi educativi e didattici verificati durante l'intero anno scolastico, come uno strumento dunque che abbia una funzione diagnostica e propositiva. Giova ricordare che nella valutazione si implicano l'autonomia dei consigli di classe e le prerogative del Collegio dei Docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora, infatti, i criteri generali tali da orientare l'operato di ciascun consiglio di classe.

CARATTERISTICHE DELLA VALUTAZIONE

- continua cioè declinata nel corso dell'intero processo didattico, in modo da fornire una costante percezione della situazione individuale e di classe;
- formativa come verifica del conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione e dell'adeguatezza della proposta di istruzione in relazione alle necessità degli allievi;
- sommativa, come consuntivo dei risultati ottenuti sia in termini di competenze terminali degli allievi, sia di validità delle soluzioni didattiche;
- trasparente e condivisa sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La Valutazione formativa è il modello di riferimento per verificare lo sviluppo delle capacità psico-cognitive e socio-relazionali degli alunni.

Essa consiste in un processo dinamico, attivo nel modificare il tipo di intervento dell'insegnante, le procedure didattiche e i contenuti conoscitivi. Attraverso di essa quindi il docente sottopone a verifica sistematica i processi didattico-educativi e coglie l'evoluzione delle capacità psico-intellettive e cognitive di ciascun alunno e dell'intera classe. In tale ottica la valutazione dei processi formativi dell'alunno va operata considerando le seguenti quattro dimensioni del discente:

- Comportamentale-operativa (rispetto delle regole, frequenza, impegno, partecipazione, attenzione, ritmi di apprendimento, metodo di studio)
- Logico-cognitiva (processi di elaborazione concettuale, stile cognitivo, strutture di ragionamento)

- Socio-relazionale (livello di socializzazione, rapporto con i docenti, partecipazione, interazione e comunicazione nel gruppo)
- Psico-emozionale (motivazioni, aspettative, autostima)

Una metodologia docimologica così concepita valuta l'alunno nell'arco dell'intero percorso formativo, nel quale si misurano tappe scandite da colloqui orali, da discussioni e confronti, da esercitazioni, da composizioni scritte, da prove strutturate e semistrutturate. Si valuta perciò una serie di momenti e non soltanto un momento finale statico, che può essere quello conclusivo di un bimestre o di un quadrimestre oppure dell'intero anno scolastico. La valutazione è un processo, non uno stato; un percorso non un traguardo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti riguarda i livelli raggiunti dai discenti nelle conoscenze/ abilità determinate negli obiettivi formativi formulate dai docenti e ricavati, attraverso l'autonoma mediazione didattica di questi ultimi, dagli obiettivi specifici di apprendimento delle Indicazioni nazionali.

7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali

In allegato le griglie per la misurazione delle prove scritte e orali.

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano analogico ed isorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffinato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati ricorami connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici e di alto livello	Elaborato sviluppato in modo coerente con apprezzabile organicità e positiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte positiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte positiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con i registri e i richie	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte e congrue con i registri e i richie	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali al discorso del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente corrette sul piano morfologico e sintattico; correttezza nei registri e nei richie	Forme linguistiche con diffe	Forme linguistiche parzialmente corrette, con alcuni errori morfologici e sintattici	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e sintattiche; uso dell'apostrofo e della punteggiatura al di là del necessario	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, tal da incidere sulla resa formale e sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e qualche errore di punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci e precise nella punteggiatura	Forme corrette, con esattezza e completezza; piena padronanza sintattica; piena efficacia nella punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenza lacunosa. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenza frammentaria e viziosa da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori e non pertinenti.	Conoscenza limitata, sorrette da scarsi e imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e approfondite; riferimenti culturali pertinenti.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti pertinenti e precisi			
4b. Espressioni di giudizio e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni banali	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze e riflessioni.	Rielaborazione critica argomentata e motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonomo riflesso personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonomia riflessioni personali e argomentazioni pertinenti e culturali			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5. Rispetto delle vincolistiche nella consegna	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti		
		6. Capacità di comprendere il testo e il suo senso complessivo e nei suoi nodi tematico-stilistici	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Comprensione assente o gravemente avvisiva fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo e degli nodi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata e esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita		
7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	3	4	5	6	7	8	9	10			
Analisi assente o gravemente avvisiva fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti essenziali del testo.	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata e esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita				
8. Interpretazione del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10			
Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e scorretta	Interpretazione parziale e superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e contraddittoria				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico ed organico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo affezionato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati ricorsi a connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici da un punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre ricco e poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte al congruo con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; presenza di errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche diffuse e ricorrenti sintattiche e ortografiche e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori ricorrenti sintattici e di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e sintattiche e/o nell'uso della punteggiatura, ma non altera la trasmissione del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; presenza di errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talmente da non alterare l'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi impercipienti e generali, ma corrette e efficaci nella punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci nella punteggiatura	Forme corrette, fluide, con piena padronanza sintattica; piena e efficace la punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, scorrette e scarsamente riferite a riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti, chiare e pertinenti a collegamenti.			
4b. Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica e apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica e argomentata, giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica e argomentata, giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica e argomentata, giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Individuazione essenziale e dell'ottocento e di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanziale e corretta delle tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensibile di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate e esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni	
		6. Capacità di sostenere e concludere un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento inefficace, con uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non corretta e ad uso opportuno dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per uso inadeguato di connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento corretto e univoco e adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e corretta da un punto di vista appropriato	Argomentazione solida e efficace con utilizzo di connettivi appropriati	Argomentazione efficace e con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Strutturazione del discorso poco coerente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, talmente da contribuire solo in maniera empirica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corrette e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso corretta e pertinente e precisa riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE -TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico ed organico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganicità	Elaborato sviluppato in modo affezionato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati ricorsi a connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici e di tipo distallogico	Elaborato sviluppato in modo coerente con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buon apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buon apporto personale			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre ricco e poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte al congruo con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; diffusi errori ortografici di punteggiatura	Forme linguistiche diffuse e rorroristiche; ortografiche e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori ortografici di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e/o nell'uso della punteggiatura; non altera la trasmissione del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura; talvolta incide sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci la punteggiatura	Forme corrette, corse e fluide, con piena padronanza sintattica; pienamente efficaci la punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o pertinenti.	Conoscenze limitate, sovraccaricate di riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza e riferimenti, chiare e precise, pertinenti e ben documentate.			
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autoanalisi di riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben provata, in grado di sviluppare con autonomia riflessioni pertinenti e argomentative di riferimento culturale.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10	
			Testo del tutto non pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non pertinenti e non adeguati	Testo non pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non pertinenti e non adeguati	Testo solo in parte pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non pertinenti e non adeguati	Testo pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	Testo pienamente pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	Testo esauriente e puntuale e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e efficaci e originali	Testo esauriente, puntuale, completo e approfondito e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e efficaci e originali	
			3	5	7	8	9	10	12	14	
6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	Sviluppo confuso e disorganico.	Sviluppo fuso, tortuoso e contraddittorio.	Sviluppo essenziale e/o arraginoso	Sviluppo lineare, ma sintetico.	Sviluppo chiaro e ordinato	Sviluppo chiaro, ordinato e consequenziale	Sviluppo ampio, coerente, organico	Sviluppo articolato in maniera coerente, organica, chiara ed efficace		
		6	7	9	10	12	14	15	16		
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	Strutturazione del discorso molto carenata e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e non adeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, talvolta da contribuire solo in maniera schematica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corrette e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso corretta e pertinente e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali		

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. ... - LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE(CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____ **VOTO** ___/20

Sezione A: Valutazione PROBLEMA N.

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
COMPRESIONE E CONOSCENZA p. max= 12 <i>Comprensione della richiesta</i> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE p. max= 18 <i>Abilità di analisi</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i> <i>Originalità della soluzione</i>	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO p. max= 18 <i>Correttezza nei calcoli</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche</i> <i>Ordine e chiarezza espositiva</i> <i>Completezza risolutiva</i>	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (15-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
ARGOMENTAZIONE p. max= 12 <i>Giustificazione e commento delle strategie adottate</i>	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		

<i>Controllo della coerenza dei risultati ottenuti</i> <i>Proprietà di linguaggio</i>	L3 (7-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				
LA COMMISSIONE				

7.3 Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

Il decreto legge n.137, convertito il 30 ottobre 2008 in legge n.169, introduce il voto in condotta come elemento che “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all’esame conclusivo del ciclo “(art.2)

La valutazione del comportamento:

- accerta i livelli di consapevolezza raggiunti nel rispetto dei valori della cittadinanza e convivenza civile, cioè l’acquisizione di una coscienza democratica, basata sulla conoscenza dei propri diritti nel rispetto dei diritti altrui e sull’applicazione delle regole di convivenza civile;
- verifica più puntualmente la capacità di rispettare le disposizioni che disciplinano la vita dell’istruzione scolastica.

*La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale deve scaturire da un giudizio complessivo che tenga conto del grado di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. Il Consiglio di Classe terrà in debita considerazione i progressi e i miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell’anno.

*La frequenza non è ritenuta assidua se le assenze, siano esse giustificate o ingiustificate, superano il limite massimo di venticinque giorni per anno scolastico.

*Il voto di condotta viene assegnato considerando i seguenti indicatori:

- rispetto del Regolamento d’Istituto- Richiami verbali, ammonizioni e sanzioni
- puntualità e frequenza
- partecipazione e impegno nella vita scolastica

*Per i voti 9 e 10 devono essere presenti tutti i descrittori di quella fascia

*In presenza di descrittori compresi in fasce diverse, il Consiglio di classe, in generale, attribuisce il voto corrispondente alla fascia con il maggior numero di descrittori ma può attribuire, motivando, anche una valutazione più bassa purché sia presente almeno un descrittore indicato nella relativa fascia.

*Per ciascun alunno, le ragioni di una valutazione insufficiente, che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturiscono da un puntuale e documentato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengono stabilite delle sanzioni che comportino l’allontanamento dalla comunità scolastica e dopo aver verificato che, nonostante tali sanzioni, non ci siano stati significativi cambiamenti nel comportamento del discente.

Nello specifico si considerano comportamenti di particolare gravità:

- non rispettare le persone e le opinioni degli altri, compiere gravi atti di bullismo;
- non rispettare le strutture e le attrezzature, commettere gravi atti di vandalismo;
- mettere in pericolo l’incolumità delle persone e della scuola.

In allegato la Griglia per l’attribuzione del voto di condotta.

INDICATORI	DESCRITTORI					
	voto10	voto9	voto8	voto7	voto6	Voto5
Rispetto del Regolamento d'Istituto	Comportamento irreprensibile e responsabile. Assenza di richiami verbali e ammonizioni individuali e collettive	Comportamento corretto. Assenza di richiami verbali, ammonizioni individuali e collettive	Comportamento sostanzialmente corretto. Presenza di richiami verbali e/o ammonizioni collettive. Assenza di ammonizioni individuali	Comportamento non del tutto rispettoso delle norme. Presenza di più di una ammonizione collettiva e/o ammonizioni individuali lievi	Comportamento poco corretto rispetto alle norme. Presenza di ripetute ammonizioni individuali e/o sospensioni	Comportamento scorretto e non rispettoso delle norme. Presenza di comportamenti di particolare gravità, per i quali sono previste sanzioni disciplinari e/o sospensioni per più di 5 giorni
Puntualità e frequenza	Rispetto assoluto della puntualità e frequenza assidua.	Sostanziale rispetto della puntualità e frequenza assidua.	Non sempre adeguato rispetto della puntualità e della frequenza (ritardi in ingresso e assenze saltuarie).	Scarsa puntualità e frequenza irregolare (ritardi in ingresso e/o uscite anticipate frequenti).	Non rispetto della puntualità e frequenza molto irregolare (elevato numero di ritardi, uscite anticipate e assenze).	Numero di assenze prossimo alla soglia che determina la non validità dell'anno scolastico.
Partecipazione e spirito collaborativo	Partecipazione assidua e propositiva alle attività. Collaborazione efficace e costruttiva con l'insegnante e i compagni di classe.	Partecipazione assidua alle attività. Collaborazione attiva con l'insegnante e i compagni di classe.	Partecipazione regolare alle attività. Collaborazione regolare con l'insegnante ed i compagni	Partecipazione settoriale alle attività. Collaborazione con l'insegnante e la classe dietro sollecitazione.	Partecipazione discontinua alle attività. Collaborazione minima o non sempre adeguata con l'insegnante e la classe	Partecipazione scarsa alle attività. Collaborazione con l'insegnante ed i compagni quasi nulla
Impegno	Puntualità assoluta nelle consegne. Consegne ordinate, precise, originali e approfondite.	Rigoroso rispetto delle consegne. Consegne precise e complete.	Adeguato rispetto delle consegne. Consegne adeguate.	Non sempre adeguato rispetto delle consegne. Consegne poco precise ed essenziali.	Rispetto delle consegne saltuario. Consegne superficiali.	Rispetto delle consegne occasionale. Consegne incomplete e inadeguate.

7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un apposito punteggio attribuito ad ogni studente, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore.

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio per ciascun anno del triennio, in base alla media dei voti finali.

Il punto aggiuntivo viene attribuito, allorquando si raggiunge come minimo la quota-punteggio di 0,50 attraverso:

1. rispetto del Regolamento d'Istituto (quota 0,25)
2. la partecipazione e l'impegno nelle attività curriculari (quota 0,25)
3. la partecipazione e l'interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'attività alternativa (quota 0,10)
4. la partecipazione ad attività didattiche extracurriculari (non appartenenti ai PCTO) per almeno 25 ore (quota 0,40)

In riferimento al punto 1) l'alunno non avrà diritto all'attribuzione della quota relativa al Rispetto del Regolamento (0,25) qualora si trovi nella condizione di aver riportato provvedimenti disciplinari.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO - A.S. 2023/2024 (d.lgs. n. 62/2017 – ALLEGATO A)			
Media dei voti	Fasce di credito Classe terza	Fasce di credito Classe quarta	Fasce di credito Classe quinta
M= 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Consiglio di classe V sez. A

Disciplina	Docente	Firma
Italiano e Latino	*****	
Filosofia Storia	*****	
Matematica e Fisica	*****	
Inglese	*****	
Scienze	*****	
Disegno e Storia dell'Arte	*****	
Diritto	*****	
Ed. Fisica	*****	
Religione	*****	

Marcianise, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico
Prof. Diamante Marotta