



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
"Federico Quercia"
Marcianise



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe V^a sez. C
Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

Coordinatore

Dirigente Scolastico

Approvato dal Consiglio di Classe 13/05/2024

Indice Generale

Indice Generale.....	2
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	3
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione dell'Istituto.....	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2 Quadro Orario Settimanale	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1 Composizione del Consiglio di Classe.....	6
3.2 Elenco dei candidati	6
3.3 Composizione e storia classe	6
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	8
4.1 Metodologie e strategie didattiche.....	9
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio.....	10
5. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	13
5.1 Attività attinente all'Educazione Civica	13
5.3 Percorsi interdisciplinari	19
5.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	19
6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	32
Programma di Italiano	32
Programma di Latino	35
Programma di Inglese	37
Programma di Storia.....	40
Programma di Filosofia.....	42
Programma di Matematica	44
Programma di Fisica	46
Programma di Scienze Naturali	48
Programma di Diritto	50
Programma di Disegno e Storia dell'Arte	51
Programma di Educazione Fisica	53
Programma di Religione	54
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	55
7.1 Criteri di valutazione.....	55
7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali.....	56
7.3 Criteri e strumenti di valutazione del comportamento.....	63
7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	65

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio di Marcianise, quindi, anche per la sua posizione strategica, collocato sull'asse Napoli-Caserta, è stato investito da intensi processi di trasformazione economica, che, purtroppo, non hanno frenato la crescita della disoccupazione e i connessi fenomeni di precarizzazione e frammentazione sociale. Oggi, Marcianise e l'intero territorio che insiste su di essa sono indicati come realtà a rischio di dispersione scolastica. A ciò si aggiunge che il contesto locale è povero di attrezzature di ogni tipo (sportive, teatrali, associative, ecc.) ed è poco stimolante sul piano culturale. Una prima risposta importante è stata data, nell'anno 2003, con la realizzazione nel nostro istituto di un Centro risorse contro la dispersione scolastica e la frammentazione sociale, finanziato con Fondi Europei. Esso ha contribuito ad intraprendere un percorso di analisi dei bisogni formativi, che può essere sintetizzato con l'evidenziazione delle seguenti emergenze sociali:

- carenza di spirito di associazione;
- povertà di socializzazione;
- bassa percentuale di consumi culturali;
- sfiducia nelle istituzioni pubbliche e formative;
- esistenza di un divario tra il mondo dell'istruzione-formazione ed il mondo economico-produttivo.

Urgono, quindi interventi che favoriscono:

- lo sviluppo di uno spirito di associazione e di socializzazione;
- la fruizione di prodotti e/o eventi a contenuto culturale;
- la creazione di forme di aggregazione;
- il recupero della fiducia nelle istituzioni pubbliche e formative; la riduzione del gap esistente tra il mondo dell'istruzione-formazione ed il mondo economico-produttivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

È nella terra di mezzo sopra descritta che si colloca la vita e l'azione della nostra scuola. Essa ha l'arduo compito di coniugare i bisogni di crescita, di formazione, di istruzione del territorio con le Indicazioni Nazionali ed i Piani di Studio, così come si sono strutturati in un tormentato ventennio di interventi riformatori da parte delle ultime cinque legislature.

Il terreno su cui poter unificare i bisogni locali con la legislazione nazionale è senz'altro quello prodotto dall'autonomia scolastica, che ha ricevuto un altro consistente impulso con la Buona Scuola. Collocandosi in continuità con la progettazione e la realizzazione del Centro Risorse, il liceo "Quercia" si pone, innanzitutto, come scuola dell'inclusione e della coesione sociale. Sfrutta i Fondi Europei per realizzare progetti di promozione e consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza; le stesse che l'Unione Europea, dal 2006, esplicitamente raccomanda a ciascun stato membro, anche nell'ottica di trasformare lo spazio europeo nell'economia basata sulla conoscenza più competitiva del mondo.

Quindi il nostro liceo ha aderito ai tanti avvisi pubblici emanati nell'ambito del Piano Nazionale della Scuola Digitale, mirante all'informatizzazione di tutti i servizi offerti dalla scuola. Investendo sulle nuove tecnologie (LIM in ogni aula, laboratori multimediali) si ambisce, da un lato, a creare ambienti di apprendimento attraenti e, dall'altro, ad elaborare una didattica per competenze, utilizzando anche percorsi di insegnamento/apprendimento personalizzati o individualizzati. In tale ottica si colloca anche l'apertura del nostro istituto a percorsi di istruzione in alternanza scuola/lavoro, ricercando e stipulando convenzioni con i soggetti più accreditati presenti sul territorio. La legge n.107/2015, accogliendo nel nostro ordinamento giuridico la "Raccomandazione del Consiglio Europeo sul programma nazionale di riforma italiano" del 2 giugno 2014, coniuga gli obiettivi di migliorare la qualità dell'insegnamento e di assicurare una più agevole transizione dalla scuola al lavoro.

In sintesi, il "Quercia" vuole dare una risposta didattica efficace alle esigenze formative di ciascun alunno, rinnovando, nella quotidiana prassi didattica, il patto di corresponsabilità educativa stipulato con le tante famiglie che, negli anni, sempre più numerose, gli hanno affidato i loro figli. Nello stesso tempo il liceo "Quercia" si pone come scuola che promuove il talento e l'eccellenza. L'intenzionalità sopra scritta è confermata dal Certamen Senecanum, una prova di traduzione e commento dal latino all'italiano a cui partecipano gli studenti del triennio degli istituti in cui si insegna la lingua dei Romani di tutta la Regione Campania.

Gli studenti eccellenti hanno ulteriori occasioni di crescita con le Olimpiadi di matematica, di fisica, di astronomia, di statistica. 6 Importanti opportunità culturali scaturiscono, inoltre, dall'adesione della nostra scuola ai progetti ministeriali Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Problem Posing and Solving.

Il "Quercia", infine, si pone come scuola che promuove in forma permanente diverse attività culturali, aprendosi al territorio. Due laboratori teatrali, uno moderno ed un altro antico, dal 2009, coinvolgono ogni anno tantissimi studenti, che, guidati da docenti preparati ed appassionati, imparano nuove forme di espressività, tirando fuori, maieuticamente, tutto il bene e tutto il bello di cui sono portatori. Il Laboratorio di arti grafiche promuove mostre di pittura e di fotografia e supporta i laboratori teatrali nella realizzazione delle scenografie e nella pubblicizzazione degli eventi. Gli "Incontri con l'autore" favoriscono l'approccio alla letteratura mediante il confronto diretto con il mondo dei libri e con chi li scrive.

Grande cura viene data all'orientamento, sia in entrata che in uscita. In entrata sono programmate attività laboratoriali di alfabetizzazione del greco antico, di matematica, di latino, di inglese e di scienze, che culminano con le giornate dell'Open Day. Sono invitati gli studenti delle terze classi degli istituti secondari di primo grado, che vengono tutorati nei vari laboratori dai nostri alunni dei quattro indirizzi liceali presenti. In uscita, ad aprile, è organizzata la Settimana dell'Orientamento dello Studente. In cinque giorni, in orario extracurricolare, docenti universitari e dell'alta formazione artistica, ufficiali delle Forze Armate e delle Forze di Polizia, esperti del mondo imprenditoriale e sindacale informano gli studenti prossimi al diploma circa i vari percorsi superiori di crescita culturale e professionale. Corsi pomeridiani consentono agli alunni di conseguire le certificazioni linguistiche, riconosciute su tutto il territorio dell'Unione Europea. Producendo sforzi notevoli la scuola ha, in questi ultimi anni, organizzato eventi estremamente importanti per la crescita civile e culturale del territorio.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Competenze comuni

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

2.2 Quadro Orario Settimanale

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO					
DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
* Diritto	-	-	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:

- 1 ora aggiuntiva di Diritto nel triennio del Liceo Scientifico.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE**3.1 Composizione del Consiglio di Classe**

Disciplina	Docenti	Continuità nel corso del triennio		
		3° anno	4° anno	5° anno
Italiano		*	*	*
Latino		*	*	*
Inglese		*	*	*
Storia e Filosofia		*	*	*
Matematica			*	*
Fisica				*
Scienze Naturali		*	*	*
Diritto		*	*	*
Disegno e Storia dell'Arte		*		*
Educazione Fisica				*
Religione		*	*	*

3.2 Elenco dei candidati

	Cognome e nome		Cognome e nome
1		16	
2		17	
3		18	
4		19	
5		20	
6		21	
7		22	
8		23	
9		24	
10		25	
11		26	
12		27	
13		28	
14		29	
15			

3.3 Composizione e storia classe

La classe VC è composta da 29 alunni (16 femmine e 13 maschi), tutti provenienti dallo stesso percorso liceale.

L'età dei ragazzi presenta tutte le problematiche ed implicazioni inerenti all'età giovanile, problematiche che sono state interpretate, affrontate e risolte di volta in volta in un clima di collaborazione e fiducia reciproca tra allievi e docenti.

L'attività didattica è sempre stata finalizzata ad alimentare negli allievi l'obiettivo, in quanto discenti, di acquisire un metodo di studio razionale e proficuo, in vista di una graduale maturazione delle autonome capacità di giudizio. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a fornire agli studenti gli strumenti di organizzazione del pensiero e di idonee tecniche operative, nonché a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.

I docenti hanno profuso il loro impegno affinché a tutti gli alunni fosse data la possibilità di migliorare le proprie conoscenze e di potenziare le abilità, incoraggiando in ciascuno un impegno didattico continuo. Su tali presupposti, gli alunni hanno intessuto con i docenti un rapporto trasparente, cordiale e rispettoso, consolidatosi nel corso del triennio e confermato da una convinta adesione alle numerose iniziative extracurricolari di carattere sociale e culturale, organizzate dall'istituto.

L'interazione con le famiglie è sempre stata serena e proficua, improntata alla massima trasparenza, cordialità e rispetto ed è avvenuta sia con incontri *online* che in presenza. E' noto, infatti, che il percorso didattico-formativo sia stato influenzato dall'emergenza sanitaria Covid 19, che ha richiesto, necessariamente, il ricorso a forme di comunicazione a distanza. Tranne in alcune situazioni particolarmente delicate in cui si è provveduto anche ad incontri di persona con le famiglie degli alunni interessati.

Nonostante le difficoltà e la fatica, i docenti tutti si ritengono soddisfatti dei risultati raggiunti, anche grazie alla rete sociale costruita in presenza nel corso del tempo.

Dal punto di vista comportamentale, durante il quinquennio, i ragazzi sono riusciti a formare un gruppo piuttosto compatto e solidale e a instaurare tra di loro rapporti caratterizzati da spirito collaborativo, cordialità e affetto in cui le diverse idee e opinioni convivono all'insegna del rispetto reciproco.

Anche i rapporti relazionali intessuti tra alunni e docenti sono stati improntati al rispetto e alla stima reciproca, risultando così costruttivi e favorendo nei ragazzi un clima di comprensione e di serena operosità, consentendo a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e facendo loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile.

Dal punto di vista didattico, inoltre, si sono registrati livelli di impegno e competenze diversificati e commisurati all'interesse, al metodo di studio utilizzato, alle attitudini e alle reali capacità degli alunni.

Di conseguenza, è possibile articolare la classe in tre fasce, anche se non nettamente distinguibili per la presenza di situazioni al limite tra un gruppo e l'altro:

Una prima fascia è costituita da allievi particolarmente motivati allo studio che si sono sempre distinti per un impegno serio, costante e responsabile. Ciò ha consentito loro un pieno raggiungimento degli obiettivi, dimostrando di possedere una conoscenza rigorosa e completa dei contenuti delle varie discipline, un'applicazione efficace di dette conoscenze in ambiti interdisciplinari, una capacità di operare approfondimenti personali, offrendo non di rado, spunti di discussione, un'utilizzazione dei linguaggi specifici e dei registri linguistici appropriati. Tali studenti hanno, pertanto, conseguito risultati molto soddisfacenti, con punte di eccellenza riscontrabili in tutte le discipline.

In una seconda fascia convergono alunni che si sono distinti per impegno e capacità di concentrazione accettabili, discreta capacità di rielaborazione dei linguaggi e dei contenuti disciplinari, partecipazione adeguata alle attività didattiche, talvolta settoriale, metodo di studio ancora mnemonico o in fase di elaborazione. Nel corso del triennio sono riusciti a maturare le loro abilità cognitive e applicative nelle singole discipline, conseguendo alla fine risultati mediamente discreti.

Una terza fascia, infine, è formata da allievi che, a causa di un metodo di lavoro poco efficace e di una certa discontinuità nello studio individuale, hanno raggiunto gli obiettivi essenziali prefissati nelle varie discipline, dimostrando la capacità di individuare i concetti chiave, evidenziando il possesso di un'espressione sufficientemente corretta anche se non sempre articolata. In alcuni casi, tuttavia, si rilevano fragilità soprattutto nelle fasi applicative, che si traducono in incertezze sia nella produzione

orale che scritta. Per alcuni alunni le difficoltà manifestate sono anche da ricollegarsi a situazioni di disagio psicologico, che hanno condizionato impegno e partecipazione alle attività didattiche.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,
- degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie Di Lavoro

Per interagire con gli allievi e per favorire il conseguimento degli obiettivi, tutti i docenti hanno effettuato un'attenta e continua osservazione dei bisogni formativi degli allievi per predisporre in modo flessibile la metodologia di lavoro e le procedure di insegnamento, così come di seguito elencate:

- diversificazione delle attività d'aula: i docenti si sono avvalsi di brevi lezioni frontali, lezioni interattive, lavori individualizzati di studio e di ricerca, lavori di gruppo, letture critiche, momenti di dialogo, di confronto.
- impostazione scientifica e rigorosa dell'attività didattica
- coordinamento tra gli insegnamenti curricolari
- presentazione problematica degli argomenti
- attività di recupero e/o sostegno
- attenzione alla centralità dell'alunno nel processo di insegnamento- apprendimento, grazie all'uso di strategie metodologiche innovative, quali: *brainstorming*, *flippedclassroom*, *cooperative learning*, *peereducation*, *role play*, *problemsolving*, *projectwork*, ecc..
- interdisciplinarietà come impegno costante

Mezzi e strumenti

L'azione metodologica è stata supportata da:

- libri di testo, dispense, materiali digitali, riviste.
- Sussidi audiovisivi: Lim, Cds, Dvds, Pc
- Laboratori, aula d'informatica, biblioteche, palestra

Durante i periodi del ricorso alla DAD, si sono utilizzate tutte le risorse della piattaforma G-Suite ossia:

- software di test-editing
- video e audio lezioni
- documenti, video dal web, immagini, *post* e articoli
- presentazioni in *Power Point*
- mappe concettuali
- *instant test*

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Il percorso, nell'arco del triennio, si è articolato come segue:

TERZO ANNO - A.S. 2021/2022

- PROGETTO "Reggia di Caserta: Comunicare La Cultura"

Descrizione

Il progetto si propone di approfondire la conoscenza degli aspetti architettonici e degli apparati decorativi del palazzo. Gli studenti dovranno creare una sorta di documentario che favorisca la conoscenza della reggia come patrimonio artistico, culturale e paesaggistico di grande valore storico e che promuova l'educazione alla sua tutela e valorizzazione. Gli studenti potranno elaborare i temi come vorranno immaginando di rivolgersi a tipologie di pubblico differenti per età ed esigenze (adulti, bambini, adolescenti etc). Naturalmente la tipologia di pubblico a cui indirizzare il prodotto finale sarà a

scelta dei ragazzi e non necessariamente la stessa per i vari gruppi. Il programma si articolerà nel seguente modo:

- presentazione progetto (da fare in modalità online);
- definizione contenuti dei lavori: individuazione modalità operativa da parte dei ragazzi (da fare in modalità online)
- divisione di gruppo e lavoro autonomo;
- verifica intermedia: prima valutazione dei lavori in fase di elaborazione (da fare in modalità online);
- verifica finale: valutazione definitiva dei lavori e verifica raggiungimento obiettivi (da fare in modalità online);
- presentazione finale con modalità da definire.

L'obiettivo del progetto Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento è quello di dare la possibilità agli studenti di apprendere in situazioni formali e informali e assicurare loro, oltre alle conoscenze di base anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro, di conoscere e di farsi conoscere dal mondo del lavoro. Per questo motivo è stato previsto un modello di PCTO per la classe, organizzato e promosso dalla Reggia di Caserta, il progetto è finalizzato a promuovere e valorizzare il sito museale - attraverso l'utilizzo delle tecnologie offerte dal web - migliorando la comunicazione e incentivando la conoscenza del patrimonio culturale. L'attività realizzata consente, altresì, di incrementare l'interazione tra il museo e i visitatori con particolare riguardo a specifiche tipologie di pubblico.

QUARTO ANNO - A.S. 2022/2023

- PROGETTO "Gocce di Sostenibilità"

Descrizione

L'iniziativa di PCTO Gocce di Sostenibilità ha accompagnato ragazze e ragazzi delle classi quarte del liceo scientifico e del liceo delle scienze applicata in un percorso formativo sulla sostenibilità. È stato così articolato: 25 video-lezioni online (per un totale di 25 ore) dove gli alunni operano in autonomia 5 ore in presenza dove gli alunni lavoreranno in gruppo per produrre output finale (compito di realtà) che consiste nella creazione di un video della durata di 1 minuto che sensibilizzi riguardo la crisi climatica e avvii una riflessione critica sulle conoscenze apprese durante il percorso formativo.

In occasione della giornata della terra, Flowe e ZeroCo2, con la partecipazione di Aworld, hanno dato vita a Revolution, un progetto ispirato al moto di rivoluzione del nostro pianeta intorno al sole. L'obiettivo è quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile. Sensibilizzare al tema della sostenibilità attraverso contenuti chiari, basati su dati scientifici espressi in modo semplice. Mettendo lo studente al centro dell'esperienza al fine di migliorarne l'apprendimento. Spesso si sottovaluta l'importanza delle azioni dei singoli. una singola goccia di pioggia viene spesso considerata insignificante. I grandi cambiamenti si ottengono un passo alla volta. tante piccole gocce individuali, quando si muovono nella stessa direzione diventano un fiume pieno di forza! Come l'oceano è fatto di gocce, così anche la sostenibilità, dove ogni piccolo gesto può essere importante e tanti piccoli gesti possono davvero fare la differenza

QUINTO ANNO - A.S. 2023/2024

PROGETTO "Yes Start-Up!"

Descrizione

Il progetto PCTO “Yes Start-Up!” organizzato dalla Carpe Diem ha il compito di fornire agli studenti tecniche e strumenti concreti necessari per la costruzione del proprio percorso di studi post-diploma o in ambito professionale. Il programma è articolato in cinque fasi:

fase 1: presentazione del progetto

Carpe Diem in qualità di agenzia per il lavoro ed ente di formazione presenta il progetto di orientamento alternanza scuola-lavoro, con l'acquisizione dell'importanza delle competenze informatiche e linguistiche. Carpe Diem, polo universitario e-campus, uno dei principali atenei online d'Italia, crea la possibilità al futuro discente di un percorso differente dall'università pubblica, attraverso strumenti digitali, lezioni ed esami online. Il laboratorio si svolgerà in italiano. durata: 360 minuti.

fase 2: compilazione lettera di presentazione e curricula

Lo staff di Carpe Diem con il supporto di un formatore istruirà gli studenti su come realizzare un cv, su come preparare una lettera di presentazione e come affrontare un colloquio di studio o di lavoro, il tutto in lingua italiana saranno spiegate le differenze fra mercato del lavoro italiano e quello estero, le competenze richieste e come valorizzare al massimo i propri punti di forza. Il laboratorio si svolgerà in italiano. durata: 360 minuti.

fase 3: corsi e percorsi per auto imprenditorialità

Lo staff Carpe Diem con il patrocinio di INVITALIA, formerà lo studente sulla proiezione delle modalità di apertura di attività commerciali e delle misure di ricerca fondi attraverso gli enti preposti per il finanziamento agevolato. • il laboratorio si svolgerà in italiano. durata: 360 minuti.

fase 4: come cercare lavoro-candidature e colloqui

Gli studenti, verranno adeguatamente formati e istruiti su come effettuare una ricerca di lavoro, attraverso la compilazione di candidature a cui seguirà una simulazione di job interview in cui lo studente affronterà un colloquio di studio o di lavoro. Al termine del colloquio, ciascuno studente riceverà un feedback personalizzato che lo aiuterà a prendere consapevolezza degli aspetti sui quali occorre ancora lavorare e a valorizzare i propri punti di forza. I colloqui individuali con gli studenti verranno organizzati e coordinati dallo staff della Carpe Diem. Il laboratorio si svolgerà in italiano. durata: 360 minuti.

fase 5: corso di autoimprenditorialità

Gli studenti verranno orientati verso una realtà di uno spazio di mercato che potenzialmente può essere conquistato. L'obiettivo dello staff della Carpe Diem è quello di far sviluppare agli studenti competenze tecnico professionali e trasversali, puntando alla loro crescita personale. Verrà dato spazio anche alla conoscenza della normativa ed alle metodologie di marketing e comunicazione. Al termine verranno simulate idee imprenditoriali, con la creazione di un business plan redatto con gli studenti indicando le principali caratteristiche: mercato di riferimento, organizzazione e strategie di mercato, target di clientela ed i punti di forza e di debolezza dello stesso. Il laboratorio si svolgerà in italiano. durata: 360 minuti

Gli studenti, verranno adeguatamente formati e istruiti su come effettuare una ricerca di lavoro, attraverso la compilazione di candidature a cui seguirà una simulazione di job interview in cui lo studente affronterà un colloquio di studio o di lavoro. al termine del colloquio, ciascuno studente riceverà un feedback personalizzato che lo aiuterà a prendere consapevolezza degli aspetti sui quali occorre ancora lavorare e a valorizzare i propri punti di forza. inoltre gli studenti verranno orientati verso una realtà di uno spazio di mercato che potenzialmente può essere conquistato. l'obiettivo dello staff della carpe diem è quello di far sviluppare agli studenti competenze tecnico professionali e trasversali, puntando alla loro crescita personale. verrà dato spazio anche alla conoscenza della normativa ed alle metodologie di marketing e comunicazione.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Attività attinente all'Educazione Civica

Ai sensi dell'art.2, comma 1, della Legge n. 92/2019 dal 1 settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curriculum di Istituto. Il Liceo "Federico Quercia", così come richiesto dall'art.2, comma 1, della Legge n. 92/2019, ha inserito nel curriculum di Istituto tale insegnamento trasversale, strutturandolo su almeno 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

L'insegnamento di Educazione Civica, in quanto trasversale, è stato affidato nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 a tutto il Consiglio di Classe, che ha enucleato le discipline nelle quali inserire tale insegnamento e le relative tematiche (obiettivi di apprendimento).

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, un'unità di apprendimento interdisciplinare dal titolo "DIGNITÀ E DIRITTI UMANI", svolta durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

Competenze specifiche (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 - Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Partecipare al dibattito culturale anche attraverso il web.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze mirate comuni:

Competenze sociali e civiche riferite alla griglia di valutazione adottata in Collegio Docenti:

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale
- Assumere il punto di vista dell'altro
- Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.
- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.
- Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità:

- Capacità di esprimere idee.
- Orientare i futuri obiettivi di carriera degli studenti e delle studentesse verso la valorizzazione dei principi etici che hanno appreso.
- Individuare esempi di attività e progetti nel sociale.
- Attivare l'impegno personale e sociale per migliorare la loro comunità.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nuclei tematici fondamentali:

- **Cittadinanza e Costituzione**
 - Le istituzioni dello Stato Italiano
 - Le organizzazioni internazionali
 - Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani
- **Sviluppo sostenibile e Agenda 2030**
 - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
 - Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale/ambientale
 - Legalità e contrasto alle mafie
 - Salute e benessere
- **Cittadinanza digitale**
 - Partecipazione al dibattito pubblico attraverso il web

Metodologia:

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)
- Problem solving
- Ricerca-azione
- Learning by doing
- Flipped classroom

Strumenti:

- Testi e documenti specifici
- Ricerche mirate di informazioni in Internet
- Libri di testo
- Video/Documentari
- Pubblicazioni
- Riviste, articoli di giornale
- Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)
- Videoproiettore/schermo
- Telecamera
- Macchina fotografica

Valutazione:

- Per singola disciplina** (conoscenze/abilità): esposizione orale singola o a piccoli gruppi con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o modalità ritenuta idonea dal singolo docente.

- **Osservazioni in termini di:** coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni.
- **Valutazione globale competenza** (conoscenze, abilità e atteggiamenti) – Riferimento alla griglia allegata – **Rubrica di valutazione**, approvata dal Collegio docenti.
- **Valutazione del prodotto finale** da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza e correttezza del lavoro, ordine, chiarezza e conoscenza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro).

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi	AVANZATO 9

	analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	NON RAGGIUNTO 4
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO 9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	INTERMEDIO 8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente	INTERMEDIO 7

	consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4

DETTAGLIO CRITERI	
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p>

	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.
--	--

ORARIO COMPLESSIVO E CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE ALL'EDUCAZIONE CIVICA		
SINTESI DEGLI ARGOMENTI		
I docenti contitolari dell'insegnamento di Educazione civica, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe e delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le seguenti tematiche:		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	N. ORE
ITALIANO	Dignità e diritti umani in Verga: etica del lavoro ed ingiustizia sociale	
	Il contrasto tra maschera e volto, tra realtà e finzione in Pirandello: la difficoltà di essere se stessi nella libertà creativa e relazionale di ogni singolo individuo.	N. 6
FILOSOFIA	Hegel e la dialettica del "servo padrone" Marx e l'analisi dei complessi esiti della rivoluzione industriale: affermazione del capitalismo e l'alienazione del lavoro salariale. Il lavoro alienato dai <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i> . Jean-Paul Sartre : situazione storica e condizione umana da "L'esistenzialismo è un umanismo".	N. 2
STORIA DELL'ARTE	Riflessioni e approfondimenti sull'art. 9 della Costituzione Italiana anche alla luce dell'integrazione, approvata di recente, che introduce la tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi tra i principi fondamentali dell'ordinamento italiano.	N. 2
SCIENZE MOTORIE	Educazione alla salute: le varie forme di dipendenza	N. 3
DIRITTO	Gli organi costituzionali: - Il Parlamento - Il Governo - Il Presidente della Repubblica - La Corte Costituzionale - La Magistratura Le principali organizzazioni internazionali: L'Unione Europea L'ONU	

	I diritti umani La Costituzione della Repubblica Italiana La Carta europea dei diritti fondamentali La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: L'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.	
		N. 18
ESPERIENZE EXTRA SCOLASTICHE	Partecipazione a convegni/seminari sul tema dei diritti umani.	
		N. 2
Totale numero di ore dedicate all'insegnamento trasversale di Educazione civica	TOTALE ORE	N. 33

5.3 Percorsi interdisciplinari

In questa sede si specificano i 'nodi concettuali' intorno ai quali si è fatta convergere l'attività didattica pluridisciplinare: si tratta di 'macroaree' tematiche fondamentali per l'individuazione dei materiali da proporre allo studente nella terza parte del colloquio così come definito dall'OM n. 53/2021.

NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI
1. Natura e Ambiente
2. Il Progresso
3. Potere e Cultura
4. Il viaggio nel tempo e nello spazio
5. Realtà e Apparenza
6. Guerra e Pace
7. La crisi delle certezze

5.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	Cognome e nome	Progetti/Corsi/Seminari
1		Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica. Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta. Viaggio di istruzione e Stage di Formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.:

		<p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli"</p>
2		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e Stage di Formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.:</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Incontro istituzionale presso la Sala Consiliare del Comune di Caserta con la Presidente del Parlamento Europeo ROBERTA METSOLA e con la Vicepresidente del Parlamento Europeo Pina Picierno.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
3		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di</p>

		<p>Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
4		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione all'attivita' di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
5		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione all'attivita' di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>

6		<p>Adesione al Progetto “ GIOVANE CUORE” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”: prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo “ Federico Quercia” all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film “ IOCAPITANO”: discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunit� del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento “ Non solo Mimosa” organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunit� in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania “ Luigi Vanvitelli” –Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
7		<p>Adesione al Progetto “ GIOVANE CUORE” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”: prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo “ Federico Quercia” all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film “ IO CAPITANO”: discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunit� del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Attivit� integrative e complementari di Scienze Motorie: Gruppo Sportivo.</p> <p>Partecipazione all'evento “ Non solo Mimosa” organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunit� in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania “ Luigi Vanvitelli” – Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
8		<p>Adesione al Progetto “ GIOVANE CUORE” organizzato dalla Fondazione “ La Casa della Speranza”: prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo “ Federico Quercia” all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film “ IO CAPITANO”: discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunit� del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p>

		<p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
9		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivita' di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
10		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivita' di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
11		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma</p>

		<p>e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
12		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
13		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro</p>

		<p>il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
14		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli"</p>
15		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Attività integrative e complementari di Scienze Motorie: Gruppo Sportivo.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
16		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p>

		<p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunit� del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunit� in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" 15h</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
17		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunit� del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunit� in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
18		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunit� del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di</p>

		<p>Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" – Dipartimento</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
19		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivita' di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli.</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
20		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivita' di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione e performance musicale all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
21		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p>

		<p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
22		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Partecipazione all'attivit� di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles .</p> <p>Incontro istituzionale presso la Sala Consiliare del Comune di Caserta con la Presidente del Parlamento Europeo ROBERTA METSOLA e con la Vicepresidente del Parlamento Europeo Pina Picierno.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunita' del Comune di Marcianise , contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunita' in occasione del giorno 8 Marzo , Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione alle attivita' di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Universita' degli Studi della Campania " Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
23		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Incontro istituzionale presso la Sala Consiliare del Comune di Caserta con la Presidente del Parlamento Europeo ROBERTA METSOLA e con la</p>

		<p>Vicepresidente del Parlamento Europeo Pina Picierno.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film "IOCAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento "Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
24		<p>Adesione al Progetto "GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione "La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo "Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO "GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film "IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento "Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
25		<p>Adesione al Progetto "GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione "La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo "Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO "GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film "IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento "Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di</p>

		<p>Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
26		<p>Adesione al Progetto "GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione "La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo "Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO "GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film "IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento "Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" –</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
27		<p>Adesione al Progetto "GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione "La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo "Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO "GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Viaggio di istruzione e stage di formazione al Parlamento Europeo di Bruxelles.</p> <p>Incontro istituzionale presso la Sala Consiliare del Comune di Caserta con la Presidente del Parlamento Europeo ROBERTA METSOLA e con la Vicepresidente del Parlamento Europeo Pina Picierno.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film "IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento "Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base</p>

		all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Viaggio di Istruzione a Barcellona.
28		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>
29		<p>Adesione al Progetto " GIOVANE CUORE" organizzato dalla Fondazione " La Casa della Speranza": prevenzione e tutela del cuore con elettrocardiogramma e visita cardiologica.</p> <p>Studente designato a rappresentare il Liceo " Federico Quercia" all'evento di presentazione del PROGETTO " GIOVANE CUORE" presso la sede dell'ente Provincia a Caserta.</p> <p>Partecipazione all'attività di CINEFORUM presso il Cinema Don Bosco del Centro Salesiani di Caserta. Proiezione del film " IO CAPITANO": discussione e dibattito sul fenomeno migratorio anche alla luce delle direttive europee e di Agenda 2030.</p> <p>Partecipazione all'incontro dibattito, organizzato dall'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Marcianise, contro la Violenza di Genere e contro il Femminicidio presso il Palazzo della Cultura di Marcianise.</p> <p>Partecipazione all'evento " Non solo Mimosa" organizzato dal Comune di Marcianise e dall'Assessorato alle Pari Opportunità in occasione del giorno 8 Marzo, Giornata Internazionale della Donna.</p> <p>Partecipazione ad Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023): Corso Stampanti 3D</p> <p>Partecipazione alle attività di Orientamento Universitario realizzate in base all'accordo PNRR con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Viaggio di Istruzione a Barcellona.</p>

6. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Programma di Italiano
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati (Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<p>Ricapitolazione degli aspetti salienti del programma svolto nel precedente anno scolastico.</p> <p>La “modernità” di Giacomo Leopardi: introduzione all’autore - Le vicende biografiche in rapporto al contesto storico - culturale.</p> <p>La Divina Commedia: la topografia e l’ordinamento del Paradiso dantesco. Canto I e III.</p> <p>Gli anni della formazione, tra erudizione e filologia. Il “ sistema “ filosofico”: il riconoscimento tardivo del valore filosofico della riflessione leopardiana; il problema dell’infelicità: dal “ pessimismo storico “al” pessimismo cosmico”; un progetto di civiltà: coscienza del vero e solidarietà fraterna; l’umanità intera quale soggetto di una lotta titanica contro i limiti naturali - La poetica del “vago“ e “l’ indefinito”: l’infinito nell’immaginazione; il bello poetico; gli antichi e i moderni - Dalla poesia sentimentale alla poesia – pensiero, il rapporto col Romanticismo - Lo Zibaldone : un “diario“ del pensiero.</p> <p>I Canti – La prima fase della poetica leopardiana (1818 – 1822): le canzoni civili del 1818 –22; le “canzoni del suicidio”. Gli Idilli: il rapporto con la tradizione e i caratteri peculiari dell’idillio leopardiano.</p> <p>Temi de La Ginestra: il senso della vita e il destino dell’uomo; il desolato paesaggio vesuviano e i limiti della condizione umana; alleanza tra gli uomini e solidarietà sociale; un nuovo modello di intellettuale; la polemica contro l’ottimismo del secolo XIX e l’idea leopardiana di progresso .</p> <p>Testi Leopardi: L’Infinito, La quiete dopo la tempesta, A Silvia, Il Dialogo della natura e di un islandese, A se stesso, La Ginestra (vv 1-86 e 126-135).</p> <p>Giosuè Carducci: la vita, i grandi temi civili e le raccolte poetiche. Testi Carducci: Pianto antico. Il Positivismo e il mito del progresso.</p> <p>La figura dell’artista nell’immaginario e nella realtà: la perdita dell’aureola e la crisi del letterato tradizionale in Europa e in Italia nella seconda metà dell’ 800 – Le istituzioni culturali: l’editoria, il giornalismo, la scuola. La contestazione ideologica e stilistica della Scapigliatura lombarda – C Baudelaire: la vita e l’opera. Testi: C. Baudelaire: Albatro.</p> <p>L’età del realismo in Europa: il realismo romantico e il realismo della seconda metà dell’800- Il Realismo in Francia: G. Flaubert –</p>

Il Naturalismo francese – Emile Zola-
 La Scapigliatura: il rapporto con il Naturalismo, con il Romanticismo nero e con il Maledettismo.
 Testo: Preludi di Praga.
 La poetica del Verismo italiano
 Giovanni Verga: la fase romantica dell'apprendistato catanese; i romanzi fiorentini e quelli del primo periodo milanese;
 La fase tardo – romantica e scapigliata.
 La “svolta” all'interno dell'attività letteraria di Verga: “Rosso Malpelo”, “Nedda” e l'approdo al Verismo. L'ideologia e la visione del mondo. La tecnica narrativa. Il “Ciclo dei vinti”.
 Testi: lettura della novella La lupa e La roba, Rosso Malpelo prefazione della novella L'amante di Gramigna.
 Le ultime novelle di Verga.
 La visione del mondo decadente: la poetica decadente.
 Il genere lirico dopo il 1848: la nascita della poesia moderna in Europa.
 Il movimento francese dei decadents e il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico – La visione del mondo e la concezione della poesia del Decadentismo –
 Lettura e analisi del VI canto del Paradiso.
 La figura dell'intellettuale: il poeta – veggente.
 Giovanni Pascoli: la vita – La formazione culturale e la visione del mondo.
 La poetica del Fanciullino e l'ideologia piccolo – borghese.
 L'ideologia politica di Pascoli: dal “socialismo umanitario” alla giustificazione proletaria della guerra coloniale. Le raccolte poetiche e i temi della poesia pascoliana. La novità delle soluzioni formali .
 Da La grande proletaria si è mossa : “ Il nazionalismo pascoliano”.
 I Testi: Il Fanciullino, Il x agosto, Il lampo, L'assiuolo ; Il gelsomino notturno.

G. D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa -
 L'ideologia e la poetica - L'estetismo dannunziano e la sua crisi.
 Testi:
 Dal cap. II de Il piacere: “Il ritratto dell'esteta”
 - I romanzi del superuomo.
 Testo: “Il programma politico del superuomo”, da Le vergini delle rocce.
 Il progetto delle Laudi: la celebrazione della modernità in Maia; la propaganda di miti oscurantistici; il vitalismo panico di Alcyone – Il periodo “notturno” -
 Testi :
 Da Alcyone : “ La pioggia nel pineto”-
 La tendenza all'avanguardia dei primi anni del Novecento, la “rivoluzione” della comunicazione letteraria e la crisi del ruolo del poeta.
 Filippo Tommaso Marinetti: vita e opere.

Testi :Il Manifesto del Futurismo del 1901 e il Manifesto tecnico della letteratura futurista di Filippo Tommaso Marinetti-

	<p>Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia - Le vicende biografiche e la formazione culturale - Caratteri dei romanzi sveviani .</p> <p>Vicenda, temi e soluzioni formali di Una vita e Senilità.</p> <p>La coscienza di Zeno: il contesto storico – culturale; il romanzo come “opera aperta”; la vicenda; scrittura e psicoanalisi; l'ironia, l'io narrante e l'io narrato; la tecnica narrativa.</p> <p>Il posto di Luigi Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la cultura letteraria, filosofica e psicologica; le prime scelte di poetica; il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo, i personaggi e le maschere nude, la forma e la vita .</p> <p>Le caratteristiche principali dell'arte umoristica.– Le Novelle per un anno e i romanzi – Gli scritti teatrali: dalla fase del grottesco al “teatro nel teatro” – L'ultimo Pirandello : i miti e le novelle surreali.</p> <p>Testi :</p> <p>Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciulla scopre la luna e dal Fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e La lanterna di Sofia.</p> <p>Tra le due guerre: il contesto storico – culturale. La linea “ novecentista” e “ antinovecentista” nella poesia del Novecento .</p> <p>La vita, la poesia e il Canzoniere di Saba.</p> <p>Testi: Amai, La capra e Ulisse.</p> <p>G. Ungaretti: la vita e la produzione letteraria. “Allegria”: i temi e la struttura.</p> <p>Testi: “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Veglia”, “Soldati” e “San Martino del Carso”, “In memoria”.</p> <p>Le altre raccolte poetiche: “Sentimento del tempo” e “Il dolore”.</p> <p>E. Montale: la vita e la produzione letteraria. I temi e la struttura delle raccolte poetiche.</p> <p>Testi: Non chiedermi la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.</p> <p>Il romanzo del '900 Primo Levi: vita e opere. Lettura integrale di “Se questo è un uomo”.</p> <p>Lettura integrale di “Soledad” di M. Di Giovanni.</p>
<p><u>Eventuali contenuti da trattare</u> dopo Il 15 Maggio</p>	<p>Canti del Paradiso.</p>
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>Il mondo nelle parole di S. Prandi, vol. A e B</p>

Programma di Latino
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati(Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<p>Il contesto storico – culturale dell'età dei Giulio-Claudi: dal principato alla dittatura; il rapporto tra intellettuali e potere, i caratteri della cultura del tempo.</p> <p>Fedro: vicende biografiche- Le favole: la visione del mondo; temi e personaggi.</p> <p>Testi in latino “Le nozze del sole”; “ Il lupo e il cane”.</p> <p>Seneca: le vicende biografiche- la filosofia di Seneca come terapia ai mali dell'anima - I <i>Dialoghi</i>.</p> <p>Seneca: le “<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>”: i temi e le caratteristiche dell'opera (il rapporto del saggio col tempo; l’“otium “; la “conscientia“; la centralità dell'anima; l'anima e la “ratio”; il problema della schiavitù)Testi (in latino): dalle “<i>Epistulae ad Lucilium</i>” 47, 1-4; dal <i>De ira</i> , III, 3, 13, 1-2.Persio: la vita e i contenuti delle Satire.</p> <p>Lucano: le vicende biografiche - Il <i>Bellum civile</i>: struttura, contenuto e personaggi – Un'epica paradossale: il rapporto con l'<i>epos</i> tradizionale e con il modello virgiliano- Lo stile di Lucano –</p> <p>Petronio: le vicende biografiche</p> <p>Il <i>Satyricon</i>: la struttura e i modelli; i temi del romanzo: la trappola del tempo; la morte; il viaggio; l'eros. Il realismo dell'opera. Lo stile.</p> <p>Testi in italiano:” La matrona di Efeso”.</p> <p>L'età dei Flavi: contesto storico – culturale : il quadro storico – La restaurazione del classicismo- La politica culturale dei Flavi- L'organizzazione della cultura – La posizione degli intellettuali tra conformismo e anticonformismo.</p> <p>Ricapitolazione del programma di letteratura latina e classico svolto nel I° quadrimestre –</p> <p>L'epigramma -Marziale: le vicende biografiche –Gli <i>Epigrammi</i>: la struttura della raccolta; la città di Roma, teatro degli epigrammi e le sue “ maschere“; i vari tipi di epigrammi; i nuclei tematici della raccolta: la morte; l'amore; l'amicizia; i doni; la condizione del <i>poeta-clientis</i> ; la poetica dell'autore ; il rapporto tra vita e letteratura; lo stile .</p> <p>Testi (in latino): <i>Epigrammata</i>: I, 47 e 107; X, 8 e 43.</p> <p>Quintiliano: vicende biografiche - L’<i>Institutio oratoria</i> “: la struttura e il contenuto dell'opera ; la figura dell'oratore ; la politica culturale dei Flavi e l'utopia dell'autore ; la pedagogia di Quintiliano. L'attenzione rivolta all'infanzia; il rifiuto delle punizioni corporali, il valore del gioco; l'ottimismo educativo; il rapporto tra scuola pubblica e scuola privata, la centralità dell'insegnante. Lo stile .</p> <p>Testi in italiano: <i>Istitutio oratoria</i>: II, 2, 1-13.</p> <p>Tacito e la storiografia.</p> <p>Il <i>Dialogus de oratoribus</i> e la crisi dell'eloquenza – L’<i>Agricola</i> – La</p>

	<p><i>Germania</i> – Tacito : le opere storiche (<i>Historiae</i> ed <i>Annales</i>) – La concezione storiografica di Tacito – La prassi storiografica – La lingua e lo stile.</p> <p>Testi (in latino): dalle <i>Historiae: I, 1,1</i>.</p> <p>Testi(in italiano): Il discorso di Calgaco ai Britanni, dall'<i>Agricola</i> III, 13, 1-2.</p> <p>La satira dell'età imperiale: caratteri generali-</p> <p>Giovenale: le vicende biografiche – Le <i>Satire: l'indignatio</i>; i caratteri della satira di Giovenale e il rapporto con la tradizione satirica precedente; i temi: la vita desolante dei poeti; la miseria dell'ambiente letterario contemporaneo, i buoni costumi di una volta; le utopie del moralismo e l'età dell'oro; il mondo semplice dei municipi italici; l'immoralità delle donne e dei nobili; l'ostilità verso i costumi stranieri</p> <p>L'età di Adriano e degli Antonini.</p> <p>Apuleio: la vita e la produzione letteraria. Le caratteristiche di Apuleio romanziere, conferenziere, mago e filosofo.</p> <p>Testi: lettura in italiano della favola di Amore e Psiche.</p>
<p><u>Eventuali contenuti da trattare</u> dopo Il 15 Maggio</p>	
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>La bella scola di Conte e Pianezzola, vol. 3</p>

Programma di Inglese
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati (Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • THE ROMANTIC AGE • Romantic Poetry • WILLIAM WORDSWORTH • Life and works • The manifesto of English Romanticism • The relationship between man and nature • The importance of the senses and memory • The poet's task and style • Key idea: Recollection in tranquillity • From Poems: 'Daffodils' • S. T. COLERIDGE • Life and works • The Rime of the Ancient Mariner: Atmosphere and characters The importance of nature The Rime and Traditional Ballads Interpretations Key idea: imagination and fancy • From The Rime... 'The killing of the Albatross' • THE VICTORIAN AGE • The dawn of the Victorian Age • The Victorian Compromise • Early Victorian thinkers: Bentham's Utilitarianism Challenges from the scientific field • The later years of Queen Victoria's reign Benjamin Disraeli William Gladstone • CHARLES DICKENS • Life and works • Characters • A didactic aim • Style and reputation • Key idea: Dickens's narrative • Oliver Twist: • Plot • Setting and characters • Key idea: the world of the workhouses • Hard Times: • Plot • Setting • Characters

- Key idea: A critique of materialism
- **From Hard Times: 'Coketown'**
- The late Victorian novel
- The psychological novel
- **ROBERT LOUIS STEVENSON**
- Life and works
- **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:**
- Plot
- The double nature of the setting
- Style
- Sources
- Influences and interpretations
- Key idea: Good vs evil
- **From the strange case... 'Jekyll's experiment'**
- **Aestheticism and Decadence**
- **OSCAR WILDE**
- Life and works
- **The Picture of Dorian Gray:**
- Plot and setting
- Characters
- Narrative technique
- Key idea: allegorical meaning
- **From The Picture of Dorian Gray: 'Dorian's death'**
- **THE MODERN AGE**
- The First World War
- The age of anxiety
- A window on the unconscious
- Sigmund Freud: the theory of the unconscious
- Sigmund Freud: id, ego and superego
- The modern novel
- The interior monologue
- **JAMES JOYCE**
- Life and works
- The rebellion against the Church
- Style
- **Dubliners:**
- Structure and setting
- Characters
- Realism and symbolism
- The use of Epiphany
- Style
- Key idea: Paralysis
- **From Dubliners: 'Eveline'**
- Ulysses
- Circumstances of publication
- The epic method
- The characters
- Joyce's 'stream of consciousness' technique
- **From Ulysses: 'Molly's monologue'**

	<ul style="list-style-type: none"> • The Second World War • GEORGE ORWELL • Early life • First-hand experience • An influential voice of the 20th century • The artist's development • Social themes • Nineteen Eighty-Four: • Plot • Historical background • Setting • Characters • Themes • Key idea: A dystopian novel • From Nineteen Eighty-Four: 'Big Brother is watching you' • THE PRESENT AGE • Contemporary Drama: The Theatre of the Absurd • SAMUEL BECKETT • Life and works • Waiting for Godot: • Plot • Setting • A symmetrical structure • Characters • Themes • Style • Interpretations about 'Godot' • From Waiting for Godot: 'Waiting'.
<p><u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u></p>	<p>Revisione dei primi argomenti svolti.</p>
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Heritage 1+2 – Zanichelli</p>

Programma di Storia
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati(AI 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<p>La Belle époque. L'età Giolittiana: Giolitti e le Riforme Il Mondo alla vigilia della Grande Guerra. La Prima Guerra Mondiale. Le cause della guerra. La guerra di posizione Il primo anno di guerra: 1915-16. La Rivoluzione Russa del 1917: la Rivoluzione di Febbraio e di Ottobre. Anno 1918-19 fine della Guerra. I Trattati di pace e la Società Delle Nazioni.</p> <p>Il Mondo dopo la prima Guerra Mondiale: La lotta di Gandhi per l'indipendenza dell'India. La ricerca di una vita sociale improntata alla non-violenza. Lenin alla guida dello Stato Sovietico. La Duma e i Soviet. La figura di Lenin e le Tesi di Aprile. Lenin e Stalin a confronto. Il Dopoguerra: Sviluppo e Crisi. Il Dopoguerra in Italia. Gli Stati Uniti e il crollo di Wall Street (crisi del 1929). Il New Deal di Roosevelt. Il Regime Fascista in Italia. I Fasci di Combattimento. Il Biennio Rosso. La Marcia su Roma. La politica estera e la politica interna. Il delitto Matteotti(1924). Il Discorso alla Camera di Mussolini del 1925. La Carta del Lavoro e i Patti Lateranensi. Le Leggi Razziali del 1938 in Italia. Il Totalitarismo (caratteri generali). Fascismo, Nazismo, Stalinismo (a confronto). La Germania del Terzo Reich. La Repubblica di Weimar. La figura di Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo. Ideologia Nazista e l'Antisemitismo. La politica aggressiva di Hitler. La notte dei "Lunghi Coltelli" del 1934. La Notte dei Cristalli del 1938. Le Leggi di Norimberga del 1935. L'Urss di Stalin e l'industrializzazione sovietica. I Piani Quinquennali. Il Terrore staliniano e i gulag. La Seconda Guerra Mondiale: caratteri generali. La Guerra Civile Spagnola(1939). La Guerra Lampo. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. La controffensiva alleata (1942-1943). L'Olocausto e lo sterminio degli Ebrei in Europa. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli Alleati. Lo Sbarco in Normandia (1944). La Bomba Atomica su Hiroshima e Nagasaki. Fine del conflitto. La Guerra Fredda. Il Bipolarismo USA-URSS. La Dottrina Truman e il Piano Marshall. La nascita dell'ONU, a tutela della sicurezza internazionale. La Conferenza di Yalta. La Carta Atlantica. I due Blocchi: Occidentale e Orientale. Il Patto di Varsavia (14 maggio del 1955). Le'Due Europe' e la crisi di Berlino. La caduta del Muro di</p>

	<p>Berlino (1989). Cenni sulla Guerra in Vietnam. La Ricostruzione economica. L'Italia del 'Miracolo economico' FontiStoriche: In Trincea prima dell'assalto pag. 83 I 14 punti di Wilson pag. 109 Lenin e le Tesi di Aprile pag. 130 Il Diario di Anna Frank pag. 363 La "Selezione" raccontata da Primo Levi pag. 365. Dichiarazione Universale dei Diritti Umani pag. 382</p>
<p><u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u></p>	<p>L'Italia della prima Repubblica. Il Movimento del 1968. La Contestazione studentesca, operaia e cenni sul terrorismo. Assassinio di Aldo Moro e la fine del compromesso storico (Cenni). Fonti storiche: Martin Luther King- fonte storica: I have a Dream pag. 434 "Fate l'amore, non fate la Guerra" pag.436 Storia e comunicazione: Televisione e Potere pag.448 Approfondimenti e collegamenti.</p>
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>Comunicare Storia. L'Età Contemporanea. Aut. Antonio Brancati TrebiPagliarani. Edit. La Nuova Italia Vol.3</p>

Programma di Filosofia
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati(AI 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<p>Il Romanticismo e la filosofia della natura.</p> <p>L'Idealismo: Fichte- vita e opere. L'Io come principio assoluto e infinito. La Dottrina della Scienza. I tre principi della Coscienza. La Morale</p> <p>Schelling: vita, opere, il concetto di Assoluto e l'Identità di Natura e Spirito.</p> <p>Hegel: vita e opere. La Ragione come sistema e come Spirito. Il sistema Filosofico Hegeliano.La Dialettica. La 'Fenomenologia dello Spirito' le figure fondamentali: Coscienza, Autocoscienza (servo-padrone).</p> <p>A. Schopenhauer: vita e opere. Il Mondo come Rappresentazione e Volontà. La distinzione tra Mondo Apparente e Mondo Reale. Il Pessimismo e le vie di liberazione dal dolore. L'Amore.</p> <p>Kierkegaard: vita e opere. La Singolarità di Kierkegaard. Il senso dell'angoscia e disperazione: Confronto tra Socrate e Kierkegaard: analogie e differenze. L'Esistenza come Scelta e Possibilità. Gli Stadi dell'Esistenza.</p> <p>Agenda 2030-obiettivo 10. Presentazione dell'UdA di filosofia per l'integrazione con l'Educazione Civica. Tema: Dignità e Diritti Umani. Hegel e la dialettica del 'Servo-padrone'. Marx e l'analisi dei complessi esiti della rivoluzione industriale: l'alienazione del lavoro salariale. Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici del 1844 al tema dell'alienazione dell'Uomo contemporaneo.</p> <p>La Sinistra hegeliana e Feuerbach: vita e opere. La critica alla Religione. L'Alienazione. Concezione materialistica dell'uomo.</p> <p>Marx: vita e opere. I caratteri del marxismo. Approccio globalistico della realtà. Il Materialismo storico-dialettico. Il concetto di Struttura e Sovrastruttura. Il concetto di Alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx. Il Capitale (caratteri generali-Valore, Plusvalore e la mercificazione del lavoro).</p> <p>Il Positivismo (caratteri generali). Positivismo, Illuminismo e Romanticismo a confronto. Comte: vita e opere. La Sociologia di Comte e la classificazione delle Scienze. La Legge dei tre Stadi.</p> <p>Bergson: vita e scritti. Il concetto di Tempo, Durata e Libertà. Spirito e corpo, Materia e Memoria.</p> <p>Nietzsche: vita e opere. La Denuncia delle Menzogne Millenarie. Le fasi del pensiero nietzscheano. Il Dionisiaco e l'Apollineo. Confronto tra la Volontà di vivere di Schopenhauer e quella di Nietzsche. La Morale di Nietzsche. Il Nichilismo. Il periodo illuministico. La morte di Dio e l'avvento del Superuomo. Il periodo di Zarathustra. I tre Nuclei Tematici di Zarathustra e la filosofia del Meriggio. L'Eterno Ritorno</p> <p>Freud e la Psicoanalisi: vita e opere. La scoperta dell'Inconscio.</p>

	<p>L'Interpretazione dei sogni. Il ruolo della Libido e delle Pulsioni nell'origine dei sintomi patologici. Gli Atti mancanti dei Sintomi Nevrotici. La Teoria della Sessualità e il Complesso di Edipo.</p> <p>Agenda 2030. Presentazione e discussione del lavoro di filosofia per trasversalità con Educazione Civica. Tema: Dignità e Diritti Umani. Sartre – La Condizione Umana nell'opera "L'Esistenzialismo è un Umanismo". Tema dell'azione e dell'impegno sociale dell'uomo, la Libertà Umana, lo Sguardo dell'Altro e la Responsabilità del Soggetto.</p> <p>Caratteri generali dell'Esistenzialismo. Il tema dell'Esistenza, il tema dell'Essere, il tema della Scelta e il tema della Singolarità irripetibile dell'Esistenza.</p> <p>Heidegger: vita e opere. Il Primo Heidegger. Esserci come Essere. Il Concetto di "Banale" della vita quotidiana, l'Angoscia e l'Essere per la morte. L'Esistenza non- autentica e l'Esistenza autentica.</p> <p>La Scuola di Francoforte: caratteri generali. Marcuse- vita e scritti.La libertà nella civiltà industriale avanzata.L'uomo a una dimensione. Il Piacere e Lavoro Alienato. La critica del Sistema: Il Grande Rifiuto.</p> <p>Individuo e agire politico. HannahArendt: vita e scritti La banalità del male. Le tre forme di attività. Le origini del Totalitarismo. Il male radicale,</p>
<p><u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u></p>	<p>Approfondimenti e collegamenti</p>
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>FILOSOFIA-La Ricerca della Conoscenza- Riccardo Chiaradonna-Paolo Pecere- Mondadori Scuola- Vol. 3A- 3B. Allegato 3 (supporto di mappe concettuali).</p>

Programma di Matematica
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati(AI 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<p><u>Richiami sulle funzioni</u> Concetto di funzione. Dominio e codominio. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzione composta. Invertibilità e funzione inversa. Le funzioni goniometriche inverse. Grafici di funzioni ottenuti da quelli di funzioni note. Dominio e segno di funzioni composte. La funzione esponenziale. La funzione logaritmica. Dominio e segno di funzioni trascendenti.</p> <p><u>I limiti di funzioni</u> Definizione di limite finito in un punto e suo significato. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite di una funzione all'infinito. Teorema dell'unicità del limite di una funzione in un punto. Teorema del confronto (o Teorema dei due carabinieri). Teorema della permanenza del segno. Operazioni con i limiti (teoremi relativi senza dim). Calcolo di limiti di funzioni. I limiti infiniti e le forme di indeterminate. Il calcolo delle forme indeterminate.</p> <p><u>Le funzioni continue</u> Definizione. Esempi di funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. I limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (senza dim.): Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Bolzano-Weierstrass. Infinitesimi e infiniti. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.</p> <p><u>Le derivate</u> Derivata di una funzione numerica. Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. Significato geometrico e fisico di derivata in un punto. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata delle funzioni composte. Derivata della funzione inversa. Derivate successive. Applicazioni delle derivate. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Punti di non derivabilità e classificazione.</p> <p><u>I teoremi del calcolo differenziale</u> Massimi e minimi. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di Lagrange o del valor medio. Le conseguenze del Teorema di Lagrange. Teoremi de L'Hôpital. Punti a tangente orizzontale. Concavità, convessità, flessi. Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.</p> <p><u>Massimi e minimi assoluti</u></p>

	<p>Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi delle funzioni derivabili. La ricerca dei massimi e minimi assoluti. Problemi di massimo e di minimo.</p> <p><u>Grafici di funzioni</u> Schema per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzione: funzioni razionali, funzioni irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni goniometriche.</p> <p><u>Integrali</u> Funzioni primitive di una funzione data. Le proprietà degli integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Il metodo di integrazione per scomposizione o semplice trasformazione della funzione integranda. Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta. Integrazione delle funzioni razionali fratte: proprie e improprie. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Concetto di integrale definito e suo significato geometrico. Proprietà degli integrali definiti. Formula fondamentale per il calcolo di un integrale definito.</p>
<p><u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u></p>	<p>Utilizzo degli integrali definiti per il calcolo di aree e di solidi di rotazione. Integrali impropri.</p>
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Matematica blu 2.0 Volume 5</p>

Programma di Fisica
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati (Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<p><u>Il campo elettrico</u> Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana di carica.</p> <p><u>La corrente elettrica</u> La corrente elettrica e la forza elettromotrice. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. I circuiti elettrici in corrente continua. Il teorema della maglia (seconda legge di Kirchhoff). Forza elettromotrice e differenza di potenziale. Resistenze in serie. Prima legge di Kirchhoff o teorema dei nodi. Resistenze in parallelo. Energia e potenza elettrica. Effetto Joule.</p> <p><u>Fenomeni magnetici</u> La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Magneti. Poli magnetici. Campi magnetici dei magneti. Il campo magnetico terrestre. Forze tra magneti e correnti. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Interazioni corrente-corrente: esperienza di Ampere. Il campo di induzione magnetica: direzione, verso e modulo. Campo magnetico di un filo rettilineo: legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira circolare. Campo magnetico di un solenoide. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico.</p> <p><u>Il campo magnetico</u> La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico: teorema della circuitazione di Ampere. Il magnetismo nella materia. Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Momenti magnetici atomici. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia. Il ciclo di isteresi magnetica. La temperatura di Curie.</p> <p><u>L'induzione elettromagnetica</u> Le esperienze di Faraday e le correnti indotte. Corrente indotta in un conduttore in movimento. Flusso magnetico concatenato con un circuito. La legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz. L'alternatore. Gli induttori. I circuiti RL e l'energia del campo magnetico. L'energia del campo magnetico. Circuiti elettrici a corrente alternata, corrente efficace. Il trasformatore.</p> <p><u>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</u></p>

	Il campo elettromagnetico: campo elettrico indotto; campo magnetico indotto; relazione tra la velocità della luce e le costanti dell'elettromagnetismo. L'esperienza di Hertz. Le equazioni di Maxwell. Una nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann. La corrente di spostamento. Il teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell. La propagazione delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.
<u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u>	<u>La relatività ristretta</u> Le trasformazioni di Lorentz: le coordinate spazio temporali. I fondamenti della relatività ristretta. I postulati della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi: il paradosso dei gemelli. Verifica sperimentale della dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze.
<u>Testi e Materiali Adottati:</u>	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici .blu Volume 2-3

Programma di Scienze Naturali
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati (Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • I legami chimici e la forma delle molecole. Teoria del legame di valenza. Gli orbitali ibridi. • La chimica organica: i composti del carbonio; l'isomeria; le proprietà fisiche dei composti organici; la reattività dei composti organici. <i>Il ciclo del carbonio.</i> • Gli Idrocarburi: proprietà fisiche; ibridazione dell'atomo di carbonio; la formula molecolare; le formule razionali e la nomenclatura, le isomerie. <ul style="list-style-type: none"> -Alcani: i gruppi alchilici; ossidazione e alogenazione; il meccanismo di reazione della sostituzione radicalica. - Cicloalcani: ossidazione, alogenazione e addizione. -Alcheni: idrogenazione; addizione elettrofila; polimerizzazione per addizione radicalica, i meccanismi delle reazioni di addizione(elettrofila e radicalica). - Dieni: isolati, coniugati e cumulati. -Alchini: idrogenazione; addizione elettrofila. <ul style="list-style-type: none"> - Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene; gli idrocarburi aromatici monociclici; i gruppi arilici; la sostituzione elettrofila; i principali idrocarburi aromatici policiclici; i composti aromatici eterociclici d'interesse biologico; il meccanismo di sostituzione elettrofila; la reattività del benzene monosostituito e l'orientazione del secondo sostituente, la basicità dei composti aromatici azotati, la reattività dei composti aromatici eterociclici. - <i>I combustibili fossili e impatto ambientale; biodiesel, combustibile da fonti rinnovabili.</i> • I derivati degli idrocarburi: alogenuri, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine. • <i>Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.</i> • Biomolecole: struttura e funzione <ul style="list-style-type: none"> -Carboidrati: monosaccaridi; il legame glicosidico; i principali disaccaridi e polisaccaridi. <i>L'energia e i materiali dalle biomasse vegetali.</i> - Lipidi: gli acidi grassi saturi e insaturi; i trigliceridi, sintesi ,idrogenazione, saponificazione; i glicerofosfolipidi e le membrane biologiche; gli steroidi; le vitamine liposolubili; i glicolipidi; liopoproteine plasmatiche. - Le proteine e gli enzimi: .amminoacidi, proprietà fisiche e chimiche; lo Zwitterione; la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; gli enzimi, struttura e specificità; cofattori enzimatici; meccanismo d'azione; effetto della temperatura, pH e concentrazione; inibitori enzimatici. <i>Energia e materiali dagli scarti vegetali.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo energetico: l'organizzazione in vie metaboliche; regolazione; anabolismo e catabolismo e ruolo dell'ATP; la regolazione del metabolismo. <i>Squilibri metabolici</i> • I nucleotidi e gli acidi nucleici. DNA: Struttura, caratteristiche, telomeri e mutazioni. Duplicazione del DNA. Complesso di duplicazione. Frammenti di Okazaki. <p>Struttura dei Virus. Ciclo riproduttivo dei Virus. Ciclo litico e ciclo lisogeno. Virus a RNA. Retrovirus. Ciclo riproduttivo dell'HIV. I batteri. Le mutazioni nei batteri. Trasformazione. Trasduzione. Coniugazione. I plasmidi.</p>
<p><u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u></p>	<p>DNA ricombinante. La clonazione genica mediante Fagi. Clonazione di geni attraverso la trascrittasi inversa. OGM. Mammiferi ricombinanti. La trasformazione dell'industria farmaceutica e della ricerca biomedica attraverso le biotecnologie. Impiego degli OGM nell'agricoltura e l'allevamento. Rischi per la salute umana e per l'ambiente. Terapia genica</p>
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libri di testo in adozione; “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA” seconda edizione- Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Sadava- Zanichelli 2. ST Plus- Scienze della Terra+DVD per il secondo biennio e il quinto anno- PignocchinoFeyles Cristina- Sei 3. fotocopie di testi e documenti particolari; 4. materiali digitali e multimediali.

Programma di Diritto
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati (Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Il Parlamento e le sue funzioni Il Governo e le sue funzioni La Magistratura e le sue funzioni Il ruolo del Presidente della Repubblica Le funzioni della Corte Costituzionale La P.A. e le autonomie territoriali Le principali tappe storiche del processo di integrazione europea Le Istituzioni dell'Unione Europea Le organizzazioni internazionali :ONU, NATO e CONSIGLIO D'EUROPA La Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo Bisogni, beni e servizi Soggetti dell'Economia e circuito economico Reddito, consumo e risparmio Produzione, investimento, profitto Spesa pubblica, entrate pubbliche, debito pubblico Esportazioni ed importazioni- Globalizzazione Il sistema economico : differenze fra sistemi economici Imprenditore ed imprese La moneta; funzioni della moneta, diverse tipologie di monete, l'Euro, la Banca Centrale Europea Il mercato: domanda ed offerta, il prezzo, diverse forme di mercato.
<u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u>	
<u>Testi e Materiali Adottati:</u>	Art.1 Diritto ed Economia per i cittadini del mondo

Programma di Disegno e Storia dell'Arte
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati (Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: soggetti, temi, tecnica e teorie cromatiche • E.Manet: La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère, Olympia • C.Monet: <i>Impression, soleil levant, Le ninfee, La cattedrale di Rouen</i> • G,Renoir: Balaumoulin de la Galette, Bar delle Folies Bergère, le bagnanti • E.Degas :<i>L'assenzio, La lezione di danza</i> • Post-impressionismo: Teoria cromatica: E. Chevreul "legge dei contrasti simultanei" e sue applicazioni nella pittura • G.Seraut e il divisionismo: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte • Van Gogh: periodo olandese: I mangiatori di patate; periodo francese: Campo di grano con volo di corvi, autoritratti, La stanza da letto, La notte stellata • P.Cézanne e la solidità dello spazio: La casa dell'impiccato ad Auvers, I giocatori di carte e Mont Sainte-Victoire , nature morte • Architettura in ferro e vetro dell'800. I padiglioni espositivi: Crystal Palace (J.Paxton) e la Torre Eiffel • Arte tra simbolo ed espressione: Primitivismo, antinaturalismo e sintetismo nell'arte • P.Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? • E.Munch : L'urlo , Pubertà, La fanciulla <i>malata</i>, Sera <i>sul viale Karl Johan</i> • Premesse Movimento artistico Arts and crafts e la rivalutazione dell'artigianato: W. Morris • Art Nouveau: Secessione viennese • G. Klimt: Giuditta I, IL bacio • J. Olbrich: Padiglione espositivo • Il linguaggio delle avanguardie artistiche • Picasso: periodo blu, periodo rosa; Cubismo: lo spazio cubista, scomposizione e ricomposizione • Fase cézanniana, analitica e sintetica. LesDemoiselles d'Avignon, ritratto di AmbroiseVollard, Natura morta con sedia impagliata, la Guernica

	<ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo francese: I Fauves. H.Matisse: La donna col cappello, La danza, La musica Espressionismo tedesco : Die Brücke. E. L. Kirchner: Due donne nella strada, Marcella, Cinque donne per strada • Astrattismo lirico: V. Kandinskij- Il cavaliere azzurro, primo acquerello astratto, Improvvisazione 7, Composizioni 6. Lo spirituale nell'arte: concetti fondamentali della teoria pittorica • Astrattismo geometrico: Alcuni cerchi. Punto, linea nel piano: proprietà degli elementi grafici • De Stijl/Neoplasticismo olandese. P.Mondrian : Composizione con quadrato rosso grande, giallo, nero, grigio e blu • Futurismo in scultura e pittura. Soggetti, temi, tecniche e materiali. U.Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale. G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile n. 1, Composizione iridescente n.7 • Movimento Moderno: LeCorbusier e i cinque punti dell'architettura moderna (Unité d'Habitation di Marsiglia-Villa Savoye a Poissy-Modulor • Architettura organica: F.L.Wright -Casa Kaufmann, Guggenheim Museum • Razionalismo e funzionalismo: W.Gropius e la Sede del Bauhaus. • Disegno: Principi e regole della prospettiva: le proporzioni spaziali. Elaborati di proiezioni ortogonali,assonometriche, prospettiva centrale e accidentale. Elaborati grafico-progettuali riferite al disegnoarchitettonico e aldesign: uso e sperimentazione di diverse tecniche (grafiche,pittoricheechiaroscurali).
<p><u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Surrealismo: poetica surrealista e A.Breton. S.Dalì e il metodo paranoico-critico:La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti, La Giraffa infuocata • La mostra di arte degenerata : Hitler 1937
<p><u>Testi e Materiali Adottati:</u></p>	<p>Storia dell'arte: "Arte una storia naturale e Civile5", Settis/Montanari, Einaudi Disegno: Disegno e rappresentazione "S. Sammarone" Zanichelli Vol.U.</p>

Programma di Educazione Fisica
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati(AI 15 Maggio):</u> (Argomenti)	Esercitazioni periodiche sulle capacità sia coordinative che condizionali, acquisite negli anni scolastici precedenti. I fattori del movimento e classificazione dei movimenti. Potenziamento fisiologico: teoria di esercizi di sviluppo generale a carico naturale, respiratori e di mobilità articolare. Combinazione di esercizi ed esercizi di psicomotricità. Esercitazioni pratiche di pallavolo, basket, tennis tavolo e badminton. Pallavolo: cenni storici e regolamento tecnico. Capacità di base. Fondamentali individuali e di squadra con e senza palla. Schemi di gioco in difesa e in attacco. Pallacanestro: cenni storici e regolamento tecnico. Capacità di base. Fondamentali individuali e di squadra. Schemi di gioco in difesa e in attacco con e senza palla. Allenamento sportivo. ATP. Benefici dell'attività fisica sui i vari organi e apparati. Droghe e doping. Sport e tecnologia. Traumatologia sportiva. Nozione di primo soccorso. Le Scienze Motorie e le competenze chiave di cittadinanza.
<u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u>	
<u>Testi e Materiali Adottati:</u>	Uso dei sussidi didattici, con particolare attenzione alle nuove tecnologie(LIM, , CD, riviste, e-book) Libro di testo: DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE a cura di Vicini Marisa

Programma di Religione
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE VC
a. s. 2023/2024

<u>Competenze Acquisite:</u>	Si fa riferimento alla programmazione didattica annuale di Dipartimento.
<u>Conoscenze o Contenuti Trattati(Al 15 Maggio):</u> (Argomenti)	<ul style="list-style-type: none"> -Il Concilio Vaticano II -I documenti del Concilio Vaticano II -La dottrina sociale della Chiesa -I santi sociali: don Giovanni Bosco e Giuseppe Cottolengo -Testimoni del nostro tempo: don Giuseppe Puglisi e Norberto Soprozi -“Dichiarazione universale dei diritti umani”(O.N.U. 1948) -Diritti umani e Legge Naturale -L’impegno della Chiesa:”Pacem in terris” -L’impronta dell’uomo nell’applicazione dei diritti umani -Lo straniero nelle religioni -Operatori di pace -Per uno sviluppo sostenibile
<u>Eventuali Contenuti Da Trattare Dopo Il 15 Maggio</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Custodi di ogni creatura -Un mondo globalizzato -Stop ai pregiudizi sulle religioni -Religioni ponti di pace
<u>Testi e Materiali Adottati:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di video lezioni; • Materiali prodotti dal docente; • Materiali didattici multimediali disponibili in rete • estensioni on line del libro di testo • utilizzo delle risorse della piattaforma • visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche.

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Il regolamento Ministeriale, C.M. 13.03.2009, all'art.3 definisce che "la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione" adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000."

Il Liceo "F. Quercia" riconosce che il tema della valutazione costituisce un ambito di straordinario interesse per tutti gli operatori della scuola e della formazione. Strategico risulta, infatti, l'aspetto valutativo nell'ottica di una istituzione educativa che intende rendere ciascun alunno consapevole delle proprie capacità ed attitudini, ottemperando così al compito di sostenere i giovani non solo nell'acquisizione progressiva di conoscenze e competenze, che li rendano in grado di orientare al meglio le proprie scelte, sia nello studio che nella professione, ma anche più in generale, nel loro processo di crescita globale. Fondamentale è perciò la risposta degli studenti in termini di assunzione di responsabilità nel processo di apprendimento, nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo.

Si può dunque affermare che l'atto della valutazione non è un evento circoscritto alla fase dello scrutinio, né tanto meno può coincidere con la sommatoria delle conoscenze disciplinari traducibili nei voti numerici tradizionali.

La valutazione deve essere intesa come un atto più articolato, come la risultante della programmazione, della precisazione degli obiettivi educativi e didattici verificati durante l'intero anno scolastico, come uno strumento dunque che abbia una funzione diagnostica e propositiva. Giova ricordare che nella valutazione si implicano l'autonomia dei consigli di classe e le prerogative del Collegio dei Docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora, infatti, i criteri generali tali da orientare l'operato di ciascun consiglio di classe.

CARATTERISTICHE DELLA VALUTAZIONE

- continua cioè declinata nel corso dell'intero processo didattico, in modo da fornire una costante percezione della situazione individuale e di classe;
- formativa come verifica del conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione e dell'adeguatezza della proposta di istruzione in relazione alle necessità degli allievi;
- sommativa, come consuntivo dei risultati ottenuti sia in termini di competenze terminali degli allievi, sia di validità delle soluzioni didattiche;
- trasparente e condivisa sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati.

VALUTAZIONE FORMATIVA

La Valutazione formativa è il modello di riferimento per verificare lo sviluppo delle capacità psico-cognitive e socio-relazionali degli alunni.

Essa consiste in un processo dinamico, attivo nel modificare il tipo di intervento dell'insegnante, le procedure didattiche e i contenuti conoscitivi. Attraverso di essa quindi il docente sottopone a verifica sistematica i processi didattico-educativi e coglie l'evoluzione delle capacità psico-intellettive e cognitive di ciascun alunno e dell'intera classe. In tale ottica la valutazione dei processi formativi dell'alunno va operata considerando le seguenti quattro dimensioni del discente:

- Comportamentale-operativa (rispetto delle regole, frequenza, impegno, partecipazione, attenzione, ritmi di apprendimento, metodo di studio)
- Logico-cognitiva (processi di elaborazione concettuale, stile cognitivo, strutture di ragionamento)

- Socio-relazionale (livello di socializzazione, rapporto con i docenti, partecipazione, interazione e comunicazione nel gruppo)
- Psico-emozionale (motivazioni, aspettative, autostima)

Una metodologia docimologica così concepita valuta l'alunno nell'arco dell'intero percorso formativo, nel quale si misurano tappe scandite da colloqui orali, da discussioni e confronti, da esercitazioni, da composizioni scritte, da prove strutturate e semistrutturate. Si valuta perciò una serie di momenti e non soltanto un momento finale statico, che può essere quello conclusivo di un bimestre o di un quadrimestre oppure dell'intero anno scolastico. La valutazione è un processo, non uno stato; un percorso non un traguardo.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti riguarda i livelli raggiunti dai discenti nelle conoscenze/ abilità determinate negli obiettivi formativi formulate dai docenti e ricavati, attraverso l'autonoma mediazione didattica di questi ultimi, dagli obiettivi specifici di apprendimento delle Indicazioni nazionali.

7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali

Inallegato le griglie per la misurazione delle prove scritte e orali.

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente su piano analogico ed isorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffinato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati ricorci e connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e collegamenti semplici e dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità e positiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte positiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte positiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con i registri e i richie	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte a congruere con i registri e i richie	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali al genere del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente corrette sul piano morfologico e sintattico; con qualche errore ortografico e di punteggiatura	Forme linguistiche con qualche errore sintattico e ortografico; di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente corrette, con qualche errore morfologico e sintattico di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e sintattiche e nell'uso della punteggiatura; talvolta con alterazioni trasmissioni dell'essaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talvolta con qualche errore sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e qualche errore di punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci e ben punteggiate	Forme corrette, con esattezza e completezza; ben punteggiate			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenza lacunosa. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenza frammentaria e viziosa da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori e non pertinenti.	Conoscenza limitata, con rettilineità e scarsa precisione riferimenti culturali.	Conoscenza essenziale, supportata da riferimenti culturali.	Conoscenza diffusa e confermata da riferimenti culturali.	Conoscenza ampia e confermata da riferimenti culturali.	Conoscenza estesa e corroborata da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenza approfondita, citate con esattezza riferimenti, chiare e precise; ben riferite e pertinenti ad collegamenti.			
4b. Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica e limitata da affermazioni contraddittorie	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze per il corso di riflessione.	Rielaborazione critica argomentata e motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonomia di riflessioni personali.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare autonomi riflessioni personali e di integrare pertinenti riferimenti culturali e di integrare i riferimenti culturali addotti.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5. Rispetto delle vincolistiche nella consegna	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completamente i vincoli richiesti		
		6. Capacità di comprendere il testo e il suo senso complessivo e i suoi nodi tematico-stilistici	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Comprensione assente o con gravi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo e degli nodi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata e esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita		
7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	3	4	5	6	7	8	9	10			
Analisi assente o con gravi fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti peculiari del testo.	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata e esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita				
8. Interpretazione del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10			
Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e scorretta	Interpretazione parziale e superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e contraddittoria in natura				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico ed organico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganicità	Elaborato sviluppato in modo affezionato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati ricorsi o ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici e il punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte al congruo con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche diffuse e ricorrenti; ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori ortografici e di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e sintattiche; uso della punteggiatura non altera la trasmissione del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talmente da non alterare l'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e qualche errore ortografico	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci la punteggiatura	Forme corrette, sciolte e fluide, con piena padronanza sintattica; piena e efficace la punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, scorrette e scarsamente riferite a riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza e riferimenti, chiare e pertinenti a collegamenti.			
4b. Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni ipotetiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta ai giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica e argomentata	Rielaborazione critica argomentata e giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica argomentata e motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autoanalisi e nella riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare autonomamente riflessioni personali e di argomentare i riferimenti culturali adottati.		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Individuazione essenziale e del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta delle tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensibile di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate e esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni	
		6. Capacità di sostenere e costruire un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento inefficace, con uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non corretta e con uso opportuno dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per uso inadeguato di connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento corretto e utile con l'uso adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e ben articolata con connettivi appropriati	Argomentazione solida e ben articolata con connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, talmente da contribuire solo in maniera superficiale alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corrette e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso corretta e pertinente e precisa sui riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE -TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico edisorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi disorganicità	Elaborato sviluppato in modo affezionato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitatori e corsoa connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici e claudipiunti di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, avolte improprio.	Lessico non sempre ricco e poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte al congruo con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; diffusi errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche diffuse e rorrorisintattiche e ortografiche e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori ortografici e di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e sintattiche e/o nell'uso della punteggiatura; non altera la trasmissione del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, tal da incidere sulla forma e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci la punteggiatura	Forme corrette, coese e fluide, con piena padronanza sintattica; pienamente efficaci la punteggiatura			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sovraccaricate da riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e fondate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti, chiare e precise e pertinenti a livello di collegamenti.			
4b. Espressioni e giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni ipotetiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica e apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autoanalisi e nella riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben motivata, in grado di sviluppare autonomi riflessioni e pertinenti apporti di validi riferimenti culturali addotti.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10	
			Testo del tutto non pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non pertinenti e non adeguati	Testo non pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non pertinenti e non adeguati	Testo solo in parte pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non pertinenti e non adeguati	Testo pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	Testo pienamente pertinente e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	Testo esauriente e puntuale e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	Testo esauriente, puntuale e completo e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	Testo esauriente, puntuale, completo e ben motivato e rispetto alla traccia; titolo e parafrasi pertinenti e adeguati	
			3	5	7	8	9	10	12	14	
6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	Sviluppo confuso e disorganico.	Sviluppo fuso, tortuoso e contraddittorio.	Sviluppo essenziale e/o arraginoso	Sviluppo lineare, ma sintetico.	Sviluppo chiaro e ordinato	Sviluppo chiaro, ordinato e consequenziale	Sviluppo ampio, coerente, organico	Sviluppo articolato in maniera coerente, organica, chiara ed efficace		
		6	7	9	10	12	14	15	16		
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali e lizzati per sostenere l'argomentazione	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	Strutturazione del discorso molto carenata e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e non adeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tal da contribuire solo in maniera empirica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corrette e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso corretta e pertinente e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali		

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE ____ / 5 = ____

LA COMMISSIONE _____

ESAME DI STATO - Commissione n. ... - LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE(CE)**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

CANDIDATO _____ CLASSE _____ VOTO ___/20

Sezione A: Valutazione PROBLEMA N.

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
COMPRESIONE E CONOSCENZA p. max= 12 <i>Comprensione della richiesta</i> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE p. max= 18 <i>Abilità di analisi</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i> <i>Originalità della soluzione</i>	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO p. max= 18 <i>Correttezza nei calcoli</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche</i> <i>Ordine e chiarezza espositiva</i> <i>Completezza risolutiva</i>	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (15-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguie i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
ARGOMENTAZIONE p. max= 12 <i>Giustificazione e commento delle strategie adottate</i> <i>Controllo della coerenza dei risultati ottenuti</i> <i>Proprietà di linguaggio</i>	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (7-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				
LA COMMISSIONE				

7.3 Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

Il decreto legge n.137, convertito il 30 ottobre 2008 in legge n.169, introduce il voto in condotta come elemento che “concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all’esame conclusivo del ciclo “(art.2)

La valutazione del comportamento:

- accerta i livelli di consapevolezza raggiunti nel rispetto dei valori della cittadinanza e convivenza civile, cioè l’acquisizione di una coscienza democratica, basata sulla conoscenza dei propri diritti nel rispetto dei diritti altrui e sull’applicazione delle regole di convivenza civile;
- verifica più puntualmente la capacità di rispettare le disposizioni che disciplinano la vita dell’istruzione scolastica.

*La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale deve scaturire da un giudizio complessivo che tenga conto del grado di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. Il Consiglio di Classe terrà in debita considerazione i progressi e i miglioramenti conseguiti dallo studente nel corso dell’anno.

*La frequenza non è ritenuta assidua se le assenze, siano esse giustificate o ingiustificate, superano il limite massimo di venticinque giorni per anno scolastico.

*Il voto di condotta viene assegnato considerando i seguenti indicatori:

- rispetto del Regolamento d’Istituto- Richiami verbali, ammonizioni e sanzioni
- puntualità e frequenza
- partecipazione e impegno nella vita scolastica

*Per i voti 9 e 10 devono essere presenti tutti i descrittori di quella fascia

*In presenza di descrittori compresi in fasce diverse, il Consiglio di classe, in generale, attribuisce il voto corrispondente alla fascia con il maggior numero di descrittori ma può attribuire, motivando, anche una valutazione più bassa purché sia presente almeno un descrittore indicato nella relativa fascia.

*Per ciascun alunno, le ragioni di una valutazione insufficiente, che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturiscono da un puntuale e documentato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengono stabilite delle sanzioni che comportino l’allontanamento dalla comunità scolastica e dopo aver verificato che, nonostante tali sanzioni, non ci siano stati significativi cambiamenti nel comportamento del discente.

Nello specifico si considerano comportamenti di particolare gravità:

- non rispettare le persone e le opinioni degli altri, compiere gravi atti di bullismo;
- non rispettare le strutture e le attrezzature, commettere gravi atti di vandalismo;
- mettere in pericolo l’incolumità delle persone e della scuola.

In allegato la Griglia per l’attribuzione del voto di condotta.

INDICATORI	DESCRITTORI					
	voto10	voto9	voto8	voto7	voto6	Voto5
Rispetto del Regolamento d'Istituto	Comportamento irreprensibile e responsabile. Assenza di richiami verbali e ammonizioni individuali e collettive	Comportamento corretto. Assenza di richiami verbali, ammonizioni individuali e collettive	Comportamento sostanzialmente corretto. Presenza di richiami verbali e/o ammonizioni collettive. Assenza di ammonizioni individuali	Comportamento non del tutto rispettoso delle norme. Presenza di più di una ammonizione collettiva e/o ammonizioni individuali lievi	Comportamento poco corretto rispetto alle norme. Presenza di ripetute ammonizioni individuali e/o sospensioni	Comportamento scorretto e non rispettoso delle norme. Presenza di comportamenti di particolare gravità, per i quali sono previste sanzioni disciplinari e/o sospensioni per più di 5 giorni
Puntualità e frequenza	Rispetto assoluto della puntualità e frequenza assidua.	Sostanziale rispetto della puntualità e frequenza assidua.	Non sempre adeguato rispetto della puntualità e della frequenza (ritardi in ingresso e assenze saltuarie).	Scarsa puntualità e frequenza irregolare (ritardi in ingresso e/o uscite anticipate frequenti).	Non rispetto della puntualità e frequenza molto irregolare (elevato numero di ritardi, uscite anticipate e assenze).	Numero di assenze prossimo alla soglia che determina la non validità dell'anno scolastico.
Partecipazione e spirito collaborativo	Partecipazione assidua e propositiva alle attività. Collaborazione efficace e costruttiva con l'insegnante e i compagni di classe.	Partecipazione assidua alle attività. Collaborazione attiva con l'insegnante e i compagni di classe	Partecipazione regolare alle attività. Collaborazione regolare con l'insegnante ed i compagni	Partecipazione settoriale alle attività. Collaborazione con l'insegnante e la classe dietro sollecitazione.	Partecipazione discontinua alle attività. Collaborazione minima o non sempre adeguata con l'insegnante e la classe	Partecipazione scarsa alle attività. Collaborazione con l'insegnante ed i compagni quasi nulla
Impegno	Puntualità assoluta nelle consegne. Consegne ordinate, precise, originali e approfondite.	Rigoroso rispetto delle consegne. Consegne precise e complete.	Adeguato rispetto delle consegne. Consegne adeguate.	Non sempre adeguato rispetto delle consegne. Consegne poco precise ed essenziali.	Rispetto delle consegne saltuario. Consegne superficiali.	Rispetto delle consegne occasionale. Consegne incomplete e inadeguate.

7.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un apposito punteggio attribuito ad ogni studente, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore.

Le modalità di attribuzione del credito scolastico, pari ad 1/2 del punteggio finale dell'esame di Stato, sono regolate dal D.M. n. 99/2009. Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio per ciascun anno del triennio, in base alla media dei voti finali.

Il punto aggiuntivo viene attribuito, allorché si raggiunge come minimo la quota-punteggio di 0,50 attraverso:

1. rispetto del Regolamento d'Istituto (quota 0,25)
2. la partecipazione e l'impegno nelle attività curriculari (quota 0,25)
3. la partecipazione e l'interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'attività alternativa (quota 0,10)
4. la partecipazione ad attività didattiche extracurricolari (non appartenenti ai PCTO) per almeno 25 ore (quota 0,40)

In riferimento al punto 1) l'alunno non avrà diritto all'attribuzione della quota relativa al Rispetto del Regolamento (0,25) qualora si trovi nella condizione di aver riportato provvedimenti disciplinari.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO - A.S. 2023/2024 (d.lgs. n. 62/2017 – ALLEGATO A)			
Media dei voti	Fasce di credito Classe terza	Fasce di credito Classe quarta	Fasce di credito Classe quinta
M= 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Consiglio di classe V^a sez. C

Disciplina	Docente	Firma
Italiano – Latino		
Inglese		
Storia e Filosofia		
Matematica – Fisica		
Scienze Naturali		
Diritto		
Disegno e Storia dell'Arte		
Educazione Fisica		
Religione		

Marcianise
13/05/2024

Il Dirigente Scolastico