

## Teofano, la donna più potente dell'Alto Medioevo

FRANCESCA LUPO

**T**eofano Scleraina, nata a Costantinopoli nel 960, fu una figura di spicco del Medioevo. Sono incerte le sue origini, la data di nascita e persino l'ortografia del suo nome, ma di sicuro faceva parte della famiglia imperiale, anche solo lontanamente. Comunque sia, fin da piccola, aveva ricevuto una educazione degna di una donna del suo rango: le letture dei classici greci e latini, l'educazione religiosa erano parte delle sue giornate. Fu promessa in sposa all'imperatore del Sacro Romano Impero, Ottone II, come patto di un'alleanza tra i due imperi.

Il matrimonio tra Teofano e Ottone II fu celebrato nella Basilica di San Pietro il 14 aprile del 972: quel giorno, contemporaneamente, entrambi divennero imperatore e imperatrice del Sacro Romano Impero. Questo matrimonio arricchì da tutti i punti di vista l'Impero d'Occidente: materialmente, poiché Teofano portò ad Aquisgrana con sé una ricca dote composta di stoffe preziose, libri, tappeti, monili e opere d'arte in oro, argento ed avorio come non se ne erano mai visti in occidente (le cronache contarono un centinaio di carri colmi di questi tesori); culturalmente, poiché la sua cultura classica e la conoscenza della lingua greca portarono molto più di una ventata di lusso bizantino e riti di corte nella 'barbara' Germania. L'alleanza tra i due imperi ebbe un impatto significativo sulla politica, sulla cultura e sulla religione in Europa.

Teofano fu accompagnata da un seguito costituito da scienziati e dotti che l'affiancarono successivamente nell'educazione dei suoi figli, in particolare di Ottone III che fu educato alla cultura sassone e greco-latina. Vi erano anche artigiani e maestri di varie arti che diedero un tocco d'eleganza alle severe architetture tedesche.

Teofano, la 'greca' – questo l'epiteto, tra rispetto e diffidenza, con cui è citata in tante cronache del tempo – fu una donna colta e intelligente, e introdusse molte influenze bizantine divenendo l'icona di una corte i cui fasti suscitavano la meraviglia dei sassoni, immemori da secoli della grandezza dell'Impero Romano, cosa che, invece, non era successa nella Nuova Roma, Costantinopoli. Accompagnò spesso il marito nei suoi viaggi, e si interessò attivamente alla politica e alle questioni religiose; addirittura firmò i documenti con il titolo di Imperatore, cosa mai compiuta prima dalle donne dell'epoca. La sua influenza portò una breve stagione nella quale l'oriente bizantino e l'occidente latino si incontrarono e dialogarono, lasciando un segno, tuttora ancora tangibile, della sua influenza nella 'barbara' Germania.

Nel 983 Ottone II morì improvvisamente durante una campagna militare in Italia. Teofano, che all'epoca aveva solo 23 anni, si trovò a dover governare l'impero in nome del figlio Ottone III, che era ancora un bambino. Si dimostrò una governante capace e astuta. Fu l'unica imperatrice tedesca a governare temporaneamente con potere assoluto al posto del figlio ancora minorenni. Inoltre, a quel tempo, a Bisanzio erano al potere i suoi fratelli e quindi per un breve periodo nella storia entrambi gli imperi furono governati dalla medesima dinastia.

Teofano tenne a lungo le redini dell'impero, insieme alla suocera Adelaide. Dovette fronteggiare l'ostilità della corte verso quella 'greca' così altera; le ambizioni delle grandi famiglie della nobiltà germanica, che

miravano a sottrarre il trono al piccolo Ottone, che allora aveva solo tre anni; il tentativo di usurpare il trono da parte di Enrico, zio di Ottone II; persino invidie e maldicenze sui suoi abiti sontuosi e gli splendidi gioielli. Morì nel 991, lasciando l'impero nelle mani del figlio Ottone III. Il suo regno fu un periodo di grande splendore per il Sacro Romano Impero, e Teofano ne fu una delle principali protagoniste.

La sua storia è un esempio di come le donne potessero ricoprire ruoli importanti nella società medievale. La sua eredità è ancora oggi viva. È considerata una delle figure più importanti del Sacro Romano Impero, e la sua figura è spesso citata come esempio di una donna che ha saputo superare le barriere di genere e affermarsi in un mondo dominato dagli uomini.

*Per saperne di più*

### **Sitografia**

- <https://www.cronologia.it/storia/anno973a.htm>
- <https://www.kas.de/it/statische-inhalte-detail/-/content/kaiser-otto-ii.-und-theophanu#:~:text=Nel%20972%2C%20undici%20anni%20prima,mentre%20Otto%20ne%20aveva%2018>
- <https://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/theofano/>

### **Bibliografia**

- L. De Rosis, *Cenno storico della città di Rossano*, Bologna 1982 [rist. anast. Napoli 1838].
- A. Gradilone, *Storia di Rossano*, Cosenza 1990.
- G. Mercogliano, *L'imperatrice Teofano e il Codex*, Rossano Calabro 2016.
- F. Lupo, *Il viaggio del Codex*, Cosenza 2022